

دار الكتب والوثائق القومية
مركز تحقيق التراث

كتاب

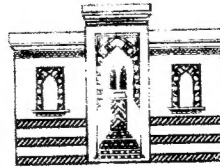
التبائية

على رؤس الأبي علي في الماليم

تأليف

الأمام الغوي أبي عبد الله بن عبد الغني البكري

[الطبعة الثانية]



مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

المقدمة

الحمد لله الذى نبّه الإنسان الى ما فيه خيرُه، وحذّره مما فيه ضيرُه؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لينهجه، وأراه صرح الكمال ليلجّه؛ فيكون فى مأمن من الفساد والحلل، مجانباً للخطأ والزلل؛ فيعمل بالصواب، ويتحلّى بالفضائل والآداب؛ فينال الثواب، ويسعد فى المآب .

أما بعد، فإن كتاب "التنبيه" لأبى عبيد البكرى هو إصلاح ما أتاه أبو على القالى من الأغلاط والأوهام فى كتاب الأمالى . وهذا لا يحطّ من علو مرتبة أبى على ولا يضع من سعة علمه وحفظه للآداب العربية . وقد قيل فى المثل : « لكل صارم نبوة، ولكل جواد كبرة، ولكل عالم هفوة » . وقال أبو عبيد فى مقدمته : « العالم من عدت هفواته، وأُحصيت سقطاته » .

فيحسن بنا أن نعرف القراء بادئ بدءٍ بقدر البكرى وأهميّة كتابه "التنبيه" الذى به فندّ أوهام القالى فى أماليه . [وهنا ذكر كاتبُ المقدمة ترجمة صغيرة لأبى على القالى استغنيناً عنها بما كتبنا عنه فى صدر كتاب الأمالى] .



البكرى هو أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الوزير من مرسية^(١) . كان مولده سنة ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سكن قرطبة . [وكان متقدماً من مشيخة أول البيوت وأرباب النعم بالأندلس؛ تغلّبه ابنُ عباد على بلده وسلطانه فلاذ بقرطبة ثم صار الى محمد بن معن صاحب المرية^(٢) فاصطفاه لصحبته وأثر مجالسته والأُنس به، ووسع رايته . وكان ملوك الأندلس تنهّادى مُصنّفاته] .

(١) قال ياقوت فى معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم ... وسماها تدمير بتدمر الشام ... وهى ذات أشجار وحدائق محدقة بها ... الخ » ١ هـ .

(٢) قال ياقوت فى معجم البلدان : « المرية بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بتقطعين من تحتها : مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس ، وكانت هى وبجانة بآبى الشرق ، منها يركب التجار وفيها تحلّ مراكب التجار، وفيها مرق ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ، ويعمل بها الوشى والديباج فيجاد عمله ، وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق فى الأندلس من يجيد عمل الديباج إجادة أهل المرية ... الخ » ١ هـ .

(٣) الزيادة من "الوافى بالوفيات" للصفدى .

[وصفه أمير البيان الفتح بن خاقان — أحد معاصريه — في فلاتده بقوله : «عالم الأوان ومُصنّفه، ومُفرط البيان ومُستفّه؛ بتأليف كأنّها الخرائد، وتصانيف أبهى من القلائد؛ حلّى بها من الزمان عاطلا، وأرسل بها غمام الإحسان هاطلا؛ ووضعها في فنون مختلفة وأنواع، وأقطّعها ماشاء من إتقان وإبداع. وأما الأدب فهو كان منتهاه، ومحلّ سُباه، وقُطب مداره، وفلك تمامه وإبداره؛ وكان كلّ ملك من ملوك الأندلس يتهاداه تهادى المُقلّ للكرى، والآذان للبشرى؛ على هُناك كانت فيه، فإنّه — رحمه الله — كان مُباكِرا للراح لا يصحو من نُمّارها، ولا يحور رسم إدمانه من مضمارها؛ ولا يريح إلا على تعاطيها، ولا يستريح إلا الى مُتعاطيها؛ قد آخذ إدمانها هيجره، ونَبَذَ من الإقلاع نَبَذَ عاصم بن الأيمن مُجيرَه؛ فلما حان آقراض شعبان وأنصرامه، كانت فيه مُستبشعة الذّكر، مُستشعّة النّكر؛ تحوها الأوهام والخواطر، ويثيتها السماع المتواتر؛ وقد أثبت له ما يشهد له بتقدّمه، ويريك منتهى قدّمه؛ رأيتُه وأنا غلامٌ ما أقرّ هلالى، ولا نبع في الذّكاء كوثرى ولا زلالى، في مجلس ابن منظور، وهو في هيئة كأنما كُسيّت بالبهاء والنور؛ وله سبلة يروق العيون إيماضها، ويفوق السواد بياضها؛ وقد بلغ سنّ ابن مُحمّل، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلم، بخرى ذِكرُ ابن مُقلّة وخطّه، وأفيض في رفّعه وخطّه؛ فقال :

خَطُّ ابْنِ مُقْلَةٍ مَنْ أَرَعَاهُ مَقْلَتُهُ * وَدَّتْ جَوَارِحُهُ لَوْ أَصْبَحَتْ مُقْلًا
فَالدَّرُ يَصْفَرُّ لَأَسْتَحْسَانَهُ حَسَدًا * وَالْوَرْدُ يَجْرُ مِنْ إِبْدَاعِهِ نَجْمًا^(٧)

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعانى الأشعار، والغريب والأنساب والأخبار؛ مُتّقنا لما قيده، ضابطا لما كتبه؛ فاضلا في معرفة الأدوية المفردة وقواها، ومنافعها وأسمائها ونعوتها

(١) قد رأينا إضافة ماقاله أميرالبيان الفتح بن خاقان عن البكرى الى ما كتبه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعى

لما فيه من الوصف الرائع والبيان الشافى عن حياة البكرى الأدبية .

(٢) الهنات : خصال السوء .

(٣) الخمار بالضم : صداع الخمر وأذاها وبقية السكر .

(٤) يريح من أراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الإعياء .

(٥) هجير كسيت : الدأب والعادة .

(٦) السبلة محرّكة : مقدّمة الحية أو ما أسبل منها على الصدر .

(٧) راجع فلاتد المعيان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

وما يتعلق بها؛ جميل الكتب مهتمًا بها، كان يسكنها في سبایا الشرب وغيرها إكرامًا لها وصيانة .
قال الصفدي : « كان إمامًا لغويًا أخباريًا متفنتًا أميرًا بساحل كورة لبلة وكان [معاقرًا للراح]
لا يصحو من الخمر أبدًا^(١) .

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَالِيَّ إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ * وَتَقْتُ إِلَى شَمِّ الْبَنْفَسِجِ وَالْآسِ
فَقُومًا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا * وَنَسْرِقُ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ
فَإِنْ نَطَقُوا كَمَا نَصَارَى تَرْهَبُوا * وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَالُلِ سَاعَةٌ * وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسٍ]

وله من المصنفات كتاب "أعيان النبات والشجريات الأندلسية" وكتاب "المسالك والممالك"^(٢)
وكتاب "معجم ما استعجم"^(٣) . وكتاب "فصل المقال في شرح كتاب الأمثال" لأبي عبيد القاسم بن سلام

(١) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة السيوطي المنقولة عن الصفدي كما هي وفيها كلمة « كبله » بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلاً في معجم البلدان لياقوت ولا في معجم ما استعجم للؤلف فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وجدنا بعض زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا إلى إضافتها في الموضوعات التي تناسها في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مربعين هكذا [أما « لبلة » بلامين فقد قال عنها لياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قصبة كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل أكشونية وهي بشرق أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام — أربعة وأربعون فرسخاً — وبين إشبيلية اثنتان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والثمار والزروع والشجر يجلب منها الخطيانا أحد عقاقير العطارين ... » ٥١

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٢١) طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا الجزء « كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعاً في المجلة الآسيوية الباريزية في سنتي ١٨٥٨ و ١٨٥٩

(٣) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر في غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧ بحرف دقيق . وصف البركي في هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأصهار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد في المقدمة . ويحتوي الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله فهرس في ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة في كل صفحة .

اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه . وكتاب "شفاء عليل العربية" (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب "التنبيه" الذى تتكلم عنه . وكتاب شرح نوادر أبى على . وقد أشير الى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأثنا فى الصفحة (١٠) نقرأ ما نصّه : «وهذا مما أهمله أبوعلّى ولم يفسر معناه ، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى نوادره كتابا غير هذا» . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : «للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على» ، وفى خزنة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا «شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى» ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب نفح الطيب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) بقوله : «كتاب الآلى لأبى عبيد البكرى» على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب» . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه "الوافى" بقوله «وصنّف الآلى فى شرح نوادر أبى على القالى»] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م . (راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢
وإبن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

لا يعرف من كتاب "التنبيه" للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التى ننشرها بالطبع . وهى قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٣ م ، كما يتضح مما سطر فى آخرها : «آخر كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة» .

فى هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب الى الأصفرار . وقد كتبت على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماما عن خط النسخة كلام لا علاقة له بكتاب التنبيه .

(١) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزنة كتب الأسكوريال (dèrenl عدد ٢٦) وخزنة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : «كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة» ، ومن هذا سعى أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة . والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث نقرأ «الأمثال السائرة لأبى عبيد عبد القاسم ... وشرحها أبو عبيدة (والصواب أبو عبيد) ... البكرى الأندلسى ... وسماه فصل المقال» . والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها من «بستان المريدن لأبي حسن البغدادي» . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : «من كتب الفقير أسعد منير غفر له» . «لمالكه الفقير السيد درويش محمد غفر له» . «استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه» . ثم أسم لم يُمْكِنُ أن تقرأه . وتحت عبارة فارسية : «بدست آبن أفقر العباد افتاد في غرة ي محرم الحرام سنة ٩٦١» أي وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضا رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نُقِشَ فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم نَجِدْ لنا كل ألفاظها : «الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفو ربه [الغني الخبير محمد] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهر سنة ٨٩٣» .

ونرى أنه فُقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قُبِلَ آخرها، أي بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) ما نصه :

وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلٌّ * أَعَدَّ لَهُ الشَّغَاظِبَ وَالْحَالَا

هكذا أنشده أبو علي رحمه الله ولَبَسَ على فعل ؛ وإنما هو وَلَبَسَ وأتى ... ويلي في أول الصفحة (٦٨) ما حرقه : «وأنشد أبو علي لأبي ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل الى مطلب آخر دون أن يوفى المطلب السابق حقه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقيت العبارة في آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكري لم يُورد أقل انتقاد على ما كتبه أبو علي في ٤٢ صفحة من كتابه الأمل ، أي من الصفحة ٢٧٢ الى ٣١٤ من الجزء الثاني . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمزا ولا ما ينتقده في جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الرد على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العث^(٣) نقوبا مستطيلة في الهامش الأعلى من بعض الأوراق، أي من ٤٠ الى ٤٧ فأصلح الخلل بمجدق لا مزيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذي ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

(١) وُفِّقَنا الى قراءة هذا الاسم الذي تمدر على كاتب المقدمة قراءته وهو «عبد الرحمن» . (٢) وُفِّقَنا أيضا الى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين . (٣) العث : السوس .

يبلغ طول الصفحات في نسخة كتاب التنبيه ١٧ ستيماً وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ ستيماً بعرض ٩ وفي كل صفحة ١٥ سطراً . ومن ثم فلا سطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب إلى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكملها في الهامش لكن بعيداً عن حد السطر . وهذا ليس بنادر، فيكتب مثلاً «أبن الأعرابي» . «الغزو» .

نجد في هامش بعض الصفحات خاصّة في أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة «حاشية» كانت من قلم ناقل النسخة؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط؛ فإن لم تسبقها اللفظة «حاشية» كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة؛ فإن انتهت العبارة بالحرف «ص» كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهي كل واحدة منهما بالحروف «ح عا» فقدّرنا أن الحرف «ح» يعني حاشية، وأن الحرفين «عا» يشيران إلى أول اسم عارف، أي أن الحاشية من قلم «عارف» أحد المالكيين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ، فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف «خ» ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة، والمراد بالحرف «خ» : يروى في نسخة؛ ويكتب عادة «ح» بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف «ع» مرسوماً بالخبر الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عبيد على أبي علي؛ فنظن أن الحرف «ع» مُجتزأً من اسم البكري «عبد الله» .

ورسم مرة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة «بلغ» ، أي بلغ مقابلة . ونقرأ في بدء الكرايس عدد الكرّاسة مكتوباً بالأحرف في طرف الهامش الأعلى : ثانية؛ ثالثة؛ رابعة ... سادسة؛ سابعة . أما الكلمة «الخامسة» فتواتر ونظن أنها قُصّت عند ضمّ الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود، وهو واضح مُتقن . وقد ضيّبت أ كثر الألفاظ بالحركات؛ وحُققت بعض الحروف المهملة وهي الحاء والراء والسين والصاد والعين ، فرُسّمت حاء صغيرة تحت حرف الحاء، وعين صغيرة تحت حرف العين، لكن بصورة خط عمودي صغير ملتوي قليلاً . ورُسّمت


علامة الإهمال وهي هلالٌ صغير فوق الراء والسين والصاد، وكثيرا ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءً صغيرة « طُول » (ص ٣٨) تحقيقا لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضا رُسم صادٌ صغيرة تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ويرسم السكون بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرة بخط صغير عمودي مستقيم . وتوضع نقطتان تحت الياء التي تنتهي بها الكلمة وإن كانت ألفا مقصورة مرسومة بصورة الياء، وتوضع غالبا النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللبس وَيُنْفِي الوهم ، فإن خَشِيَ أن يرتاب القارئ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة «صح» كما في العبارات : « وإن يمت قطعنة لا غس » (ص ٤) « وإن في يديها تحنينا وفي أرجلها تحنينا » (ص ٤٨) « وأيضا «وأقفيلاك بقفى وضعوه بين يديه» (ص ٦٣) فكتب «صح» فوق الكلمات: غس . تحنينا . تحنينا . وضعوه .

فإن لم يُحسن الناقل رسم كلمة لخلل طرأ عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة «بيان» وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر لتبعها اللفظة «بيان» .

وإن رَسَم خطأ كلمة عوض أخرى جرّ فوقها خطأ سطحيا بدؤه حرف الصاد (وهو الحرف الأول من «صح») وكتب الكلمة الصحيحة إما تلوها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة «صح» . وإن سبق القلم العقل ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنويّة كما في الصفحة (٥٩) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسمو الكاتب وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه، فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص، وهي خط رفيع ملتوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سموا مصحوبة باللفظة «صح» .

(١) أصل هذا الهلال لام ألف «لا» إشارة الى أنه لا شيء على الحرف، أى لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية مجدها موجودة داخل مثل هذه العلية  بهامش كتاب التنبيه .

وقد تحمل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير الى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة «معا» فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة (٣٢) كتب « غدره » فرسم تحت الغين المعجمة عينا صغيرة يشير الى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار الى أن الحرف ذال أو دال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين « غدره » و « غدره » وكتب «معا» مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك في الصفحة ٥١ « العذف » فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو « العذف » . وكذلك في الصفحة (٣٥) « ضيرة » أو « صيرة » وكذلك فيما يختص بالحركات كتب « معا » فوق الكلمات : خرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها ضَبَطَ وحَقَّقَ أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسامي . وإذا نسب القالى خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحَّحَ أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتا سبقت أو تبعت البيت الذى يستشهد به أبو على منقطعاً ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعرفُقدت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نعرِفَها على خطٍ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا التَّزْر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلّمنا وقفنا على نسخة أُتِفِنَت كُتِبَتْها ، وضُبِطت ألفاظُها ، وحُقِّقت حروفُها وحركاتُها ، وتزَهَّت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهي إتقان كُتِبَتْها عِلْمُ مؤلِّفِها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالماً « متقناً لما قيده ضابطاً لما كتبه » كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلاً آخر على توسُّعه فى العلم وتَحْلِيهِ بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب « التنبيه » الخطية ملك جناب الأديب جرجس بك صفاء ؛ وقد انتقلت بالبيع الى سعادة العالم الأديب أحمد باشا تيمور ؛ فرغبنا اليه أن يَسْمَحَ لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبةً فى خدمة

العلم وإفادة الأدباء ، فبني سعادته طلبنا بطيبة خاطر لما طُبِعَ عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربية ، فنمحصه خالص شكرنا ونهديه عاطر شائنا .

[وهنا شرح كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوي اتباعها في طبع « التنبيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغنينا عنها لأننا آتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأملى ؛ والقسم الآخر خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني . ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية ليسهل على القارئ الاهتداء الى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأملى في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك . أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار اليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد]

إن بعض ما يُحطّطه أبو عبيد في كتاب الأملى نجده مصحّحا في طبعة بولاق ، وإما أن يكون صححه الواقف على طبع الأملى وأغفل الإشارة الى ذلك ، وإما أن النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ماورد مصحّحا في طبعة بولاق . وبعض ما يورده أبو عبيد مصحّحا عن الأملى نجده محرفا ومصحّفا في الكتاب المطبوع كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوي أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسماء الأعلام وآخر للقوافي وثالث للألفاظ المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يضع له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نغفل عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه الى فهرس الأملى التي قمنا بوضعها وترتيبها وميزانها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها واردة في كتاب « التنبيه »]

والله ربّ الكمال ، والموفق الى الإكمال ؛ وعليه آتكال ، وفيه آمالي ما

”الأب أنطون صالحاني“
”اليسوعي“

بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيطبع وينشر ؛ ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة الى أن حان وقت ظهوره مع كتاب الأملى في طبعته الثانية إتماما للنفع وتعميق الفائدة .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

- أتك = التاريخ الكامل لابن الأثير . مصر . ١٢٩٠ هـ .
- أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
- أس = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
- أشن = معاني الشعر للأشناداني رواية ابن دريد الأزدي . (نسختنا الخطية) .
- أصم = الأصمعيات . (Ahlwardt, Berlin 1902)
- أضد H = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
- أضد B = الأضداد (Houtsma, Leyden. 1881)
- أوس = ديوان أوس بن حجر 1892 Geyer, Wien
- أيض = شرح أبيات الإيضاح للشنمري الأعم (نسختنا الخطية) .
- بحت = حاسة البحرى (Geyer and, Margoliouth, Leyden 1909.)
- بك = معجم ما استعجم للبكري
- (Wiustenfeld, Gottingen. 1877)
- ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
- تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بتعليق محي الدين الخياط .
- تهذ = تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥
- جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
- جدة = جبهة أشعار العرب للقرشي . مصر ١٣٠٨ هـ .
- حتم = ديوان حاتم الطائي (Schultess, Leipzig. 1897)
- حسن = ديوان حسان بن ثابت
- (Hirschfeld, Leyden. 1910)
- حم = الحماسة مع شرح التبريزي (Freitag, Bonnæ. 1828)
- خ = خزنة الأدب لعبد القادر البغدادي . مصر ١٢٩٩ هـ .
- خرن = ديوان الخرق . بيروت ١٢٩٩ هـ .
- خص = الخصائص لابن جني الجزء الأول . مصر ١٣٣١ هـ .
- خطل = $\frac{A}{B}$ ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م .
- خنج = شرح درة القواص للنفاجي . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- [خلك = تاريخ ابن خلكان . باريس ١٨٣٨ م] .
- خنس = ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م .
- درد = الاشتقاق لابن دريد (Wiustenfeld, Gottingen. 1854)
- درة = درة القواص للحريري . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- دو = دواوين الشعراء الجاهليين (Ahlwardt, London. 1870)
- رشق = العمدة لابن رشيقي . مصر ١٢٢٥ هـ .
- رمة = ديوان ذي الرمة . (نسختنا الخطية) .
- رؤبة = ديوان رؤبة (Ahlwardt, Berlin. 1903)
- زيد = نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م .
- سب = كتاب سيبويه 1881 Derenbourg, Paris
- شمخ = ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .
- صح = الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
- صحب = حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . درسمادت ١٣٢٤ هـ .
- طبر = تاريخ الطبري . لندن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
- طبق = طبقات الشعراء للجمعي طبع مصر .
- طيب = ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
- عرب = العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
- عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Gottingen, 1863)

محاس = محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	عى = كتاب العيني (في هامش خزنة الادب)
محاض = محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني . مصر ١٢٨٧	(Gottigen. 1836)
مخت = مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	غ = كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
مغن = شرح شواهد المغنى للسيوطي . مصر ١٣٢٢	فرز B = ديوان الفرزدق (Boucher, Paris, 1870)
مفض = مفضليات الأنباري بيروت ١٩٢٠ (Lyall.)	فرز H = ديوان الفرزدق Hell, München. 1900
موش = الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ (Brümmow.)	ق = أمانى القنالى مطبعة دار الكتب المصرية
ميد = أمثال العرب لليداني	سنة ١٣٤٤ هـ .
(Freytag, Bonnœ 1838)	قت = الشعر والشعراء لأبي قتيبة (de Goeje.)
نبغ = ديوان النابغة الذبياني	ليدن ١٩٠٢ م .
(Derenbourg, Paris. 1869)	قطم = ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
نق = نقائص جرير والفرزدق	قس = القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
(Bevan, Leyde 1905)	كعب = كعب بن زهير (Freytag, Halœ. 1823)
نوس = ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	كنز = الكنز اللغوي بيروت ١٩٠٣ (Haffner.)
هذل = شرح أشعار الهذليين للسكري	ل = لسان العرب لأبي مكرم . مصر ١٣٠٠ هـ .
Kosegarten, Gryphisvaldiæ 1854	مب = الكامل للبرد (Wright, Leipzig 1864)
هش = سيرة الرسول لأبي هشام (Gottingen, 1858)	مثل = المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر .
ياق = معجم البلدات لياقوت	مصر ١٢٨٢ هـ .
(Wüstenfeld, Leipzig 1854)	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .


❦

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري - رحمه الله - :

الحمد لله خير ما يَدُى به الكلام وخُتِمَ؛ وصلَّى الله على محمد وعلى آله وسلم . هذا كتابُ نَبَّهْتُ فيه، على أوهام أبي علي - رحمه الله - في أماليه؛ تنبيهَ المُتَنَصِّفِ لا المتعسف ولا المعاند، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل؛ فإنِّي رأيتُ مَنْ تَوَلَّى مثل هذا من الردِّ على العلماء والإصلاح لأغلاطهم، والتنبيه على أوهامهم؛ لم يَعِدِلْ في كثيرٍ مما رَدَّ عليهم، ولا أنصفَ في جُمْلٍ مما نسبته إليهم . وأبو علي - رحمه الله - من الحفظ وسعة العلم والنبل، ومن الثقة في الضبط والنقل؛ بالحمل الذي لا يُجْهَل، وبحيث يقصُر عنه من النناء الأحفل؛ ولكنَّ البشرَ غيرُ معصومين مِنَ الزَّلَلِ، ولا مُبرِّئين مِنَ الوَهْمِ والخطأ؛ والعالمُ مَنْ عُدَّتْ هفواته، وأُحصيت سَقَطَاتُه :

* كفى المرء نبلاً أن تُعدَّ معاييه *

فلَمَّا أُورِيتُ من هذه الفوائد كايَّها، وأبديتُ خَافِيها، أُعْطِيتُ بها القوسَ باريها؛ وأهديتها ^(٣) إلى المعتمد على الله، المؤيَّد بنصر الله؛ خَلَّدَ الله دولته، وَتَبَّتْ وِطَانُهُ؛ لا تُمَسَّسُهُ أسرارُ الحِكم، وأقتباسه أنوارُ الكَلِم، وعنايته بأنواع العِلْم، وأخذُه من جميعها بأوفرِ قِسْم؛ لا أَعْدَمُهُ اللهُ نَجْمًا من السعدِ مُلِحًا، وطائرًا من اليُمْنِ سَنِحًا ^(٤) .

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذه العلبه  على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة حضرة صاحب السعادة العالم الجليل «أحمد تيمورباشا» - عمرها الله بقاء صاحبها - مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » وفوقها « خ » يشير بها إلى نسخة أخرى . (٢) الخط : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل . (٣) وري الزند : أخرج ناره . وكجا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل . (٤) المعتمد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ولي بعد المهتدي بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء في المغرب اهـ . من هامش الأصل . (٥) السائح من الطير وغيره من الصيد : من يَمُزُّ مِنَ المياسر إلى الميامن ويتبارك به لأنه يسهل رميه ؛ والذي يأتي بخلافه يتشاهم به ويسمى البارح ؛ وفيه شعر مشهور (ص) اهـ من هامش الأصل .

[التنبيهات الواردة على الجزء الأول^(*)]

في (ص ٦ س ٢ و ٦) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعاراً منها قولُ بريد بن النعمان ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحِناً^(٢) * مُطَوِّفَةً عَلَى فَنَنِ تَغْنَى
يَمِيلُ بِهَا وَتَرْكَبُهُ يَلْحَنُ * إِذَا مَا عَنَّ لِلْحَزُونِ أَنَا

ومنها [قول الآخر] :

وَهَاتِفَيْنِ بَشْجُو بَعْدَ مَا سَجَعَتْ^(٣) * وَرُقِ الْحَمَامِ بَرْجِيعٍ وَإِرْنَانِ^(٤)
بَاتَا عَلَى غُصْنٍ بَانٍ فِي ذَرَى فَنٍ * يُرَدِّدَانِ لِحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ^(٥)

(*) قَسَمْنَا المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه هذا الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الأهداء الى بدء الموضع الذي كتب عليه صاحب «التنبيه» من كتاب الأمل ؛ ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيهه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب ، يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ؛ وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة ؛ وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و (عرب ٢٢٥) و (رمة ٦ : ١٧) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧

(١) بهامش الأصل «جُؤَيَّة بن النعمان» وفوقها «ح» . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعلم بن سويد وفي الأتم «بريه» ؛ إلا أنه بعيد ذلك كتب في الحاشية «بريد بن النعمان» ليزيد بن النعمان الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ١٨٤ و ٣٣١) .

(٢) مستحناً (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) مُسْتَحِناً ... غُصْن (ل ١٦ : ٢٨٨) المستحق : الذي أستحقه الشوق الى وطنه . (٣) في نسخة «بسجع» وينسب [هذا الشعر] لابن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان اه . حاشية من هامش الأصل . وفي (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) «بشجو» . (٤) في نسخة «هجعت» اه . من هامش الأصل . (٥) فوق الكلمة «ذات» بفتح التاء رسم الكاتب «صح» .

وَفَسَّرَ ما ورد في هذه الأشعار من ألحان الحمام أن المراد به اللغات ^(١) . (ع) وإنما المراد به اللحن الذي هو ضرب من الأصوات المصنوعة للتغني؛ ودليل ذلك قوله :

* مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنٍّ تَغْنَى *
وقول الآخر:

* يُرَدِّدَانِ لَحُونًا ذَاتَ أَلْوَانٍ *

إِنَّمَا أَرَادَ ذَاتَ أَلْوَانٍ مِنَ التَّرْجِيعِ كَمَا قَالَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ : * ... بِتَرْجِيعٍ وَإِرْنَانٍ ^(٢) *



وفي (ص ٦ س ١٥) قال أبو عليّ - رحمه الله - : وأصل اللحن أن تريد الشيء فتورّى عنه، كقول رجلٍ من بني العنبر كان أسيراً في بكر بن وائل . وذكر الخبر بطوله ، وفَسَّرَ ما فيه إلى قوله : يريد بقوله : إن العرغ قد أدبى : أن الرجال قد استلّموها ، أى لبسوا الدروع . (ع) ليس في قوله : « إن العرغ قد أدبى » دليل على ما ذكره أبو عليّ - رحمه الله - ولا من عادة العرب أن تلبس الدروع إلا في حال الحرب . وأما في بيوتها قبل الغزو فذلك غير معروف ؛ وإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ أَنْ يُؤْذَنَهُمْ بوقت الغزو، ويُنبِّهَهُمْ عَلَى التَّيَقُّظِ وَالْحَذَرِ . قال أبو نصر - رحمه الله - : إِدْبَاءُ الْعَرْغِ : أَنْ يَنْسُقَ نَبْتُهُ وَيَتَأَزَّرَ، وَإِذَا انْسَقَ النَّبْتُ وَتَأَزَّرَ أَمَكْنَ الْغَزُو . وقال أبو زياد - رحمه الله - : الْعَرْغُ : نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ، لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَلَا شَوْكٌ لَهُ ؛ وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَسْوَدَ عُدُّهُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فِيهِ النَّبَاتُ : قَدْ أَقْمَلَ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلاً، قِيلَ : قَدْ أَرْقَاطَ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلاً، قِيلَ : قَدْ أَدْبَى، وَهُوَ حِينَئِذٍ قَدْ صَلَحَ أَنْ يُؤْكَلَ، فَإِذَا أَعْتَمَ وَطَفَعَتْ خُوصَتُهُ وَأَكْلًا، قِيلَ : قَدْ أَخْوَصَ، فَإِذَا ظَهَرَتْ عَلَيْهَا خُضْرَةُ الرَّيِّ، قِيلَ : عَرِجَةٌ خَاضِبَةٌ ^(٣) . وَمَنَابُتُ الْعَرْغِ يُقَالُ لَهَا : الْمَشَاقِرُ، وَهِيَ أَيْضًا : الْحَوْمَانُ، وَتَكُونُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ .

(١) وجد في الصفحات الأولى حرف (ع) مرسوما بالخبر الأخرى في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عيسى على أبي عليّ؛ فظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البركى «عبد الله» . وقد بُدِيَ إلى هذا في مقدّمة الكتاب . (٢) الإرتان : الصوت من الحمام والقوس والمرأة المحزونة اهـ . من هامش الأصل . (٣) العرغ : نبت ينبت في السهل ، الواحدة عريضة (ص) . من هامش الأصل . (٤) « قِلَ الْعَرْغُ قَلًا : اسودّ شيئاً وصار فيه كالقمل ... أقل العرغ والرّمث إذا بدا ورقه صفاراً أول ما يتفطر » (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) . (٥) راجع في اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعرغ عند اختلاف أحواله .



وفي (ص ٧ س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - في آخر هذا الخبر شعراً أ قوله :
 إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ أَخْضَرَّتْ بَرَانِهَا * وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكَرٌ إِذَا شَبِعُوا^(١)

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا بكبرين وائل (ع) لم يرد الشاعر هذا المعنى ، لأن الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا أقلمهم ، وإنما يريد أن الناس إذا شبعوا حاجت أضغانهم وطلبوا الطوائل^(٢) والتراث في أعدائهم ، فكانوا لهم ككبرين وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر - أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي - :

(١) في نسخة « منه » اه . من هامش الأصل . (٢) البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان (ص) اه . من هامش الأصل . (٣) أراد إذا شبعوا تعادوا وتجاوزوا لأن بكراً كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دريد : وأنشدني عن الجرهمي لرجل من بني تميم :

حلوا عن الناقة الجراء ، وأقعدوا الـ * مود الذي في جناحي ظهره وقع
 إن الذئاب قد أخضرت برانها * والناس كلهم بكر إذا شبعوا

هذا رجل كان أسيراً في حى من أحياء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكشب اليهم بهذا الشعر والغز فيه . قوله : حلوا عن الناقة الجراء ، أراد الدهناء وهى أرض لبني تميم فشبها بالناقة لسهولة ركوبها لأنها أرض سهلة قضاء . وقوله : وأقعدوا العود ، يريد الصمان وهو بلد لبني تميم أرضه صلبة صعبة الموطى وشبهه بالجلج العود لذكرا اسمه . والعود : المسن من الإبل ، بفعل الصمان كالعود من الإبل وجعل في ظهره وقعا ، والوقع : آثار الدبر في ظهر البعير ، شبه الصمان لما قد وطئ وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقع ؛ يقول : امتنعوا بركوب الصمان واخلوا الدهناء ، لأن الصمان وعمر صلب يشق على التحليل أن تطأه والدهناء ممكنة . وقوله : إن الذئاب قد أخضرت برانها ، فالذئاب في هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، شبههم بالذئاب بختلهم وحصرهم [وحصرهم] على الغارة . وأخضرت برانها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام مخضرة من الكلال ، بفعل الأقدام برائن ؛ وهذا مثل قول الشاعر :

قوم إذا أخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر

ومثله كثير . وقوله : * والناس كلهم بكر إذا شبعوا * أراد أن بكرين وائل أشبه القبائل غداوة لبني تميم ، وأكثرهم مغازاة . يقول : إذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكرين وائل (اشن ٤٢ و ٤٣) وورد في شرح أبيات الإيضاح (١٩٨) بيت أوس [١٢ : ٣٤] تناهقون إذا أخضرت نعالكم الخ ثم قال : « وقوله : إذا أخضرت نعالكم ، أى إذا أخضبت وأخضرت نعالكم من المشى على الكلال . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكم لا ينبت فيها شئ . » واحدها نعل .

(٤) الطوائل جمع طائلة وهى العداوة وكذا الترة ، وبمعنى التتابع ، أى الترة اه . من هامش الأصل .

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لِأَبْنَيْنِ أَمْرًا * كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَحَقَى يَجَادُو

يقول: لو اتصل الغيث وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقبته حتى نَحْوِجَه أن يتخذ قُبَّةً من قطعة كساء. قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغَيِّرُونَ في الخصب لا في الجَدْب؛ وقال آخر :

يَابْنَ هَشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنَ * فَكَلَّهْمَ يَسْعَى بِقَوَيْسٍ وَقَرْنَ^(٢) ^(٣) ^(٤)

يقول : لما كَثُرَ الخصبُ سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح؛ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيْعُ لَهُمْ * نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ^(٥)

وقال :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ * شَيَاطِينُ يُنْزَوُ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ^(٦)

وقال :

قَوْمٌ إِذَا أَخْضَرَّتْ نَعْلَهُمْ * يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقَ الْحَمْرِ^(٧)

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغي؛ وبعض الناس يتأوُّ أن النعال هنا : نعال الأقدام، وإنما النعال : الأرضون الصلاب، واحدها نعل؛ وإذا أخصبت النعال فما ظنك بالدماء^(٩). ومنه الحديث :^(١٠) "إذا أبتلت النعال فصلوا في الرحال" معناه : إذا أنزلت الأرض فصلوا في البيوت.^(١١)

- (١) أبنت فلانا : جعلته يبنى بيتا راجع شرح البيت في (ل ١٨ : ١٠٢) أبنين (مفض : ٦١٤ وخص ١ : ٣٦ وت ١٠ : ٤٦) أبينا ... جبة (صح ٢ : ٤٤٩) تصحيف . يجاد (خص ول) « وأنشد الأزهري والوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » (ت) لأندى أمرى ... قبة سحقى (ل ٩ : ٤) . (٢) في نسخة « يعدو » (صح ٢ : ٤٠٠) يفسدو (ل ١٧ : ٢١٨ وت ٩ : ٣٠٧) . (٣) بسيف (ل) . (٤) القرن هنا : جعبة النبل . والقرن في لغة أخرى : السيف مع النبل اهـ . حاشية من هامش الأصل . (٥) راجع البيت في (صح ٢ : ١٥٧ ول ١٣ : ٦٥ وت ٧ : ٢٣١) « قال الحارث بن دوس الإبادي يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت » . (ل وت) مع النعل (ت ١٤٠ : ١٤٠) (٦) يعدو ... على (مب : ٤٨٧) . (٧) الحمر (ل ١٤ : ١٩٢ وخص ١ : ٣٧ وت ٨ : ١٤٠) الحمر (اشن : ٤٣) راجع اللسان (٦ : ١٥٢) . (٨) في نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٩) الدماء جمع دَمَتْ وهو المكان اللين ذورمل (ص) . من هامش الأصل . (١٠) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) . (١١) في الأصل « تزلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وفوقها « صحخ » .



وفي (ص ١٠ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — شاهدا على حَجَلَتِ عَيْنُهُ :

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا * ءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ^(١)
فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحَنُو آسَتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبُ^(٢)

هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف، وإنما هو بكسر ها . وأنشده : وصلاته، وإنما هو :
في صلاته . والشعر لثعلبة بن عمرو الشيباني يخاطب أسماء أم حُرَّة — امرأة من بني سَلَيْمَة بن
عبد القيس — وهي قصيدة؛ والذي يتصل منها بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِي عَنِ أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ^(٣)
وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا * ءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ^(٤)
خَلَا أَنَّهُمْ كُلُّهَا أوردوا * يَضِيحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذُنُوبُ^(٥)
فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحَنُو آسَتِهِ فِي صَلَاةِ غُيُوبُ^(٦)
لَأَقْسِمَنَّ بِنَذِيرٍ نَذَرًا دَمِي * وَأَقْسَمْتُ إِنَّ نِلْتُهُ لَا يُؤُوبُ^(٧)
فَاتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً ثَرَّةً * يَسِيلُ عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا صَيْبُ^(٨)
فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ أَرْقِهِ * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا بِجُحْرِ رَغِيبُ^(٩)

(١) راجع (مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أهلك (تهذ ٦٢٣) أبيك الدوى (ل ١٨ : ٣٠٧) « ورواه
ابن الأنباري : وأهلك مهر أبيك الدواء بفتح الدال » (ل) (٢) فتصبح (مفض ١٦٧ ول ١٣ : ١٠٦)
فتصبح... غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣) غيوب (ل ١٣ : ١٥٥) (٣) ثعلبة هذا هو ابن أم حُرَّة فلذلك خاطبها .
وزعم المفضل — رحمه الله — أنه ثعلبة بن عمرو وأنعم بن عبد القيس اه . حاشية من هامش الأصل . (٤) قال أبو عبيدة
رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . سليمة بفتحها من الأزدي . وقال غيره : سليمة بالفتح في عبد القيس اه
حاشية من هامش الأصل . (٥) (مفض ٥١١) وردت هذه الأبيات . (٦) يصبح (مفض ٥١٢) يصبح (ل
١٨ : ٣٠٧) تصبح سوى... يصبح قعيبا (تهذ ٢٣٢) وهو خطأ . وفي نسخة : يضح قعقب . وفي هامش الأصل :
الضح والضياح بالفتح : الضح والضحاك المزوج . (٧) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الملائن ماء، وهو المراد
ها هنا اه . من هامش الأصل . وتأتي الدلو أعلى وأكثر كما في اللسان . (٨) تحجلت عيته، أى غارت اه . من هامش
الأصل . (٩) فأقسم بالله لا أبالي (مفض ٥١٣) . (١٠) فبعته... الوجه (مفض ٥١٤) . (١١) فلم آله
(مفض ٥١٤) وقال ابن أم حُرَّة يصف طعنة (ل ٢ : ٢٥٠) :

فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ آلِهِ * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا بِجُحْرِ نَدِيبِ

هذا الشيباني طعنَ أبا أسماء هذه المذكورة وأكتفى في قوله : أأسماءُ لم تسألِي ، بهمزة النداء عن همزة الاستفهام ؛ كما قال امرؤ القيس :

* أصاح ترى برقاً أريكَ وميضه^(١) *

والدواءُ : الصنعة وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاق^(٢) :

ودأوبتها حتى شئت حبشيّة * كأت عليها سندساً وسُدوساً^(٣)

وقيل : أراد بالدواء : اللبن ، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإنما أراد أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فإني لا ألامُ على دُخُولٍ * ولكن ما وراءك يا عصام^(٤)

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي قيس بن رفاعه :

أنا النذيرُ لكم متى مُناحِمةٌ^(٥) * كي لا ألامَ على نهْيٍ وإنذارٍ

أراد على ترك نهْيٍ وإنذارٍ ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخرُ ورَادَ ماءٍ قد تنادَرُهُ * أهلُ المِياه وما في ورْدِهِ عارٌ^(٦)

تريد في ترك ورْدِهِ . ثم قال الشاعر : لا نصيب للمهر من الطعام غير أنهم إذا أوردوا ضيحواله قعباً بذنوب ماءٍ وسقوه . والحِمْو : كلُّ ما فيه أعوجاجٌ كحنو الضلع واللقى . والصَّلا : ما عن يمين الذنب وشماله ؛ يقول : غاب حِنْوُهُ في صلاه من الهزال . وهذا أبلغ ما وُصِفَ به الهزيل من الدواب ؛ وإنشاد أبي عليّ — رحمه الله — :

* لحنو أميته وصلاته غيوبُ *

(١) (دور ٤٨ : ٦٥ ول ١٤ : ١١٧ و ١٨ : ١٧٥) . (٢) أي ماعولج به الفرس من تضمير وحذ ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . وإنما سماه دواء لأنهم كانوا يضمرون الخليل يشرب اللبن اه . من هامش الأصل .
(٣) خذاق (خ ٣ : ٥٩٨ ول ٧ : ٤١٠ و ٤١٢) خذاق (ياق ٢ : ٢٨٨) خذاق (قت ٢٨٨) .
(٤) (سُدوسا (درد ٢١١) وسُدوسا (ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨ : ٣٠٧) . (٥) راجع (نبح ٩٠) .
(٦) وفي نسخة "مجاهرة" من هامش الأصل . مجاهرة (ل ٣ : ٦٩) مجاهرة . . . قَذَع (بعت ٢٤) وفيه « أبو قيس ابن رفاعه الأنصاري » مجاهرة . . . تلام . . . وأقذار (خ ٢ : ٤٩) وفيه « لم يوجد في كتب الصحابة من يقال له أبو قيس ابن رفاعه ؛ وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » . (٧) راجع (خنس ٢٥) .

لا معنى له ولا وجه، لأن الصلّا لا يغيب ولا يخفى، وإتّما يغيب الحنوفيه ويغمض . وقوله :
فأتبعته طعنة ثرة، يريد كثرة الدم، من قولهم : عين ثرة . وقوله : فإن قتلته فلم أرقه، كانوا يزعمون
أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ، كما قال زهير بن مسعود :
(١)

عشية غادرت الحليس كاتما * على النحر منه لون برد محبر
فلم أرقه إن ينبج منها وإن يمت * فطعنة لا غس ولا بمغفر
(٢) (٣)

وهو معنى قول حاتم الطائي - أنشدته ابن الأعرابي - :

سلاحك مرقى ولا أنت ضائر * عدوا ولكن وجه مولاك تخش
(٤)

+

وفي (ص ١١ س ١٨) وذكر أبو علي - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس
ابن رفاعه :

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة * يصل بنار كريم غير غدار
(٥)

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه، وأسمه : دينار . وقد ذكره أبو علي - رحمه الله - بعد
هذا في كتابه على صحته . وذلك في الحديث الذي رواه التوزي عن أبي عبيدة قال : كان أبو قيس
ابن أبي رفاعه يفد سنة إلى النعمان التميمي سنة إلى الحارث بن أبي شمر الغساني، فقال له يوما
وهو عنده : يا أبا قيس، بلغني أنك تفضل النعمان عليّ؛ وساق الحديث إلى آخره . قال أبو علي
- رحمه الله - : والوتر : الدحل بكسر الواو لا غير . هذا وهم منه، الواو تفتح وتكسر في الدحل ؛
ذكر ذلك يعقوب وغيره .

(١) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت (تهذيب ١٤٣) . (٢) النفس من الرجال : التميم . من هامش الأصل .
(٣) يقال للرجل : غمره القوم إذا علوه شرفا، فهذا لم يعله أحد . من هامش الأصل . بمغمر (زيد ٧٠) بمغمر : (ل ٨٣ : ٣٣)
المغمر : الغمر الذي لا بصر له بالأمور ولا تجربة . (٤) راجع (حسم ١ : ٧٤ ص ٢ : ٥٤ ول ١١ : ١٩٤ .
وت ٦ : ٢٢٣) وكلهم رويوا "تنطف" عوض "تخش" وهما بمعنى . وروي الصحاح والتاج "موق" بدل "مرقي" .
(٥) راجع (خ ٢ : ٤٩ و زيد ٧٠) . (٦) الأماي (ج ١ ص ٢٥٧) ورد هناك "قيس بن رفاعه" .
(٧) الوتر والوتر والثرة والوتيرة : الظلم في الدحل ؛ وقبل هو الدحل عامة (ل ٧ : ١٣٥) .



وفي (ص ١٤ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها لمسلمة بن عبد الملك ، أولها :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَعِيدٍ * وَتُقْصِرُ عَنْ مُلَاحَظَاتِي وَعَدْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن بن الحكم يُعَاتِبُ بِهِ مَرْوَانَ بن الحكم أخاه بلا اختلاف ؛ ولم يكن العباس بن الوليد شاعرا ، إِنَّمَا كَانَ رَجُلًا بَيْتِيًّا ، وهو فارس بن مَرْوَانَ ؛ وإِنَّمَا كَتَبَ العباس بهذا الشعر مِمَّا لَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الكُنْيَةَ . وعبدُ الرحمن بن الحكم شاعرٌ متقدمٌ ، وهو الذي كَانَ يُهَاجِي عبدَ الرحمن بن حسان - رضى الله عنهما - وفي هذه الأبيات :

كَقَوْلِ المرءِ عَمْرٍو فِي القَوَافِي * لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلِي^(٣)

عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ * أُرِيدُ حِيَاءَهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي^(٤)

وهذا مما أهمله أبو عليّ ولم يُفسّر معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني "نوادره" كتابا غير هذا . وإِنَّمَا يريد الشاعر قول عمرو ابن معد يكرب الزبيديّ لقيس بن مكشوح المراديّ وكان بينهما تنافس^(٥) :

تَمَنَّى لِيَلْقَانِي قَيْسٌ * وَدِدْتُ وَأَيْنَمَا مَنَى وَدَادِي^(٦)

تَمَنَّى وَسَابِقَةُ قَيْصِي * خَرُوسَ الحِسِّ مُحْكَمَةُ السَّرَادِ^(٧)

(١) قال إسماعيل بن بشار الكفائي :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَارٍ * فَفَقِرَ ... الخ (بج ١١٣ و ٣٥١)

(٢) بيتا : شجاعا . (٣) في الأصل "عدل" بالذال المعجمة وهو تصحيف . وروى أبو عليّ (ج ١ ص ١٤)

"عدل" كما قد قال عمرو عدل (بج ١١٣) . (٤) راجع (بج ١١٣) . وروى القالي (١ : ١٤)

البيت : "عذيري من خليلي من مراد" * أريد حياته ويريد قتلي

(٥) للؤلؤ كتاب غير هذا في شرح نوادر أبي عليّ . "قال أبو عبيد البركي في اللآلئ شرح أمالي القالي" (خ ٤ : ١٢) .

(٦) "قول عمرو بن معد يكرب الصحابي في ابن أخيه قيس بن المكشوح المرادي" (خ ٤ : ٢٨٠) . (٧) تمنى أن يلاقيني

قيس [قيس] (تهذ ٤٦٦) تمناني ليقطنني أبي (خ ٣ : ٧٩) أبي (غ ١٤ : ٣٣) .

مُضَاعَفَةٌ تَحْيَرُهَا سُلَيْمٌ * كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْجَرَدِ^(١)
أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ^(٢)

يعني بسليم : سليمان النبي — صلى الله عليه وسلم — والقتير : رؤوس مسامير الدروع وإذا دقت دلت على ضيق الأنحراث ، ولذلك شبهها بحدق الجراد . وعذير الرجل : ما يُحاول مما يُعذر عليه ، ومثل قوله : * أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * قول ابن الذبابة النفقي :

مَا بِالْ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرِ عَظْمُهُ^(٣) * حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْهُمْ^(٤) * سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرَكِبٍ وَغَيْرِ

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانْظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا * لَيْثَنَةً فِي حَبَائِلِهَا الصَّحَاحِ
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي * فَشَتَّى بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ^(٥)



وفي (ص ١٩ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — شاهدا على أن الحنة الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُتَمِّسٍ

إنما هو : ما أنت بالحنة الودود ، قال أبو عبيدة : تزوج قتادة الشكري^(٦) أرب الحنيفة فلم تلد له ونشزت عليه فطلقها وقال :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِيسِ الشُّمُوسِ
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُتَمِّسٍ
لَلَّيْتِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةً * أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

(١) قيرها (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف . (٢) راجع (غ ٩ : ١٣) وبحت ١١٢ وخ ٣ : ٧٩ و ٢٨١ : ٢٨١ وسبب (١١٧) حياته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦) . (٣) قال عامر بن المجنون الجرمي : فإ . . . كسره (بحت ١١٢) وما بال (مغن ٢٦٤) . (٤) صروف الدهر والجهل منهم (مغن ٢٦٥) . (٥) وشأ (خ ٤٧٣ ول ٢ : ٣٥٤) . (٦) قتادة بن مغرب الشكري (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧) معرب (غ ١٠ : ١١٨) معرب (غ ١٤ : ١٠٤) معرب (قت ٢٥٧) . (٧) وهي التي هجته بأهيات مثبته في الحماسة (٦٦٧) .



وفي (ص ٢٣ س ١٩) أنشد أبو عليّ — رحمه الله — للأجدع الهمدانيّ :^(١)

وسألني بركابي ورحلها * ونسيت قتل فوارس الأرباع

إنما هو أسألني بالهمزة، لا بالواو كما أنشده؛ وهو أول الشعر . بركابي منون لا بركابي، لأنها إنما سأله عن إبل القوم وركابهم، لا عن ركائب نفسه .

وكان الأجدع بن مالك بن أمية الهمدانيّ قد غزا بني الحارث وكانت امرأته منهم، فأصاب فيهم وقتل من بني الحصين أربعة نفر؛ فقالت له امرأته : أين الإبل والغنيمة؟ فقال :

أسألني بركابي ورحلها * ونسيت قتل فوارس الأرباع

وبني الحصين ألم يرعك نعيم^(٢) * أهل اللواء وسادة المرباع

تلك الرزية لا قلائص أسلمت * برحله مشدودة الأنساع

خيلا من قومي ومن أعدائهم * خفّضوا أسنتهم فكلّ ناع^(٣)

خفّضوا الأسنة بينهم فتواسقوا * يمشون في حلّ من الأدراع

قال ابن الكلبيّ في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحصين ذو الغصة بن يزيد بن شداد ابن قنّان، رأس بني الحارث مائة سنة^(٤)؛ وكان يقال لبنيه : فوارس الأرباع . والأرباع : أرض قتلهم بها همدان؛ ولهم يقول الأجدع الهمدانيّ :

* ونسيت قتل فوارس الأرباع *

(١) الأجدع (طبر ١٧٣٤ و ١٩٩٤ وخ ٥١٣: ٣ و ياق ١٩٩: ٢ ول ٢٠٨: ٢٠) . الأجدع (غ ١٤: ٢٦)

وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألني، أنشده أبو عبيد — رحمه الله — في النسب اه .

(٢) من ولد الحصين : كثير بن شهاب بن حصين، ولده معاوية — رضى الله عنه — الرىّ ودسبّا ؛ من ولده محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اه . حاشية من هامش الأصل .

(٣) راجع (ل ٢٠: ٨) «وقول الأجدع بن مالك، أنشد يعقوب في المقلوب . البيت، قال : أراد نائع، أى عطشان الى دم صاحبه فقلب؛ قال الأصمعيّ : هو على وجهه إنما هو فاعل من نعت» (ل ١٠: ٢٤٣) .

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد — رحمه الله — رأس بني الحارث عاش مائة سنة .

وقوله : خَفَضُوا أَسْتَمْتُمْ : يريد أَمَلُوهَا لِلطَّعْنِ ؛ كما قال النَّتَّالُ الْكَلَابِيُّ ^(١) :
 نَشَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِيهَا ^(٢) * وَذَكَّرْتُهُ أَرْحَامَ سِيعِرٍ وَهَيْتُمْ ^(٣)
 فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُتَّهِ * أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي يَلْدَيْنِ مُقَوِّمِ ^(٤)
 وقال النابغة الجعدي :

فَلَمْ تُوقِفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ * تُوجِدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عُرَا لَا
 يقول : لم تُثِيلِ الرِّمَاحَ ، أَي لم ترفعها ولكنا خفضناها للطعن .



وفي ص (٣١ س ٤) وأنشد أبو علي لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أُبْتَرِدُ ^(٥)
 هَذَا بَرَدْتُ يَبْرِدُ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ * قَمَرٌ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تُتَقَدُّ ^(٦) ^(٧)

لم يختلف أحد أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه امرأة فقالت :
 أنت الذي يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت تقول : ^(٨)

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * البيتين

لا والله ! ما خرجنا من قلب سليم . وأذينة : لَقَبَ لِأَبِيهِ . وأسمه : يحيى بن مالك بن الحارث
 الليثي . وكان عروة شاعراً غزلاً من شعراء أهل المدينة وثقة ثباتاً ، روى عنه مالك وغيره من الأئمة

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبدالله بن مجيب بن المضرعي . « اختلف في اسمه فقيل : عبدالله ، وقيل :

عبيد بن مجيب بن المضرعي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرعي (مب ٣٤) عبدالله بن المضرعي (غ ٢٠ : ١٥٨) .

(٢) في هامش الأصل هذه الحاشية : أنشده ابن السيد — رحمه الله — * نشدت زيادا والمقامة بيننا * اهـ . والمقامة

بيننا (حم ٩٥) نهيت ... والهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) . (٣) شعر : ائتم رجل ، كذا بهامش الأصل .

(٤) راجع (غ وح) . (٥) عمدت (قت ٣٦٨ وخفج ١٥٤) أقبلت (ل ٤ : ٥٠) (٦) روى القالي

(ج ١ : ٣١) « لخر ... يتقد » . (٧) هبني (غ ٢١ : ١٦٨ ودرة ٦٧ وخفج ١٥٤) هذا ... لخر ... يتقد

(ل ٤ : ٥٠) (٨) هي سكينه بنت الحسين (قت ٣٦٧ وموش ٤٩) . (٩) وأنت القائل : قالت وأبنتها ... الخ

فقال : نعم ، فالتفت الى جوار كن حولها وقالت : هن حرائر إن كان خرج هذا من قلب سليم (الوافي بالوفيات للصدقي في ترجمة

سكينه بنت الحسين ج ٤ ص ٣٨ من النسخة الفخريه افية المحفوظة بدار الكتب المصرية) .

— رضى الله عنهم — قال مالك : حدثني عروة بن أذينة قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها مشى^(١) إلى بيت الله ، حتى اذا تكأ ببعض الطريق تجزّت ، فارسلت مولّى لها تسأل عبد الله بن عمر — رضى الله عنه — فخرجت معه ، فسأل عبد الله — رضى الله عنه — فقال له : مرّها فلتركب ثم لتمش من حيث تجزّت . وعروة هو القائل أيضا :

قالت وأبثتها وجدى فبحث^(١) به * قد كنت عندي تحبّ الست فاستتر
ألست تبصر من حولي فقلت لها * غطى^(٢) هواك وما ألقى على بصري

✱ ✱

وفي (ص ٣٣ س ٩ و ١٠) وأبو عليّ — رحمه الله — اذا جهل قائل شعر نسبته الى أعرابي^(٣) كما أنشد بعد هذا :

وإني لأهواها وأهوى لقاءها * كما يشتهي الصادي الشراب المبرد
علاقة حبّ لجّ في سنن الصبا * فأبلى وما يزداد إلا تجددا^(٤)

وهذا الشعر للأحوص بن محمد ، شاعر إسلامي من شعراء المدينة ، لم يدخل البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما استهتر يقينته وأمتنع من الظهور الى الناس وعن مشاهدة الجمعة ، لامه مسامة أخوه وعدله ، فارعوى ، وأراد [الخروج] المراجعة فبعث سلامة الى الأحوص أن يصنع شعرا تُغنى فيه ؛ فقال :

وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي * وإن لام فيه ذو الشنان وفندا^(٥)
بكيت الصبا جهدي فمن شاء لأمني * ومن شاء آمي في البكاء وأسعدا^(٦)

(١) مرّى وبحث (خلك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) . سرى فبحت (الوافي للصفدي) [لم يذكر الأب أنطون صالحاني « خلك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب ومراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها الى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها الى اصطلاحاته] . (٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) غطى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك ؛ والمعنى : أعمانى هواك عن أن أبصر من حولك . (٣) يروى البيتان بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠) وقت ٣٠٢ . (٤) روى القائل « زمن » . (٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أثبتناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيما عقله ورسم كلمة ليست في النية ؛ فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المنوية ؛ وقد أشار الى ذلك الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي في مقدّمة هذا الكتاب . (٦) هل العيش (موش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ وقت ٣٣١ ول ١ : ٩٥) . (٧) لغة في الشبان وهو بمعنى البعض (ص) ٥٨ من هامش الأصل . (٨) جهدا ... واسى (قت ٣٣١) .

وأشرفتُ في نَشِيزِمن الأرضِ ^(٢) يافع ^(٣) * وقد تَشَعَّفُ الأَيْفَاعُ مَنْ كَانَ مُقْصِدًا
 فقلت ألا ياليتَ أسماءَ أَصَقَبْتُ ^(٤) * وهل قول لَيْتٍ جَامِعٌ مَا تَبَدَّدَا
 وإني لأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءَهَا * كما يَشْتَهَى الصَّادِي الشَّرَابَ الْمُبَرَّدَا ^(٥)
 عِلَاقَةَ حُبٍّ لَجَّ فِي سَنَنِ الصَّبَا * فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا



فَلَمَّا غَنَّتْ بِهِ عِنْدَ يَزِيدَ ضَرْبَ الْأَرْضِ بِخِيزَرَانَتِهِ وَقَالَ : صَدَقْتَ صَدَقْتَ ! فَقَبَّحَ اللَّهُ مَسْأَلَةَ
 وَقَبَّحَ مَا جَاءَ بِهِ ! وَتَمَادَى فِي غِيَّةٍ .

ومثل قوله :

* وقد تَشَعَّفُ الأَيْفَاعُ مَنْ كَانَ مُقْصِدًا ^(٦) *

قول الآخر :

لَا تُشْرِفَنَّ يَفَاعًا إِنَّهُ طَرِبُ * وَلَا تَغَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُشْتَاقًا
 وَالْمُقْصِدَ : الْمُرْتَمِيَّ بِسَهْمِ الْحُبِّ ، يُقَالُ : رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ إِذَا أَصَابَ مَقْتَلَهُ .
 ومثل قوله :

* فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا *

قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ قُوَيْهِ مَوْلَى بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ :

بِقَلْبِي سَقَامٌ لَسْتُ أَحْسِنُ وَصْفَهُ * عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ فَهُوَ شَدِيدُ ^(٧)
 تَمَرُّ بِهِ الْأَيَّامُ تَسْحَبُ دَلِيلَهَا * فَتَبْلَى بِهِ الْأَيَّامُ وَهُوَ جَدِيدُ

(١) فأوفيت ... وقد ينفع (غ ١٣ : ١٦٠) وأشرفت ... وقد تشفع (قت ١٨ و ٣٣١) .

(٢) نَشِيز : رأس الجبل . (٣) يافع : مرتفع . (٤) أَصَقَبْتُ (غ ١٣ : ١٦٠) أَصَقَبْتُ (قت ٣٣١) .

(٥) الصادي : الظلمان . (٦) تشعف نحو قوله تعالى : (قد شعفها حبا) كذا بهامش الأصل بالعين المهملة ؛

وفي اللسان (ج ١١ ص ٧٩) : « قرئت بالعين والعين ، فنقرأها بالعين المهملة فعناه تيمها ؛ ومن قرأها بالعين المعجمة
 أى أصاب شغافها » .

(٧) بقلي شئ . لست أعرف ... (موش ٧٠) .



وفي (ص ٤٢ س ٥) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :
مَهْرًا بِي الْحَبَابِ لَا تَسَلِّ * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلِّ

قال أصحاب أبي عليّ — رحمه الله — : وَقَفَّاهُ عَلَى قَوْلِهِ :

* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلِّ *

فَأَبَى إِلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلِّ ، قَالَ : أَنْحَرَجَ التَّذْكِيرَ عَلَى الشَّيْءِ
أَوِ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا * يُوفِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي ^(٢) ^(٣) ^(٤)

قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَيَلْقُ * كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلُّعُ الْبَهَقِ ^(٥)

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُؤْبَةٍ : إِنْ أُرِدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتَ : كَأَنَّهُا ؛ وَإِنْ أُرِدْتَ الْبَلَقَ قُلْتَ :
كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلُّعٌ فِي الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُحَاطَبُ مُهْرًا
لَا مُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلِّ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :

* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضَعِّ قَوْلًا لِي *

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَسَلِّ بَغِيرِ يَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بَفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ التَّكَثُّفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ .
وَالْحُجَّةُ الْمَجَاسَّةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — وَذَلِكَ قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلِّ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : وَالرَّوَايَةُ مَهْرًا بِي الْحَارِثِ » (ل ١٣ : ٣٨٤ فِي الْهَامِش) « قَالَ أَبُو الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيُّ يَمْدَحُ عَبْدَ الْمَلِكِ
ابْنَ مَرْوَانَ وَكَانَ أَجْرَى مَهْرًا فَسَقِيَ مَهْرًا بِي الْحَبَابِ . الْبَيْت » (ل ١٣ : ٢٤) « حَرَّكَ تَسْلَى لِلْقَافِيَةِ وَالْيَاءِ مِنْ صِلَةِ الْكُسْرِ »
(ص ٢٠٢ : ٢) « الْبَيْتُ لِأَبِي الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيِّ » (ت ٧ : ٣٩٤ وَل ١٣ : ٣٨٣) .

(٢) تَوَفَّى (يَاق ١ : ٣٩١) يُوَفِّي (مَفْض ٤٤٧) الْمَنِيَّةُ (مَغْن ١٨٨) . (٣) كَتَبَ سَهْوًا فِي الْأَثَمِ « يَرْقُبَانِ »
يَرْمِيَانِ (يَاق وَغ ١١ : ١٣٤) . (٤) فَوَادِي (يَاق ٥) « يُوَفِّي : يَعَاوِ . أَوْفَيْتَ عَلَى الْجَبَلِ : عَلَوْتَ . وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ
مَخْرَمٍ وَهُوَ مَنَقَطُ أَنْفِ الْجَبَلِ وَالْعَاطِظِ . يَرِيدُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ تَرْقُبُهُ وَتَسْتَشْرِفُهُ . وَسَوَادُهُ : شَخْصُهُ » (مَفْض) .

(٥) كَأَنَّهُا (رُؤْبَةُ ٤٠ : ٢١ وَ ٢٢ وَارِج ٢٥) كَأَنَّهُ (مَغْن ٢٥٩ وَ ٣٢٣ وَل ١٠ : ٢٩٣ وَمَفْض ٧٧٥)
« التَّوَلُّعُ : أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَالْبَهَقُ : بَيَاضٌ يُخْرَجُ فِي عُنُقِ الْإِنْسَانِ وَصَدْرِهِ » (أَرْج) الْضَمِيرُ مِنْ فِيهَا يَعُودُ عَلَى الْآتَنِ فِي بَيْتِ قَبْلِهِ .

قامت تُبَكِّيه على قبره * مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ^(١)
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ * قَدْ ذَلَّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

قال : إنما قال : ذَا غُرْبَةٍ ، لأنَّ الباء التي في قوله : تَرَكْتَنِي ونحوها تكون ضميراً للذكر والأنثى ، وهذا لمراعاة اللفظ . وإن كان المعنى مؤنثاً ؛ كما راعوا اللفظ في تقيض هذا وإن كان المعنى مذكراً ؛ قال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَلَا يَسْتَسْقِطُ الْأَقْوَامُ مِنِّي * نَصِيْبُهُمْ وَيُتْرَكُ لِي نَصِيْبُ^(٢)
إِذَا مَا الْبُوهَةُ الْهَوَكَاءُ أَعْيَا * فَلَا يَدْرِي أَيُّعْصِدُ أَمْ يَصُوبُ^(٣)

فإنما قال : الْهَوَكَاءُ لتأنيث البوهة ، ولا يجوز أن يقال : رجل هَوَكَاءُ ؛ وكذلك قول شُرَيْحِ بْنِ مُجِيرٍ الْتَغْلِيَّ^(٤) : وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءُ جَاءَ مُلَأَمًا * كَأَنَّكَ فَنَدٌ مِنْ عِمَامَةِ أَسْوَدَ^(٥)

لو قال زَيْدٌ أَوْ عَمْرُوهُ مَكَانَ عَنْتَرَةٍ ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقُولَ الْفَلَحَاءُ . ومن تأنيث اللفظ دون المعنى قولُ بَيَاضٍ يَعْنِي الْقُرَادَ :

وَمَا ذَكَرْتُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأُنْثَى * شَدِيدُ الْأَزْمِ لَيْسَ بِذِي ضُرُوسٍ^(٦)

- (١) يروى البيهقي (ل ٦ : ٢٨٦) « ذكر على معنى الشخص » (ل) .
(٢) البره : طائر يشبه اليوم والأنثى بوهة ؛ ويشبه بها الرجل الأحمق (ص) اهـ . من هامش الأصل . (٣) الهوك : التحير اهـ . من هامش الأصل . (٤) « شرح بن بجير بن أسعد التغلي » (ل ٣ : ٣٨٢) شرح بن بجير التغلي (نق ١٠٨) .
(٥) كأنك (ل ١٦ : ٤) كأنه فند (ل ٣ : ٣٨٢) « أنت الصفة لتأنيث الأسم » قال الشيخ ابن برّي : كان شرح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعيس . والفند : القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعمامة : جبل عظيم . والملأم : الذي قد لبس لأمنته وهي الدرع . وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنتره » (ل) .
(٦) الأزم : العض ؛ يقال : أَزِمَ يَأْزِمُ وَأَزَمَ يَأْزِمُ أَزْمًا اهـ من هامش الأصل . (٧) له ضروس (مفص ٣٦٠) وإن يسمن... ليس له ضروس (ل ٧ : ٤٢٣) إن اليتيم « وما ذكر... الخ » و « إنا وجدنا... الخ » يرويات في نسختنا الخطية شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنترى (١٤٧) « لأنه إذا كان صغيراً كان قراداً ، فإذا كبر سُمِّيَ حلة . قال ابن برّي : صواب إنشاده : ليس بذى ضروس ... وبعده أبيات لغز في الشطرخ وهي :

وخيل في الوغى بإزاء خيل * هُيَامٌ جَحْفَلٌ لِحَبِّ الْخَمِيسِ

وليسوا باليهود ولا النصرارى * ولا العرب الصراح ولا المحجوس

إذا أقتلوا رأيت هناك قتلى * بلا ضرب الرقاب ولا الزروس » (ل)

يعنى أنه اذا عظم قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إِنَّمَا هِيَ مُؤَنَّثَةُ اللفظ لا مؤنثة المعنى ؛ ومثله قولُ بياض :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ * مِثْلَ الْفَرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ ^(١)

وهذا من أخصب الهجاء . يقول : إِنْهُمْ يُؤَلِّدُونَ ذُكْرَانًا إِذَا شَبَّوْا صَارُوا إِلَى حَالِ الْإِنَاثِ .

* *

وفي (ص ٤٣ س ٨) وَأَشْدُّ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

أَيَا عَمْرٍو كَمْ مِنْ مُهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ * مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِيَتْ بِوَضْعٍ يَقْوَمُهَا الْأَبْيَاتُ

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي هَذَا الشَّعْرِ ، فَهِنَّ أَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ الَّذِي أَوَّلُهُ :

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تُسَلِّفَتْ * أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا

وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطِيرٍ الَّذِي أَوَّلُهُ : ^(٢)

خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَتَبْتُ لَوْ أَنَّآ * وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا ^(٣)

وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِيَتْ . يَرِيدُ

بُلِيَتْ نَخَفَ . وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ السَّالِمَةُ مِنَ الْضَرُورَةِ قَدْ بَلَّتْ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَلَّتْ بِهِ أَبْلٌ بِلَالَةٍ

وَبُلُولًا ، أَيْ صَلِيَتْ بِهِ ؛ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ كَمَعْنَى قَوْلِ بِنْتِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيِّ فِي زَوْجِهَا رَوْحِ

أَبْنِ زَنْبَاعٍ :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ * سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ ^(٤)

فَإِنْ تُجِثَّ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى * وَإِنْ بِكَ إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ ^(٥)

وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ . وَرَوَايَتُهُ :

* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ *

(١) فِي النَّاسِ فِي مَوْضِعٍ نَعْتَ لِمَنْزِلَةٍ ، وَالتَّقْدِيرُ بِمَنْزِلَةِ سَيْثَةٍ أَوْ مَذْمُومَةٍ فِي النَّاسِ وَأَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى تَخَلُّفِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ فَإِنَّهُمْ فِي الْغَدِ

شَرَّ مِنْهُمْ فِي الْيَوْمِ ٥٥ . حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ . (٢) « حُسَيْنُ بْنُ مُطِيرٍ مِنْ خُضْرَى الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ : شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ

فِي الْقَصِيدِ وَالرِّجْزِ فَصِيحٌ ، قَدْ مَدَحَ بَنِي أُمَيَّةَ وَبَنِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ زَيْهٌ وَكَلَامُهُ يَشْبَهُ مَذَاهِبَ الْأَعْرَابِ وَأَهْلِ الْبَادِيَةِ » (خ ٢ : ٤٨٥

وِغ ١٤ : ١١٥) . (٣) عَيْبٌ ... لِأَيَّامِ الصَّبَا (خ ٢ : ٤٨٥) . (٤) وَهَلْ أَنَا (غ ١٤ : ١٣٠)

وَمَا هِنْدُ (ل ١٣ : ٣٦١) تَجَلَّلَهَا (غ) وَهَلْ هِنْدُ (ل ١٧ : ٣٢٣) وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا ... الْبَيْتَيْنِ (أَيْضَ ١٢٩) .

(٥) وَإِنْ كَانَ إِقْرَافًا فَنَقِيلُ ... (غ وَل ١٧ : ٣٢٣) . (٦) وَالصَّوَابُ « حَمْدَةٌ » (غ ١٤ : ١٢٩) .

قال اللبثي : تقوله في زوجها رَوح بن زُبَاج الجُدَامِي - وهما يَمَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا النَسَبُ والِدَارُ ؛
 واو كانت نَزَارِيَّةً وهو حَطَّانِيٌّ قِيلَ هذا لما بين نزارٍ وحَطَّانَ ، وَرَوْحٌ سَيِّدُ يَمَانِيَةِ الشَّامِ يَوْمَئِذٍ وَقَائِدُهَا
 وَخَطِيبُهَا وَمُحَرِّبُهَا وَبَيْسُهَا ! . وإِنَّمَا قَالَتْ ذَلِكَ لِأَسْرِ مَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وقِيلَ مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ
 غَسَّانَ فَافْتَدَى ؛ فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْوَلِيِّ الْمُهْجِنِ وَعَيْرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وهذا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ
 أَبْنِ عُلْقَةَ ، وهو أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانَ الْمُرِّيِّ وهو أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مُرَّةَ . فهما أَبْنَاءُ عَمِّ
 حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وهو أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ، قَالَ : أَنَا قَتَيْي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛
 فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ! فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَيْي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ :
 أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحَقُّ ! وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ - أَوْ أَبَاهُ - أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلٌ ^(٢) يَقُولُ :
 كَتَّابِي غَيْظٌ رَجَالًا فَأَصْبَحَتْ ^(٣) * بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكِ
 لَحَى اللَّهُ دَهْرًا أَدْعَدَعَ الْمَالَ كُلَّهُ ^(٤) * وَسَوَدَ أَسْتَاهُ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ ^(٥)



وفي (ص ٤٧ س ١٥) وأنشد أبو علي لعبد الله بن سبرة الحرشي ^(٦) الذي قطع يده أطربونُ الروم ^(٧)
 قصيدة أولها :

وَيْلٌ لِّأُمَّ جَارٍ عَدَاةَ الرُّوعِ فَارَقَنِي * أَهْوِنُ عَلَى بِهِ إِذْ بَانَ فَانْقَطَعَا

وفيها يصف الأطربون ، وهو البطريق ؛ وقيل هو أسم لهذا :

كَأَنَّ لِمَتَّهُ هُدَابٌ مُخْمَلَةٌ * أَزْرَقُ أَحْمَرُ لَمْ يُشْطَ وَقَدْ صَلَعَا ^(٨)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - لَمْ يُشْطَ ، أي ، لَمْ يُسَرَّحْ بِالْمُشْطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ،
 وهو تصحيف لا شك فيه ؛ وإِنَّمَا هُوَ : « لَمْ يُشْطَ وَقَدْ صَلَعَا »

- (١) رجل محرب بكسر الميم ، أي معروف بالحرب عارف بها . (٢) علقمة بن عبدة (ل ٩ : ٤٥٣) .
 (٣) الرجال ... كذلك (غ ١١ : ٨٦) . (٤) ذعذع المال : بدده وفزقه . (٥) أبناؤ (خ ٢ : ٢٧٨)
 استاء (غ) . أشباه (ل ٩ : ٤٥٣) . (٦) منسوب إلى حرش : موضع باليمن (حم ٢٣٩) . (٧) أطربون من
 اللاتينية : تريبونوس (tribunus) . (٨) الوارد في الأمل (١ : ٤٨) « أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يُشْطَ الخ » من أشط .

كذا رواه عامة العلماء ، يريد حصت البيضة هامة فصلح ، وليس ذلك من كبر ، لأنه لم يسمط
بعد ، كما قال أبو قيس بن الأسلت :

قد حصت البيضة رأسي فما * أظعم^(٢) نوما غير تهجاع^(١)

وأحرأزرق من نعت الرومي . وكان من خبر هذا الشعر : أن ابن سبرة كان في جمع من المسلمين
أتبعوا^(٣) فلا الروم من موهم حتى أتتهوا إلى جسر خلطاس^(٤) ، فحشي الروم قائد لهم — وهو هذا الأطربون
من الروم — وراهم ، فجعلوا يجرؤ عليه أحد من المسلمين إثر قتله ، فمما رأى ابن سبرة ذلك نزل إلى
الرومي وقد نكل الناس عنه ، فحشي كل واحد منهما إلى صاحبه والناس ينظرون ، فبدره الرومي
الضربة فأصاب يد ابن سبرة ، وعانقه ابن سبرة وأعتقله فصرعه وقعد على صدره ، وبادره المسلمون ،
فناشدهم أن يتوقفوا عنه حتى يقتله هو بيده ، ففعل ، فذلك قوله :

فإن يكن أطربون الروم قطعها * فقد تركت بها أوصاله قطعاً^(٥)

وإن يكن أطربون الروم قطعها * فإن فيها بحمد الله متفعا

بناتين وجذمورا أقيم بها * صدر القناة إذا ما آنسوا فزعا

أراد بالجدمور : أصل الإصبع . والجدمور والجذمار : قطعة تبقى من السعة إذا قطعت ، وأنشد
ثعلب عن ابن الأعرابي في الجذمور أصل الإصبع ، وهو من أبيات المعاني :
وكننت إذا أدرزت منها حلوبة * بجذمور ما أبقى لك السيف تغضب^(٦)

قال : هذا رجل قطعت أصابعه وبقيت أصولها فأخذ ديتها إبلا ، فقال له الشاعر : متى تدرر منها
حلبا تذكر فاعل ذلك بك فتغضب .

(١) ورد هذا البيت في (حم) ٤٧ وبحث ٥٦ ومفض ٥٦٦ ومب ١٠٣ ووجه ١٢٦ وطبق ٨٨ وخ ٤٨ : ٢ و ٥٣٣
وكنز ١٧٧ ول ١٠ : ٢٤٦ . (٢) أذوق (ل ٨ : ٢٧٨) غمضا (مفض) . (٣) يقال : جاء فل
القوم ، أي منهزمهم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع اهـ . من هامش الأصل . (٤) خلطاس : موضع ببلاد الروم وهو الذي قطع
فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحرثي . (٥) يروي البيت الثاني (ل ١٦ : ١٥٨) والبيتان : الثاني والثالث (ل ٥ :
١٩٤ وت ٣ : ٩٢) ورويا : « بناتان وجذمور... صارع فزعا » . (٦) لعلك إن أردت منها حلبة (ل ٥ : ١٩٤
وت ٣ : ٩٢) وفيه ما فيه من التصحيف والتحريف .



وفي (ص ٥٣ س ١١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — شعراً أوله :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ * وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ^(١)

وفيه :

وَشِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِدْتُ * جِبَالُ الْبُتْرِ أَوْ مُطَرِ الْقَلِيبُ^(٢)

هكذا رواه أبو عليّ — رحمه الله — البُتْرُ بالبَاءِ المعجمة بواحدة المضمومة . والتاء المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتْرِ بالبَاءِ المفتوحة والتاء المثناة . والبُتْرُ : ماء معروف بذات عِرْقٍ ؛ قال أبو جندب :

إِلَى أَنَا نُسَاقُ وَقَدْ بَلَّغْنَا * ظِلَاءَ عَنْ سُمَيْحَةَ مَاءَ بَشْرِ^(٣)



وفي (ص ٥٦ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لذي الرِّمَّةِ :

إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ * عَلَى الْعُوذِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَائِلُهُ

الشعرُ في صفة فحل على ما يأتي ذكره ؛ وصحّة إنشاده : إذا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى ، وأيضا فإنه لا يقال : تنج من الناقة كذا ؛ إنما يقال في الفحل ، لأن الناقة منه تُنَجَّتْ ؛ وصِلَةُ هذا البيت :

خَذَبُ الشَّوَى لَمْ يَبْعُدْ فِي آلِ مُحَلِّفٍ * أَنْ أَحْضَرَ أَوْ أَنْ رَمَ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ

ومضى في صفة هذا البعير ثم قال :

سِوَاءَ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ الَّذِي لَهُ * أَجْنَتُهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ

إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ * عَلَى الْعُوذِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَائِلُهُ

(١) ورد في الأمل (١ : ٥٣) «عَلَوَى» و«جبال البشر» ورسم كاتب التنبيه الكلمة «عَلَوَى» وفوقها علامة «صح» .
عَلَوَى على وزن فعْلَى (بك ٦٦٥) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه . (٢) إلى أَى (بك ١٣٨ وياق ١ : ٤٩٣ و٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢) وأنشد المفعّج في كتاب المفعّج : إلى أَى نَسَاقُ بِالنُونِ ونسبه إلى أبي جندب الهذليّ (بك) إلى أَى ... مسيحة (ت ٣ : ٢٥) «وقال السكّري : يروى : سُمَيْحَةُ وَسُمَيْحَةُ وَمَسِيحَةُ» (ياق) «يقول : إلى أَى نَسَاقُ عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظمأ» (مفض) .

قوله : خَدَبَ الشَّوَى : أى صَحَّمَ القَوَائِمَ عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعدْ أن طَلَعَ بِإِزْلِهِ ، وهو فى شخص مُخْلِيف . والآلُ : الشخصُ ، فَقَدِمَ وأنْخَر . والمُخْلِيفُ : الذى أتى عليه حَوْلُ بعدَ البُزُول . وقوله : زَمَ بالأنف ، يريد حينَ ارْتَفَعَ ، وهذه استعارةٌ ؛ ولذلك يقال للتكبر : زَمَ بأنفه كأنه طَمَحَ برأسه . والنابُ إذا طَلَعَ يكون أخضرَ كأنه ورقةٌ آس ؛ قال أبو النجم :

* أَخْضَرَ صَرَافًا كَحَدِّ الْمَعُولِ *

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النَّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أَدَّكَرَ أم آنَتْ . والحائلُ : الأنثى من أولاد الإبل .



وفى ص (٦٤ س ١٩) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لرؤبة :

وطايحُ النَّخْوَةِ مُسْتَكَّتٌ * طَاطًا من شَيْطَانِهِ التَّعَتَى^(١)

هكذا أنشدَهُ ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صحّة إنشاده :

* طَاطًا من شَيْطَانِهِ الْمُعَتَى *

وبعده : صَكَّى عَرَانِينَ الْعَدَى وَصَتَّى * حَتَّى تَرَى الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ^(٢)

المُعَتَى : العَاتَى ، يقال : عَتَى وَعَتَى فهو مُعَتٌّ ؛ وفاعل طَاطًا قوله : صَكَّى عَرَانِينَ الْعَدَى . قال الأصمَعِيُّ : الصَّتُّ : الصَّكُّ ، ولا يُضْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ والصَّتِيْتُ : الجَلْبَةُ والصِّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الأصمَعِيُّ : المُسْتَكَّتُ : العَظِيمُ فى نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضَبَان . ولرواية أبي عليّ - رحمه الله - وَجِيهٌ مُخْرَجٌ عليه ، وهو أنه أراد ذى التَّعَتَى فَحَذَفَ .



وفى (ص ٦٩ س ١١) وقال أبو عليّ - رحمه الله - : دخل الأَحْوَصُ على يزيد بن عبد الملك ، فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ إلينا بِجُرْمَةٍ^(٣) ، ولا جَدَّدْتَ لَنَا مَدْحًا ، غير أنك مُقْتَصِرٌ عَلَى بَيْتِكَ فِينَا لَأَسْتَوْجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَةِ ؛ ثم أنشد يزيد :

(١) المعَتَى (رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وأرج ١٦٨) التَّعَتَى (ل ٢ : ٣٥٧) . (٢) يرى (رؤبة) ترى (أرج) . (٣) قال صاحب الأغاني : « إن الأَحْوَصَ قال البيتين يمدح يزيد بن عبد الملك » (غ ٤ : ٥٠ و ٨ : ٥٨) وزاد القالى (١ : ٦٩) « قال الرياشى : وإنما قال هذين البيتين فى عمر بن عبد العزيز » . (٤) ورد فى الأمالى (١ : ٦٩) « بجرمة ولا نوسلت بدالة ولا جددت ... الخ » .

وإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي^(١) * إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ
وَأَنْ أَجْتَدِيَ لِلنَّفْعِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ * وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَّةِ^(٢) مَقْنَعٌ

إِنَّمَا قَالَ الْأَحْوَصُ هَذَا الشَّعْرَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا فِي يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

✱
✱

وَفِي (ص ٦٩ س ١٨) وَأَشْدُّ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا * قُرْبُ الْأَلَيْفِ وَتَعَشَاهُ إِذَا نُحِرَا

قَالَ : وَالْوَرَقَاءُ : ذِيْبَةٌ تَنْفِرُ مِنَ الذُّبِّ وَهَوْحِيٍّ ، وَتَعَشَاهُ إِذَا رَأَتْ بِهِ الدَّمَ . لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَشَدَّ
هَذَا الْبَيْتَ إِلَّا أَبَا عَلِيٍّ . وَالتَّفْسِيرُ الَّذِي ذَكَرَهُ خِلَافُ الْمَعْهُودِ فِي ذِكْرِ الْخِيَوَانِ وَإِنَانِهِ . وَكَيْفَ يُسَمَّى
أَلَيْفًا مِنْ يُوحِشُ قُرْبُهُ ! وَإِنَّمَا الْأَلَيْفُ مِنْ يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْنِسُ قُرْبُهُ ؛ وَالْمَحْفُوظُ فِي هَذَا مَا رَوَاهُ
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي الْمَكَارِمِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - : أَنَّ الذُّنَابَ إِذَا رَأَتْ ذِيْبًا قَدْ عَقِرَ وَظَهَرَ
دَمُهُ أَكَبَتْ عَلَيْهِ تُقَطِّعُهُ وَتُمَزِّقُهُ ؛ وَأَنَّهُ مَعَهَا تَصْنَعُ كَصَنِيعِهَا ؛ وَأَشْدُّ لِلْعَجَاجِ^(٣) :
وَلَا تَكُونِي يَابَنَةَ الْأَثَمِ * وَرَقَاءَ دَمِي ذِيْبُهَا الْمُدَمِّي^(٤)

يَقُولُ لِأَمْرَأَتِهِ : إِذَا رَأَيْتِ النَّاسَ قَدْ ظَلَمُونِي فَلَا تَكُونِي عَلَيَّ مَعَهُمْ كَمَا تَفْعَلُ هَذِهِ الذُّبَّةُ بِذَكَرِهَا ؛
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَكُنْتُ كَذِيْبِ السَّوْءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا * بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

وَقَالَ الْعُجَيْرُ السَّلُولِيُّ^(٥) :

فَقَيَّ لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذُّبِّ إِنْ رَأَى * بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهَوَّ آكِلُهُ

(١) إِذْ يَقُودُنِي (غ ٨ : ٥٨) أَنْ يَقُودَنِي (غ ٤ : ٥٠) . (٢) لِلرَّعِيَّةِ (غ ٤ : ٥٠) . (٣) فِي الْأَمَالِي «دَوِيَّة» .
(٤) يَرُوى الْبَيْتُ لِرُؤْبَةِ (ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ وَت ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي دِيْوَانِهِ (٥٣ : ٧٦٠) .
(٥) ذِيْبُهَا [بِضْمِ الْبَاءِ] (ل ١٨ : ٢٩٤) وَهُوَ خَطَأٌ . (٦) رَاجِعُ (فَرْزَدَقُ ٢٦٦ وَطَبِيقُ ١٠٧ وَل ١ : ٩١ و ١٨ :
٢٩٥ وَت ١٠ : ١٣٠ وَبِحِثْ ٢٦٦) فَكَانَ (ل ١٣ : ٢٠٤) «كَانَ الْفَرَزْدَقُ أَكْثَرُهُمْ بَيْتًا مُقْلَدًا ؛ وَالْمُقْلَدُ ، الْبَيْتُ
الْمُسْتَفْنَى بِنَفْسِهِ الْمَشْهُورُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ ، فَنَ ذَلِكَ قَوْلُهُ . الْبَيْتُ» (طَبِيقُ) . (٧) يَرُوى الْبَيْتُ لِزَيْنَبِ بِنْتِ الطَّائِرِيَّةِ
(غ ٧ : ١٢٣ وَبِحِثْ ٣٩٦) يَرُوى الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ (ل ١٣ : ٢٠٤) وَتَرُوى الْقِطْعَةُ دُونَ هَذَا الْبَيْتِ لِزَيْنَبِ بِنْتِ الطَّائِرِيَّةِ
فِي الْحِمَاسَةِ (٤٦٨ - ٤٧٠) .



(١٣)

وفي (ص ٧٦ س ١٨) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لسّوار :

ونحُبُ حَفَزَنَا الحَوْفَ زَانَ بطعنةٍ * سَقَتَهُ نَجِيعًا من دم الجَوْفِ أَحْمَرًا^(١)

هذا وَهْمٌ من أبي عليّ؛ وإنما هو :

* سَقَتَهُ نَجِيعًا من دم الجَوْفِ أَشْكَلا^(٢) *

وَحُرَّانُ قَيْسٍ أَرْزَلَتْهُ رِمَاحُنَا * فَعَالَجَ غَلًّا في ذِرَاعَيْهِ مُقَفَّلًا^(٣)

قَضَى اللهُ أَنَا يَوْمَ تُقَسَّمُ الْعُلَا * أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ فَأَعْطَى وَأَفْضَلَا

يقول هذا الشعر سّوار بن حَبَّانَ المِمْقَرِيُّ، وهو شاعر جاهليّ إسلاميّ في يوم جدود . وحُرَّانُ الذي ذكره حمران بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد .



وفي (ص ٧٨ س ٦) وأنشد أبو عليّ لأَئِمْنَ بن نُزَيْمٍ شعرا أَوْله :

وَصَهْبَاءُ جُرْجَانِيَّةٍ لَمْ يَطْفُفْ بِهَا * حَزِيْفٌ وَلَمْ تَنْغَرْ بِهَا سَاعَةً قِدْرُ^(٥)

هذا الشعر للأُقَيْشِرِ، كذلك ذكر ابن قُتَيْبَةَ والأَصْبَهَانِيّ . وهو ثابت في ديوان الأُقَيْشِرِ؛ والأُقَيْشِرِ لقبٌ غَابَ عَلَيْهِ ، لأنه كان أحمر أقشَر . وأَسْمَةُ المغيرة بن عبد الله بن مُعَرِّضٍ من بني أسَد بن نُزَيْمَةِ^(٦)

(١) في الأمالي «أشكلا» . (٢) وروى «أشكلا» بفتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) . (٣) يروى البيتان الأول والثاني وخبر يوم جدود في (مفض ٧٤١ وغ ١٥٣ : ١٢ ول ٧ : ٢٠٣ وت ٤ : ٢٧) «وحران قسرا» وذكر «سوار بن حبان» (غ) سوار بن حبان (ل وت) سوار بن حبان (مفض ٧٤١) قسرا ... مثقلا (ت) وحران ... أدته ... ينازع ... مثقلا (ل) أدته ... يعالج ... مقعلا (مفض) . (٤) هو آبن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد (ل ٧ : ٢٠٣) . (٥) نسب الأصهباني هذا البيت وما يليه لأئمن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يقم بها ... ولم تنغر (ل ٥ : ١٥٩) . (٦) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «المغيرة بن عمرو بن أسد بن نُزَيْمَةِ . وقال ابن قُتَيْبَةَ : هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن نُزَيْمَةِ بن هشام ، قال : ويكنى أبا معرض ، ويقال : أبا معرض بالتخفيف وهو الأصح ؛ وقد ذكر كنيته في شعره فقال :

وإن أبا معرضٍ إذ حبا * من الكأس كاسا على المنبر

يُكْنَى أبا مَعْرُضٍ ، شاعرٌ إسلاميٌّ ؛ فأما أَيْمَنُ فهو أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ بْنِ الْأَحْرَمِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فَاتِكِ (٣)
الْأَسَدِيِّ . وَحُرَيْمٌ لَهُ صُحْبَةٌ ، وَهُوَ مَنْ أَعْتَرَلَ الْجَمَلَ وَصَفَّيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْأَحْدَاثِ . وَكَانَ أَيْمَنُ
فَارِسًا شَرِيفًا ، وَكَانَ يَتَشَبَّهُ وَكَانَ بِهِ وَضَحٌ (٤) ، وَفِي هَذَا الشَّعْرِ :

أَتَانِي بِهَا يَجِي وَقد نَمْتُ نَوْمَةً * وَقد غَابَتِ الشَّعْرَى وَقد جَنَحَ النَّسْرُ (٥)
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَهِيَ رِوَايَةٌ مُحْتَمَلَةٌ لَا تَصِحُّ ؛ وَإِنَّمَا صَحَّةُ إِنْشَادِهِ :
* وَقد غَابَتِ الشَّعْرَى وَقد طَلَعَ النَّسْرُ *

لَأَنَّ الشَّعْرَى الْعُبُورُ إِذَا كَانَتْ فِي أَفْقِ الْمَغْرِبِ ، كَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ طَالِعًا مِنْ أَفْقِ الْمَغْرِبِ ؛ وَكَانَ
النَّسْرُ الْوَاقِعَ حِينَئِذٍ غَيْرَ مُكَبَّدٍ ، فَكَيْفَ يَكُونُ جَانِحًا ؛ وَكَانَ النَّسْرُ الطَّائِرُ حِينَئِذٍ فِي أَفْقِ الْمَشْرِقِ طَالِعًا
عَلَى نَحْوِ سَبْعِ دَرَجَاتٍ أَيْضًا ؛ فَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ نَظِيرَ الشَّعْرَى الْعُبُورِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :
فَإِنِّي وَعَبَدَ اللَّهُ بَعْدَ اجْتِمَاعِنَا * لِكَالنَّسْرِ وَالشَّعْرَى بِشَرْقٍ وَمَغْرِبِ
يَلُوحُ إِذَا غَابَتْ مِنَ الشَّرْقِ شَخْصُهُ * وَإِنْ تَلُجَّ الشَّعْرَى لَهُ يَتَغَيَّبُ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

وَنَحَارَةٌ نَبْهَتْهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ * وَقد لَاحَتِ الشَّعْرَى وَقد جَنَحَ النَّسْرُ (٧)
فَقَالَتْ مَنْ الطَّرَائِقُ قُلْنَا عَصَابَةٌ * خِفَافُ الْأَدَاوَى تُبْتَغَى لَهَا الْخَمَرُ (٨)

(١) رَسَمَ الْكَاتِبُ « صَح » فَوْقَ الْأَسْمِ « مَعْرُض » لِأَنَّ فِي الْأَغَانِي (١٠ : ٨٥) بَيِّنِينَ وَرَدَ فِيهِمَا هَذَا الْأَسْمُ
لَا يَحْتَمِلَانِ إِلَّا الْقِرَاءَةَ « مَعْرُض » بِالتَّخْفِيفِ وَهِيَ :

فَإِنْ أَبَا مَعْرُضٍ إِذَا حَسَا * مِنْ الرَّاحِ كَأَسَا عَلَى الْمَنْسَبِ
خَطِيبَ لَيْبٍ أَبُو مَعْرُضٍ * فَإِنْ لَيْمٍ فِي الْخَمْرِ لَمْ يَصْبِرْ

وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الْكَلَامَ عَنِ الْأَقْبِشَرِ .

(٢) خَزِيمُ بْنُ الْأَنْخَمِ (غ ١٠ : ٨٥) خَزِيمُ (ق ٣٤٥ : ٧٨) خَزِيمُ بْنُ الْأَنْخَمِ (غ ٢١ : ٧) « وَكَزِيرُ : خَزِيمُ
أَبْنُ فَاتِكِ بْنِ الْأَحْرَمِ الْبَدْرِيِّ وَخَزِيمُ بْنُ أَيْمَنٍ ؛ صَحَابِيَانِ » (ت ٨ : ٢٧٢) .

(٣) رَسَمَ الْكَاتِبُ « صَح » فَوْقَ الْأَسْمِ « فَاتِك » . وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ ؛ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « فَاتِكُ بْنُ الْقَلْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ مَضَرَ ؛ قَالَ الْأَمِيرُ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهِ : خَزِيمُ بْنُ فَاتِكٍ » .

(٤) الْوَضْعُ مُحَرَّكَةٌ : الْبَرَصُ ، وَهُوَ بَيَاضٌ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادِ مَزَاجِ .

(٥) الْجَوْزَاءُ وَاتَّحَدَرَ النَّسْرُ (غ ١٦ : ٤٥) . (٦) مِنْ كَيْدِ النِّجْمِ الْمَاءُ ، أَيْ تَوَسُّطُهَا .

(٧) غَابَتِ الْجَوْزَاءُ وَاتَّحَدَرَ النَّسْرُ (ن ٢٧٣) . (٨) الْأَوَادِي (تَرْسُ) وَهُوَ تَصْغِيفٌ ؛

وَحَمَارَةٌ نَهَبَتْهَا بَعْدَ حُجَّةٍ * وَقَدْ لاحتِ الْجُوزَاءُ وَأَنفَسَ النَّسْرُ

وفي (ص ٨١ س ١٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمي بن ربيعة :

(٣) فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبٌّ قَرْنِفُلٌ * أَوْ سُبُلًا حَكَّتْ بِهِ فَاثَمَّتِ الْأَيَّامُ

هكذا رُوِيَ عن أبي عليّ - رحمه الله - سَمِعَ يفتح السين والميم ، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سُمِّيَ بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سُمِّيَ بِن ربيعة بن زبَّان بن عامر من بني ضبة ، شاعر جاهليّ . وأبناءه : أُبَيّ وعُويّة ، شاعران . وفلج : وادٍ بطريق البصرة الى مكة . والحلّة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متّصل رملٍ يجلد في بلاد بني ضبة . ورَوَى أبو تمام البيت الثاني :
فكان في العينين حبّ قرنفل * كحلت به أو سنبلا فانهلت

وهي أحسن من رواية أبي علي - رحمه الله - لأنه يلزمه على روايته أن يقول : حُكِلَتْ بهما .
 فاما قوله : فكأن في العينين . . . ثم قال : حُكِلَتْ ولم يقل : حُكِلْنَا ولا أَمْنَلْنَا ، فَلَئِنْ الشَّيْثِينَ إِذَا
 أَصْطَحَبَا وَقَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقَامَ صَاحِبِهِ ، جَرَى كَثِيرًا عَلَيْهِمَا مَا يَجْرَى عَلَى الْوَاحِدِ ؛ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ :
 لِمَنْ زُحْلُوفَةٌ زُلٌّ * بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ^(٧)

(١) ورد في الطبعة الأولى من الأملى « سَلَى » بفتح السين والميم وصَحَّح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليبسج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضوع . (٢) روى القالى في (١ : ٨١) « غَرَبَة ... فَالِحَة » غَرَبَة ... فَالِحَة ... (بك ٢٨١) غَرَبَة ... فَالِحَة (بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غَرَبَة ... فَالِحَة (أصم ١٦ : ١ وخ ٣ : ٤٠٦) غَرَبَة ... فَالِحَة (زيد ١٢١) . (٣) فكأنما في العين (أصم ١٦ : ٢) . (٤) أوسنبلا كُتِلَتْ به (حم وزيد وأصم ول ١٤ : ٢٢٦ وخ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) . (٥) سَلَى (حم ٢٧٤) سَلَى (بك ٧١٤) « قال سلمان بن ربيعة الضبي : أوسَلَى ... هكذا وقع في كتابي سَلَى ، وحَفِظَ : سَلَى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) . (٦) القائل شاعر لا راجز وهو أمرؤ القيس . (دو وأمرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧) . (٧) زحلوفة (دو وأمرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥) زحلوفة (خ ٣ : ٣٧٨) وبعد البيت . (دو والمنسوب ول ١٣ : ٢٧) * أَلَحَلُوا أَلَحَلُوا

ولم يقل : تنهّلان؛ وقال الفرزدق :

ولو بَجَلَتْ يَدَايَ بِهَا وَضَعْتُ * لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ^(١)

وَأَلْتَرَمَ هَذَا الشَّاعِرُ الْإِلَامَ قَبْلَ النَّاءِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْآيَاتِ وَلَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ، لِأَنَّ حَرْفَ الرَّوْيِ إِنَّمَا هُوَ النَّاءُ؛ وَقَدْ يَلْتَرِمُ الْمَدْلُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ ثِقَّةٌ بِنَفْسِهِ وَشَجَاعَةٌ فِي لَفْظِهِ وَذَلِكَ مَوْجُودٌ كَثِيرٌ.

* *

وفي (ص ٩١ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :

وَلَمَّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ * دَعَوْنَ الَّذِي كُنَّ أُنْسِيْنَهُ
فَوَارَيْنَ مَا كُنَّ حَسَرْنَهُ * وَأَخْفَيْنَ مَا كُنَّ يُبْدِيْنَهُ

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يَصِفُ نِسَاءً سُبَيْنَ فَأُنْسِيْنَ الْحَيَاءَ فَأَبْدَيْنَ وَجُوهَهُنَّ وَحَسَرْنَ رُءُوسَهُنَّ، فَلَمَّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ أَيقَنَ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَاغْنَ حَيَاءَهُنَّ. إِنَّمَا رَوَاهُ الْعُلَمَاءُ :
وَلَمَّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ^(٢) * ذَكَرْنَ الَّذِي كُنَّ أُنْسِيْنَهُ

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي عليٍّ وقوله رَاجَعْنَ حَيَاءَهُنَّ؛ وَلَا مَدْخَلَ لِلدَّعَاءِ هَاهُنَا، وَلَا هُنَاكَ مَدْعُوٌّ يُدْعَى. وفي هذه الرواية مع صحّة معناها الضنّاعة التي تُسَمَّى الْمُطَابَقَةِ. وهذا التّيميمُ الذي أنشد له الشعراءُ، هُوَ ذُو الْخَرْقِ الطُّهُوِيِّ؛ وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ :

وَيَوْمَ يُبِيلُ النِّسَاءَ الدِّمَاءَ * جَعَلْتَ رِدَاءَكَ فِيهِ نَحَارًا
فَقَرَّجْتَ عَنْهُمْ مَا يَتَّقِينَ * وَكُنْتَ الْحَامِيَّ وَالْمُسْتَجَارَا

⑤

(١) ولورضيت . . . وقترت لكان لها (فرز H ٤٢٦) «ويروى : ولورضيت يداي بها ونفسي لكان علي . . .» (فرز)

ولو بَجَلَتْ . . . وضعت (خ ٣٧٨) .

(٢) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ «لزوم ما لا يلزم» اه . من هامش الأصل .

(٣) يروى البيتان كما رواهما أبو عبيد لدى الخرق الطهويّ (أشن ٥٧) وفي الشرح : «يعني نساء سبين فتنين الحياء وأبدن

وجوههنّ، فلما رأين بني عاصم أيقنّ أنّهنّ قد استنقذن فراجعن حياءهن فسترن ما كنّ أبدينه» .

(٤) «ذو الخرق الطهويّ : جاهليّ من شعرائهم، لقب، وأسمه : قرط، لقب بذلك لقوله :

لَمَّا رَأَتْ إِسْلِيَّ هَزَلَتْ حَوِيلَهَا * جَاءَتْ بِهَا غَايَا الرِّيشِ وَالْخَرِقِ» (ل ١١ : ٣٦٤)

الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهن بسيفه ، فكأنه قد وضع به نحرًا على رؤوسهن ، لأنهن كنّ مكشفات الرؤوس فاختمرن . ويديل الدماء ، أى يسقط الحبالى أجتتن فيسيل دماءهن ؛ وقال باعث^(١) بن صريم اليشكري فى مثله :

ونحار غانية شددت برأسها * أصلًا وكان منشرا بشمالها
وعقيلة يسعى عليها قيم^(٢) * متغطرس أبدت عن خلخالها

فقوله : * ونحار غانية شددت برأسها *

كقول الأول : * فسترن ماكن حمرنه *

وقوله : * وكان منشرا بشمالها *

إن قيل : لم خص الشمال دون اليمين ؟ فالجواب أن اليمين هى التى يستعان بها فى العدو ، وتختلج للدفع والذب ، وهى فى ذلك كله أقوى من الشمال ؛ فشجرة الساعى الناجى وحمله لشيء إن حمل إنما يكون بشماله . وهذه المرأة لما شمرت للهرب حملت نحارها بشمالها . وقوله : أبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حياء فأحوجتها الى رفع ذيلها . والتشمير : للهرب والفرار ؛ وهذا كما قال الآخر :

لعمري لنعم الحى حى بنى كعب * إذا نزل الخلل مزلّة القلب^(٣)

أى إذا شمرت للسعى فبدت خلاخيلهن كما تبدو أسودتهن . وقيل : إنه أراد تخففت للنجاء فوضعت خلخالها فى يدها كما فعلت تلك بنجارها . وقيل : إنه أشار إلى الدهش والخيرة فرقا ، فلم تتجه للبس خلخالها ولا علمت موضعه من موضع سوارها .



وفى (ص ١٠٢ س ٢٠) قال أبو على — رحمه الله — : العرب تقول : « لا والذى أخرج قانية^(٥) من قوب » يعنون قرخا من بيضة .

(١) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) باعث (خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧) « ضبط ابن هشام باغتا فقال : هو منقول من بفتح بالأمر إذا فاجأه به ، ونقله العين عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العين شيئا لم يقله قال : قال العين : هو بالثاء المثلثة » (خ ٤ : ٣٦٥) . (٢) عقدت (حم ٢٦٩) . (٣) وفى شرح الحامسة : « العقيلة : كريمة الحى ، والقيم : زوجها . والتغطرس : النخوة ، يعنى أنه يذب عنها وهذه صفة . وأبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حياء فتشمرت للهرب فظهر خلخالها » . (٤) القلب : سوار للمرأة غير ملوى وقيل ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين . (٥) فى الأمالى « قانية » وفى هامش الأصل : « قانية » و « قانية » بها .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مذهبَ العرب؛ وإِنَّمَا يَقُولُونَ : ”لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ قُوبًا مِنْ قَابِيَةٍ“
 أَى فَرخًا مِنْ بَيْضَةٍ . فالقُوبُ : الفَرخ . والقَابِيَةُ : البَيْضَةُ ؛ وإِنَّمَا لَبَسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رحمه
 الله — قَوْلُهُمْ : ”تَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ مِنْ قُوبٍ“ وهو مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ، أَى تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ مِنْ فَرخٍ .
 وَأَصْلُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : تَقُوبُ الشَّيْءَ إِذَا تَقَلَّعَ وَأَنْفَطَرَ ، وَقُوبَتُهُ تَقْوِيَا . وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ الْقُوبَاءِ لِتَقْلُعِ
 الْجُلْدِ عَنْهَا .



وفى (ص ١٠٣ س ١٥) قال أبو عليٍّ — رحمه الله — : قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ
 نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ^(١) أَى كَثَرْنَا . وقال أبو عُبَيْدَةَ — رحمه الله — : يقال : خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ
 مَأْبُورَةٌ ، وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فَاَلْمَأْمُورَةُ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ مِنْ أَمَرِهَا اللهُ ، أَى كَثَرَتْهَا . وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ :
 مُؤْمَرَةٌ ؛ وَلَكِنَّهُ أُتِيَ بِمَأْبُورَةٍ . وَالسَّكَّةُ : السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وقال الْأَصْمَعِيُّ — رحمه الله — :
 السَّكَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُفْلَحُ بِهَا الْأَرْضُونَ . وَالْمَأْبُورَةُ : الْمُصْلَحَةُ ، يُقَالُ : أَرَبْتُ النَّخْلَ أَرْبَةً أَبْرًا إِذَا
 لَفَحْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قال : وَقَدْ قُرِئَ : (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا .

(١٦)

هذا كَلَامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ الْمَشْهُورَةَ أَمَرْنَا بِالْمَدِّ ، وَأَنَّ أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ شاذَّةٌ . وَلَا اخْتِلَافَ
 بَيْنَ الْأُتَمَّةِ السَّبْعَةِ — رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِمْ — فِي قِرَاءَتِهَا أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا . وَهَذِهِ هِيَ الْقِرَاءَةُ
 الْمَقْدَّمَةُ وَالْأَصْلُ . وَيُقَالُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الشَّوَادِ : وَقَدْ قُرِئَ كَذَا . وَمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : أَمَرْنَاهُمْ
 بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا ، كَمَا تَقُولُ : أَمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ لَا يَأْمُرُ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ،
 كَمَا قَالَ تَعَالَى فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَى أَمَرْنَا وَأَمَرْنَا وَاحِدٌ ، أَى كَثَرْنَا ؛ وَقَدْ أوردَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ
 إِثْرَ هَذَا عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ — رَحِمَهُمَا اللهُ — وَهُوَ مَرْوِيُّ عَنْ جِلَّةِ اللَّغَوِيِّينَ . وَالشَّاهِدُ لَصِحَّتِهِ قَوْلُ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي نُسِبَهُ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ — رَحِمَهُمَا اللهُ — وَلَا يَنْبَغِي لِعَالَمٍ أَنْ
 يَجْهَلَ مِثْلَ هَذَا ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُ : ”خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ“ ^(٢) وَحَمَلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
 أَفْضَلُ السَّلَامِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ الْفَصِيحَةِ أَوَّلَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُتَّبِعَهُ مَا قَبْلَهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ
 الْمُتَكَلِّفِينَ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — . وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ هِيَ الْمَرْوِيَّةُ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ — رَضِيَ اللهُ

(١) سورة الإسراء (١٧ : ١٦) . (٢) ”أرمهرة“ (ق ١ : ١٠٣ ج ٥ : ٨٨) .

(١) ينسب للحارث بن ظالم في (ل ١٣: ٤٦٤) ولضبة بن أذ (ل ١٧: ٩٨) راجع (ميد: ١: ٥٩٩) واللسان (١٧: ٩٨).
 (٢) راجع (ميد: ١: ٣٥٠ ول ١٧: ٩٨). (٣) روى القالي في (١: ١٠٧ و ١٠٨) «هم» و«الهموم» ورسم الكاتب: «لكل أمر من الأمور» إلا أنه فوق الكلمتين «أمر» و«الأمور» كتب «هم» صح و«الهموم» صح. وهكذا يروى أيضا (غ ١٦: ١٥٩ وخ ٤: ٥٨٩ ول ٣: ٣٨١) هم من الأمور... والمسئ والصبح (ل ٢٠: ١٤٩) ضيق من الأمور (خ ٤: ٥٩١ وعرب ٢٢٥) والمسئ والصبح (عرب ٢٢٥). (٤) راجع (غ ١٦: ١٦٠ وخ ٤: ٥٨٩) في النسخة الأصلية «وأقصى» بإثبات الباء.

قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلبٌ : وكان الأصمعيّ — رحمه الله — يُنشده :

* فِصْلَتِ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلُ ^(١) *

هذا الإنشاد الذي نسبته إلى الأصمعيّ — رحمه الله — لا يجوز ، لأن البيت يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المنسرح ، والأصمعيّ لا يجهل ذلك .



وفي (ص ١١١ من ديوانه) وأنشده أبو عليّ رحمه الله البيت من خُرَاعة .

قَدْ كُنْتُ أَفْزَعُ لِلْبِيضَاءِ أَبْصَرَهَا * مِنْ شَعْرِ رَأْسِي فَقَدْ أَيقَنْتُ بِالْبَلَقِ ^(٢)

الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَّأْسَ زَالِيَنِي * مَا كُنْتُ أَلْتَدُّ مِنْ عَيْشِي وَمِنْ خُلُقِي ^(٣) وهي أبيات

هذا الشعر لأبي الأسود الدؤليّ . والدليل من كُتّاه لا من خُرَاعة . وكذلك أنشده محمد بن يزيد — رحمه الله — وغيره لأبي الأسود — رحمه الله — وهو ثابت في ديوان شعره . والرواية الجيدة في البيت الأول :

قَدْ كُنْتُ أُرْتَاعُ لِلْبِيضَاءِ فِي خَلْدِي * فَالآنَ أُرْتَاعُ لِلْسُودَاءِ فِي يَقِي

أخذ هذا المعنى أبو تمام — رحمه الله — فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ ^(٤)
طَالَ إِنْكَارِي الْبِيَاضَ وَإِنْ عُمِّرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ

وحسنه أبو الطيّب — رحمه الله — فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبِيَاضِ بَعَارِضِي ^(٥) * وَلَوْ أَنَّهَا الْأُولَى لَرَأَعَ الْأَصْحَمُ
لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنْ الصَّبَا * فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَمُّ

قال سيّويّ — رحمه الله — : الدليل في كُتّاه على وزن فُعِلَ . وهو مثال عزيز . والدليل في حنيقة . والدليل في عبد القيس .

(١) في الأمل : « وكان الأصمعيّ ينشد : فصل حبال البعيد إن وصل الحبل » راجع (ق ٢٢٦) .

(٢) في شعر ... أقررت (بج ٢٦٦) . (٣) في الأمل « وقد » . (٤) من عيش ومن خلق

(بج ٢٦٦) . (٥) يروى البيت (تم ٧٥) . (٦) (طوب ٦٢٩) وروى : « بمفرق » وفي الحاشية

« وروى بعارضي »



وفي (ص ١١٥ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

قَرِيبٌ تَرَاهُ لَا يَنْبَأُ عَدُوَّهُ ^(١) * لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبُ ^(٢)

(١٨)

هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة بكاملها بعد هذا ؛ وروايتُه في هذا مُحَالَةٌ مردودة . والصحيح : * ... آبَى الْهَوَانِ قَطُوبُ ^(٣) * لأنه اذا قال عند الْهَوَانِ قَطُوبُ قد أثبت أنه مُهَانٌ مُدَالٌ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « آبَى الضَّيْمِ » و « آبَى الْهَوَانِ » ؛ ولذلك قالوا : « رَجُلٌ آبَى » ، وقال معبد بن علقمة :

فَقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَمَتَ سَرَائِنَا * فَلَسْنَا بِشَتَائِينَ لِّلشَّتَمِ
ولَكِنَّا نَأْبَى الظَّلَامَ وَنَعْتَصِي ^(٤) * بِكُلِّ رَفِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُصَمِّمِ
وَنَجْهَلُ أَيْدِيَنَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا * وَنَشْتَمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ



وفي (ص ١١٧ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غَيْرَ مَنْسُوبٍ فِي خَبَرٍ ذَكَرَهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ - رحمه الله - :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا * إِلَى قَرَقَرَى ^(٥) يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْغُبَرِ
كَأَنَّ فُؤَادِي كُلَّمَا مَرَّ رَاكِبٌ * جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
إِذَا ارْتَحَلَتْ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُقُقَةً * دَعَاكَ الْهَوَى وَأَهْتَاجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
فِيَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ أَتَيْتَ مُسَلِّمًا * وَلَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي سِتْرِ

- (١) يروى البيت في الأصمعيات (١٢ : ١٨) لعريفة بن مسافع العبسي وروى «تراه» . تراه ما (ص ١ : ٥٦٦) .
(٢) ما ينال (ل ٩ : ٢٨٧) . (٣) راجع الأمالي (٢ : ١٤٩ - ١٥١) حيث يروى : «آبَى الْهَوَانِ» وتجد هذه القصيدة أيضا في (خ ٤ : ٣٧٤ ومخت ٢٧) إلا أن البيت غير مثبت فيها . (٤) نَأْبَى الظَّلَامَ (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو تصحيف وخطأ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر مصدر ظلمت الرجل اذا ظلم كل واحد منك صاحب . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلامه كما يقال : فتاة وفئات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نَأْبَى الظَّلَامَ ونعصى . البيت ، قاله ابن السيد رحمه الله . (٥) « قَرَقَرَى : ماء لبني عبس بين برك ونجيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قَرَقَرَى : ماء لبني عبس بين الحاجر ومعدن النقرة » (بك ٨٣١) .

إذا ما أتيت العِرضَ فاهْتِفْ بِحَوِّهِ * سَفِيتَ على شَحْطِ النَّوى سَبَلِ القَطْرِ
فإنك من وادٍ إلى مرجب^(٢) * وإن كنت لا تُردُّ إلا على عُفْرِ

خَلَطَ أبو عليّ — رحمه الله — في هذا الشعر، وهو من شعرين مُتخِلِّفين لرجلين؛ فثلاثة الأبيات منه ليحيى بن طالب على ما أنا ذاكره . وثلاثة الأبيات منه لقيس بن معاذ . وكان يحيى بن طالب الحنفيّ سخياً بقرى الأضياف، فركبه الدين القادحُ بجلاء عن الإمامة إلى بغداد يسألُ السلطان قضاء دينه، فأراد رجل من أهل الإمامة المشركين من بغداد أن يسميه يحيى، فلما جالس الرجل في الزورق ذرقت عيناه يحيى وأنشأ يقول :

أحقاً عباد الله أن لستُ ناظراً * إلى قرقرى يوماً وأعلامها الخضر

هكذا صحّة إنشاده، وأعلامها الخضر لا الغبر، كما أنشده أبو عليّ — رحمه الله — وكيف يحثُّ إلى أوطانٍ يصفها بالحب والاعترار !

إذا ارتحلت نحو الإمامة رُقَّة * دعاك الهوى وأهتاج قلبك للذكر
كأن فؤادي كلباً مرّاً ركب * جناح غرابٍ رام نهضاً إلى وكر
فيا حزناً ما ذا أجنُّ من الهوى * ومن مضمر الشوق الدخيل إلى حجر^(٣)
تعرّيت عنها كاريها فتركها * وكان فراقها أمراً من الصبر
أقول لموسى والدموع كأنها * جدائل ماءٍ في مساربها تجري
ألا هل لشيخ وأبن ستن حجة * بكى طرباً نحو الإمامة من عذر

وقد ذكر أبو عليّ — رحمه الله — خبر يحيى هذا وأنشد له هذا الشعر، ولكنه نسي، ولولا نسيانه لأعذر. وهكذا صحّة اتصال أبيات شعره لا كما وصلها أبو عليّ — رحمه الله — .

وأما أبيات قيس بن معاذ فإنها :

أيا راكب الأجناء أثبت مسلاً * ولا زلت من ريب الحوادث في ستر

(١) العرض : وادي الإمامة (بك ٦٥٤) . (٢) مرجب : معظم (٣) « جرحى مدينة الإمامة وأتم قراها »

(ياق ٢ : ٢٠٩) . (٤) روى القالي (١ : ١٢٣) تعرّيت بمعنى تعزّيت . وفي الهامش كتب المصحح : « في بعض

النسخ الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية » « تعرّيت » ... الخ .

إذا ما أتيَتَ العِرْضَ فاهْتَفِ بِجَوْه * سُقِيتَ على شَحْطِ النَّوى سَبَلَ القَطْرِ
فإنَّكَ من وادٍ إلى مُحَبِّ * وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إلَّا على عُفْرِ
لعلَّ الذى يقضى الأمورَ بعلمه * سَيَصِرُنِي يَوْمًا إليه على قَدْرِ
فَرَقًا عَيْنٍ ما تَمَلَّ من البُكا * وَيَسْكُنَ قلبٌ ما يَنْهَنهُ بِالزَّجْرِ

وقيس بن معاذ هذا : هو مجنون بن عامر ، هذا قول أبي اليقظان . وقال غيره : هو قيس بن الملوخ . وقيل : إنه معاذ ، والملوخ لقب له . وقال أبو عبيدة : اسم مجنون بن عامر البَحْرِيّ بن الجعد . وقال أبو العالِيَة : اسمه الأقرع بن معاذ . وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مُر بن قيس بن عدس أحد بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



وفي (ص ١٢٠ س ١٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ * يَقدُمُها كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ^(١)

آخر أبو عليّ - رحمه الله - الشطر المتقدم فاستحال معناهما ؛ لو كانت هذه الناقّة التي هي من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ تَقْدُمُها كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ لم تكن هي من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ ، لأنّها تكون حينئذ متأخّرة . وهذا الرجز لرجل من غطفان ؛ قال - وذكر رُفْقَةً - :

يَقدُمُها كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ^(٢) * حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ

يَقْدُمُها : يعنى الرُفْقَةُ . والعِلَاةُ : الشديدة الصلابة ، مُشَبَّهَةٌ بالعِلَاةِ وهو السِّنْدَان . والعِلِيَانِ : المُشْرِفَةُ . والحرر : أجلد الإبل . والمُعَرَّضَاتِ : التي تَقْدُمُ الإبل فتَقَعُ الغِرْبَانُ عليها فتأكل ممّا تحمله ،

(١) نسب البيت في اللسان (٩ : ٣٩ و ١٩ : ٣٢٥) للأجلح بن قاسط وروى «حمرأ» أما في (محاسن ٥٣ : ٢٦) فنسب القصيدة التي منها هذا البيت لجعليل . قال التاج (٥ : ٤٩) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليح بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال ابن بري : وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ » ورواه الصحاح (١ : ٥٣٠) « لجليح رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشماخ لجليح (شماخ ١١٣) وآخر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل الركان (شماخ ١١٧) وفي الحاشية : « قوله : يابن جليح الخ يعنى أنهم في ذلك الوقت يأمرونه بأن يقودهم لأهنتائه بالمفاوز ووصره ، يمدح نفسه بذلك » فثبت البيت لجليح . (٢) مدعان ، صباه (شماخ) مدعان ، صباه (محاسن) .

إذ ليس هناك من يطردها لبعد الحادى عنها ، فكأنها قد أهدت إلى الغربان العُرَاضة ، وهى الهدية على ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — وقد زاد في تخصيصها بعض اللّغويين فقال : العُرَاضة : هدية القادم خاصة . والحُذَيَا : هدية المُبَشِّر خاصة ؛ وأنشد أبو العباس — رحمه الله — في هذا المعنى :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلٌ ^(١) * عَلَيْكَ بِالْقُودِ الْمَسَانِفِ ^(٢) الْأَوَّلُ

تَعَدَّ مَا شَدَّتْ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ * التمر في البر وفي ظهر الجمل

قال أبو العباس : سألت ابن الأعرابي — رحمه الله — أى شيء يقول ؟ قال : يقول : يا غرابُ ، إن أَفْنَيْتَ ما عليها من التمر ، فإن الماء إذا أَسْقَى من البر على ظهر الجمل نَحَرَ جَ الرطب وجاء التمر .

* *

وفى (ص ١٢٥ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

رَفَعْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وُجُوهِ نِسَائِنَا * إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُنَّ فَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا

وقال : قال أحمد بن يحيى — رحمه الله — : هذا رجل قُتِلَ من قومه قَتْلًا فكان نساؤه يَمُشْنَ وجوههنّ عليهم ، فأصابوا بعد ذلك منهم قَتْلًا ، فصار نساء الآخريّن يَمُشْنَ وجوههنّ عليهم . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بعد القتل الذين قَتَلُوا مِنَّا حَوَّلْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وَجُوهِ نِسَائِنَا إِلَى وَجُوهِ نِسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو بن معديكرب :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً * كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْبِ ^(٣)

قال : العَجَّة : الصوت . والأَرْب : موضع . انتهى ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — . البيت الذى أنشد لعمرو بن معديكرب غير لا يصح ، لأن عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ بن الصعب ابن سعد بن مذحج ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بني زُبَيْدٍ هُنَّ نساؤه ، وإِنَّمَا هُوَ : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَاد . وبنو زياد : بطنٌ من بَلْطَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

وكان من خبر هذا الشعر أن جرماً ونَهْدًا كَانَتَا فِي بَنِي الْحَارِثِ مجاورتين ، فقتلت جَرْمَ رجلاً من أشرف بني الحارث يقال له : مُعَاذُ بْنُ يَزِيدٍ ، فارتحلوا فتحولوا في بني زُبَيْدٍ رَهْطَ عمرو ، فخرجت

(١) يوما ... بالإبل (ل ١١ : ٦٤) (٢) المسانيف : المتقدمة (ل)

(٣) ورد في (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩) .

بنو الحارث يطلبون بدمهم ومعهم جيرانهم بنو نهد ، فعبي عمرو جرماً لبني نهد ؛ وتعبي هو وقومه .
لبني الحارث ؛ فزعموا أن جرماً كرهت دماء بني نهد فانهزمت وقلت يومئذ زبيد ؛ ففى ذلك يقول
عمرو يلوم جرماً :

لما الله جرماً كلما ذر شارق * وجوه كلاب هارشت فازبارت^(٢)
فلم تنج جرم نهدا إذ تلاقيا^(٣) * ولكن جرماً فى اللقاء ابذعرت^(٤)
فلو أن قومى أنطقننى رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجرت^(٥) وهى أبيات

ثم إن عمرا غزا بنى الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لما رأوني فى الكتيفة مقبلا^(٦) * وسط الكتيفة مثل ضوء الكوكب
وأستيقنوا منى بوقع صادق * هربوا وليس أوان ساعة مهرب
عجت نساء بنى زياد عجة * كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

هكذا رواه الطوسى وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب البصرى أدرج هذا البيت
فى خبر ذكره فقال : لما جاء نبي الحسين - رضى الله عنه - ومن كان معه قال مروان : « يوم
يوم الحفص الجور »^(٨) أى يوم يوم عثمان - رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدى :

عجت نساء بنى زبيد عجة * كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

قال : وهذا يوم كان بين بنى أسد وبين بنى الحارث بن كعب ونهد وجرم ، فانتفجت لبني الحارث^(٩)
يومئذ أرنب ، فتفألوا وقالوا : ظفرنا بهم : فظفروا ؛ ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدى هذا

(١) عبي الجيش : أصله وهياه تعبية وتعينة (ل ١٩ : ٢٥٢) . (٢) أزبارت : تهايت للشر . تروى الأبيات
الثلاثة (سم ٧٤ و ٧٥ وخ ١ : ٤٢٢ وع ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ وص ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ :
١٩٦ ومض ٥٧ و ٦٣٩) . (٣) إن تلاقيا (خ) إذ تلاقيا (صحب) . (٤) ابذعرت : تفرقت .
(٥) أجرت ، أى قطعت لسانه عن الكلام بفرارهم . (٦) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمة « الكتيفة » تؤكد لها .
(٧) رسم الكاتب « حبيب » وفوقها « معا » . (٨) الحفص : مناع البيت . والمحجور : المطروح . « ومن أمثال العرب
السائرة : « يوم يوم الحفص المحجور » يضرب مثلاً للجأزة بالسوء ... والأصل فى هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه
يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا متاعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم الخ » (ل ٨ : ٤٠٧) .
(٩) انتفجت الأرنب : وثبت وثار .

الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح في قوله : " غداة الأرنب " لا ما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأنه لا يُعرف موضع يقال له أرنب ولا يُحفظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأرنب ، سُمي بهذه الأرنب التي أتنفجت لهم . ولا يصح إنشاده :

* عَجَّت نساءُ بنى زُبَيْد ... *

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيت للأسدِي كما قال ابن حبيب^(١) ، وعمرو أولى به ، والأثبت أنه له ؛ فليُنشد :

* عَجَّت نساءُ بنى زياد ... *

كما ذكرناه بدءاً .

✱ ✱

وفي (ص ١٢٨ س ١٣) قال أبو علي - رحمه الله - : العرب تقول : « طلب الأبلق العقوق^(٢) » فلما فاتهُ أراد بيض الأنوق » فأتى به كلاماً منتوراً ؛ وإنما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية - رضى الله عنه - وهو يُخطب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمر لها وقد أبت أن تزوج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثل معاوية - رضى الله عنه - :
 طلب الأبلق العقوق فلما * لم ينله أراد بيض الأنوق^(٣)

ويوضح لك أن المثل الذي أورده أبو علي - رحمه الله - مُغيّر من الموزون ، قوله فيه : « أراد بيض الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أراد » مكان « طلب » ولولا ذلك لكان رُجوع آخر الكلام على أوله أعدل لقسمته ؛ ومع ذلك فإن الإرادة قد تكون مُضمرة غير ظاهرة ، والطلب لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال .

✱ ✱

وفي (ص ١٢٨ س ١٩) قال أبو علي - رحمه الله - : الدفر : يكون في النتن والطيب ، وهو حدة الريح . والدفرُ بفتح الفاء : لا يكون إلا في النتن ؛ الفتح والإسكان فيه لغتان ، وأعلاهما الإسكان .

(١) كُتِبَ « حبيب » وفوقها « معا » . (٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحّح في هذه الطبعة في موضعه قلا عن أمثال الميداني واللسان . (٣) ورد البيت في (ميد ٢ : ٢٩) ول ١٢ : ١٣١ . (٤) لم يجده (ل ١١ : ٢٩١) . (٥) ورد في الأمال (١ : ١٢٨) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : النتن خاصة ولا يكون الطيب البتة » (ل ٥ : ٣٧٤) .

ومن ذلك قولهم للدنيا : «أُمَّ دَفْر» بالإسكان ، لم يُسمَع فيه الفتح ؛ وكلام أبي عليّ - رحمه الله -
كلامٌ من يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .

✱ ✱

وفي (ص ١٢٧ س ١٠) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمرضاوى بن سَعْرَة المَهْرِيّ في خبر
ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رِجَالُ بَنِي أَبِيهِمْ بَيْنَهُمْ * جُرَعَ الرَّدَى بِخَارِصٍ وَقَوَاصِبِ^(١)

قال أبو عليّ - رحمه الله - الخارِص واحدٌ مخْرَص ، وهو سَكِينٌ كبيرٌ شبه المنجل يُقَطَّع به
الشجر . أيّ مدخل للمنجل مع القواصب وهي السيوف ! وأيّ شجرها إلّا قَمَم الرجال ! وإِنَّمَا
الخارِصُ هنا : الرماح ، وهي الخِرْصَانُ أيضا ، واحدٌ الخِرْصَانُ خُرْصٌ وَخِرْصٌ ، وواحدُ المخارِصِ
مِخْرَصٌ ؛ قال حميد الأرقط :

يَعِضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الدَّيْبَا * عَضَّ الثَّقَافِ المِخْرَصُ الخَطْبَا^(٢)

وقال امرؤ القيس في الخِرْص :^(٣)

أَحْرَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَخْرَيْتُهُ * بَعَامِلٍ فِي خِرْصِ ذَائِلِ

يعني رُحْمَا .

(١) روى القالي (١ : ١٢٧) «مرضاوى بن سَعْرَة» . (٢) الشعر الذي منه هذا البيت رواه القالي
(١ : ١٢٦ و ١٢٧) لعجوز من بني رثام تسمى «خويلة» وهي خالة «مرضاوى بن سَعْرَة» لا كما ذكر أبو عبيد ولم يتنبه له الأب
أنطون صالحاني اليسوعي في تعليقاته ؛ إذ روى القالي في خبر هذا الشعر : «ونجحت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سَعْرَة
المهري وهو ابن أختها فأناخت بفنائها وأنشأت تقول :

باخير معتمد وأمنع ملحا * وأعز متقم وأدرك طاب

جاءتك وافدة الثكالي تقتل * بسوادها فوق الفضاء الناضب

فأبرد غليل «خويلة» الثكلي التي * رميت بأثقل من حضور الصاقب وفيه :

ورود هذا البيت (قسمت ... الخ) في (ل ٨ : ٢٨٨) برواية أخرى لخويلة الرياضية ترى آثارها وهو :

طرقتهم أم الدهيم فأصبحوا * أكلا لها بخارِص وقواصب

(٣) رسم الكاتب «خرص» [يفتح الخاء وكسرهما] وفوقها معا . (٤) الخِرْص : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح

نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عُسْر وعُسْر... قال ابن بري : هو حميد الأرقط ؛ قال : والذي في رجزه : الدنيا

وهي جمع (دأية) (ل ٨ : ٢٨٧) وروى الخِرْص ؛ وروى الصحاح أيضا (١ : ٥٠٥) الخِرْص ونسب البيت لحميد بن ثور .

أما التاج (٤ : ٣٨٦) فروى الخِرْص ونسب البيت لحميد الأرقط . (٥) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .



وفي (ص ١٣٢ س ٦) قال أبو علي - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - : من أمثالهم :
« أَيْتَمًا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضبَ الأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ سَعْدًا بِجَاوَرَ فِي غَيْرِهِمْ فَأَذَوْهُ . هذا
خلافُ ما ذكره العلماء : ابْنُ الْكَلْبِيِّ وأبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَّامٍ - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى
هذا المثل : « أَنْ سَادَاتِ كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ مِنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ هُمْ دُونُهُمْ فِي الْمَنْزِلَةِ مِثْلَ مَا أَلْقَى أَنَا مِنْ قَوْمِي
مِنَ الْحَسَدِ وَالْمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الأَضْبَطَ كان سيِّدَ قومه ولم يلقَ من غيرهم
مكروها .



وفي (ص ١٣٦ س ٢٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لقيس بن ذَرِيحٍ قصيدة منها :
وما كادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ * إِلَى أَبْجَاعِ الشُّدَى ^(٢) يَرِيعُ ^(٣)
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الشُّدَى بكسر الدال على وزن جَمْعٍ ثَدْيٍ ، وهذا غيرُ محفوظ
ولا معلوم ؛ وإتَمَّا هو الثَّدْيُ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .



وفي (ص ١٤٨ س ١١) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي صَخْرٍ الهُدَلِيِّ قصيدة أولها :
لَلْبَلَى بَذَاتِ الْجَيْشِ دَارٌ عَرَفْتُهَا * وَأُخْرَى بَذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرُ ^(٦)
كَانَهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا * وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ ^(٧)
وَقَفْتُ بِرَبْعَيْهَا فَعَنَى جَوَابُهَا * فَكِدْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمْرُ ^(٨)
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ * بِسَاكِنِ أَجْرَاعِ الْحَمَى بَعْدَنَا خَبْرُ ^(٩)

(١) راجع (قت ٢٢٦ ول ٤ : ٢٠٢) . (٢) ذَرِيح (بك ٢١٤) ذَرِيح (قت ٣٦٢) ذَرِيح (ق ١ : ١٣٦) .
(٣) روى الفاي في (ص ١ : ١٣٦) « أَبْجَاع » براء مهمله . (٤) يَرِيع (بك ٢١٤) . (٥) راجع أَيْتَمًا
من هذه القصيدة (خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٢١ : ١٤٨ و ١٤٩ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٣٥٥ ول ٢ : ٤٦١) .
(٦) البين دار... الجيش آياتها سفر (ل ٦ : ٣٦ و ٨ : ١٦٥) . (٧) برسمها (ق و غ) . (٨) فلما تنكرا
صدفت (غ ٢١ : ١٤٨) . (٩) فقلت وعيني (خ و ق) . (١٠) أجراع (خ) .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — : فِكِدْتُ ؛ وإنما صحّة إنشاده وصوابه :

* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمْرٌ *

ألا أيها الركب الح

ولا وجه لرواية أبي علي — رحمه الله — إلا على بُعد، وهو حذف الجواب؛ كأنه أراد فِكِدْتُ

أَهْلِكَ أو نحو ذلك ؛ ورواية الناس ما أنبأتك به . وفي الشعر المذكور :

خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ وَالْغَضَا * وَطَلَحَ الْكِدَا مِنْ بَطْنِ مَرَّانِ^(٢) وَالسِّدْرُ

قال أبو علي : كذا أنشدناه أبو بكر بن الأنباري — رحمه الله — كذا بفتح الكاف وقال : هو

أسم موضع . قال أبو علي — رحمه الله — وأحسبه أراد كدَاءَ فقصره للضرورة . قال : وأنشدناه أبو بكر

ابن دُرَيْدٍ : كُدَى بضم الكاف ، قال : وهو جمع كُدَيْة . منها أبو علي — رحمه الله — في متن البيت وسما

في شرحه ، لأنه أنشده : خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ بفتح الياء لم يختلف عنه في ذلك ، والرَّمْتُ

لا يستخبر ؛ وإنما هو ، هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ بضم الياء وفتح الباء ، وقال في شرحه : أظنه أراد كدَاءَ

فقصره للضرورة ، وهذا لا يجوز ، لأن كدَاءَ معرفة لا تدخلها الألف واللام ، وكدَاءُ هي عرفة بعينها .

وكُدَى : جبل قريب من كدَاء ؛ قال الشاعر :

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءُ * فَكُدَى فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

+

وفي (ص ١٥١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي كَأَنَّهَا * سَمَاحِيحٌ قُبَّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُ^(٤)

قال أبو علي — رحمه الله — والحوادي : الأرجل التي تلتو الأيدي وتتلوها . لا أعلم أحدا رواه

إلا طوالَ الأيدي والحوادي بالهاء ، أي المقاديم ؛ ولولا أن أبا علي — رحمه الله — فسر الحوادي لقليل

إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت الأرجل لا محالة ، إلا ما يُدَكَّرُ من خلق الزرافة ،

(١) يُسْتَخْبِرُ (ق ١ : ١٤٨) . (٢) روى القالي (١ : ١٤٨) « مروان » . (٣) البيت لعبيد الله

ابن قيس الرقيات (بك ٤٦٩ ، ول ٢٠ : ٨١) . (٤) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال : « الحوادي :

الإنجيل ، لأنها تلتو الأيدي » . (٥) روى القالي (١ : ١٥١) تحدر الأيدي .

فإن رجلها أقصر من يديها. وخلق الأرنب على خلاف ذلك، رجلاها أطول من يديها. وأما الهوادي فقد تكون قصاراً مع طول القوائم. والهوادي هي التي توصف بالطول؛ قال طفيل^(١) :
طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاوير فيها للأديب معقب^(٢)

وهذا الشاعر يصف خيلاً شبهها في طولها وارتفاعها بإبل سمّاحج، أي طوال طار عنها نسلها لاسمها. وهذا البيت مجّة في جمع اليد العضو على أياد؛ وكذلك بيت الفحيف^(٣) :
ومن أجب الدنيا إلى زجاجة * تظل أيادي المتشين بها فتلاً



وفي (ص ١٥٢ س ١ و ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لو كنت من زوفن أو بنيها * قبيلة قد عظبت أيديها^(٤)
معودين الحفر حقاريها * لقد حفرت نبذة ترويه^(٥)

هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زوفن بالزاي؛ وإتما هو دوفن بالبدال المهملة، وهو مشتق من الدفن؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولاد - رحمهما الله - وغيرهما. ودوفن من ضبيعة بن ربيعة ابن نزار، وهم رهط المتلمس الشاعر، ورهط الحارث بن عبد الله بن دوفن الأضخم سيد بني ضبيعة في الجاهلية، ولا نعرف في بطون العرب زوفن بالزاي، وهو تصحيف من ناقله لاشك فيه.

(١) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المدودين يقال إنه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب، للخيال وأعلمهم بها، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها، وكان يقال له في الجاهلية : المحبر الحسن وصفه لها. وقد أورد الأمدى في المؤلف والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا (غ ١٤ : ٨٨ وخ ٣ : ٦٤٢ وقت ٢٧٥).

(٢) ورد بحز البيت مع الرواية «الأريب» والرواية مختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى «للا مير» (ل ٢ : ١٠٦).

(٣) الفحيف العقيلي : شاعر مقل من شعراء الإسلام (غ ٢٠ : ١٤٠ وخ ٢ : ٣٤٢).

(٤) ورد في الأمل «كنت» بضم المتكلم. (٥) «دوفن» قبيلة قال الشاعر. البيت «(ل ١١ : ٣٨٩) وروى «دوفن» و«عظبت».

(٦) ورد في الأمل «عظبت» بخفيف الظاء. (٧) ورد في الأمل (١ : ١٥٢).

«معودين» بصيغة اسم المفعول. وصوابه «معودين» بصيغة اسم الفاعل.

(٨) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الأضخم» توكيداً لها.

✱ ✱

وفي (ص ١٦٠ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمالك بن الرّيب المزنيّ^(١) :
إذا متّ فاعتامي القبور فسلمى * على الرّيم أسقيت السحاب الغوادياً^(٢)

هذا وهم من أبي عليّ - رحمه الله - ومالك مازنيّ لا مزنيّ . هو مالك بن الرّيب بن حوط بن
قرط من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مرّ بن أد بن طابخة . ومزينة هو ابن أد بن طابخة ؛
منهم : زهير الشاعر ، والثّعلب بن مقرّن ، ومعلّل بن يسار . وهذا البيت لمالك من قصيدة يرثي
بها نفسه ؛ وكان سعيد بن عثمان بن عفّان - رحمه الله - لما ولّاه معاوية - رضي الله عنه - حُرّاسان
قد استصحب مالك بن الرّيب ، وكان من أجمل العرب جمالا ، وأبينهم بيانا ، فمات هناك ، فقال
هذه القصيدة وهو يحود بنفسه ؛ وصلة البيت منها :

فباليّت شعريّ هل بكت أم مالك * كما كنت لو عالوا نعيك بايكا^(٣)
إذا متّ فاعتامي القبور فسلمى * على الرّيم أسقيت السحاب الغوادياً
رهيّنة أحجارٍ وتربّ تضمّنت * قرأها منيّ العظام البواليّا
ويروى : إذا متّ فاعتادى القبور . ويروى : وسلمى على الرّمس . والرّيم : القبر .

✱ ✱

وفي (ص ١٦٠ س ١٩) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لكعب بن زهير :
ننت أربعا منها على ظهر أربع * فهنّ بمثلياتهنّ ثمان^(٤)
هذا البيت إنّما هو لودّك بن ثمّل لا لكعب بن زهير ؛ من شعر ودّك الذي يقول فيه :
مقاديم وصّالون في الرّوع خطوهم * بكلّ رقيق الشّفتين يمان^(٥)
إذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم * لأية حرب أم بأيّ مكان

(١) وروى القائل في (١ : ١٦٠) «المزنيّ» . (٢) فاعتادى (ج ١٤٤) وخ ١ : ٣١٩ ول ١٥ : ١٥٢
وق ١ : ١٦٠ . (٣) الرّمس (خ) . (٤) النّمام (ج ٥) ول . (٥) «هو زهير بن أبي سلمى المزنيّ ،
وليس في العرب سلمى بضم السين سواء» . راجع نهاية الأرب للنويري (٢ : ٣٤٧) . (٦) بنعيك (ج ١٤٤)
وخ ١ : ٣١٩ . (٧) على ثنيّ ... ثمان . وروى البيت لكعب بن زهير (ل ٩ : ٤٠١) . (٨) ورد هذا البيت
في (خ ٣ : ١٦٧) وراجع في الخزّانة أبياتا في هذا المعنى لعدة شعراء .



وفي (ص ١٧٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعرا منه :

إذا أنت لم تترك طعاما تُحِبُّه * ولا مقعدا تدعو إليه الولائد^(١)
تَجَلَّتْ عارا لا يزال يشبهه * شباب^(٢) الرجال تقرهم والقصائد^(٣)
كان صاعد بن الحسن يرد هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ؛ وإنما هو :

تَجَلَّتْ عارا لا يزال يشبهه * شباب^(٢) الرجال تثره والقصائد^(٣)

سباب بسين مهملة ، يريد تثر السباب ونظمه . قيل : ولا وجه لتخصيص شباب الرجال هنا ، لأن مسألتهم أعلم بالمناقب والمثالب ، وأزوى للمدح والمذام ؛ وإذا ذكر النظم والنثر فقد حصر جميع الكلام وطابق بين الألفاظ ؛ وما بال ذكر النثر مع القصائد . قال المحتج لأبي علي - رحمه الله - : معنى النثر هنا : الغناء ، وهو لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل : إن معنى النثر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قول امرأة من العرب لزوجها : «مرري على بني نظري ولا تمرري على بنات نقرى»^(٣) تقول : مرري على الرجال الذين يقنعون بالنظر دون السب ، ولا تمرري على العيابات السبابات . وقيل : بنات نقرى هنا من التنقير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية صاعد حسنة جليلة ، وعن هذا التكلف غنية .

(٢٥)



وفي (ص ١٨٤ س ٢٢) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الخَوَاقِ ، وهي حاققة القُرط ؛ وذلك أن يُشَدَّ بالعقب إذا خَشُوا أن يَزِيغَ ؛ وأنشد :

كَانَ خَوَقٌ قُرِطُهَا الْمَعْقُوبُ * على دَبَاةٍ أَوْ على يَعْسُوبِ^(٤)

(١) في الأمالى « تدعى » تدعى (حم ٥٣٣) . (٢) في الأمالى « سباب » سباب ... نثرهم (حم ٥٣٣) .
البيتان من قطعة شعر ل محمد بن أبي شاذان الضبي . (٣) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمتين « نظري » و « نقرى »
راجع اللسان (٧ : ٧٤ و ٧٧) حيث يروى أيضا : نظري . نقرى . (٤) ورد البيت في (أرج ١٧٣
ول ٢ : ١١٢ و ١٠ : ٢٥ و ١١ : ٣٨٢ و ١٨ : ٢٧٢ ومفضي ٨٥٣) كأن مهورى (منضي ٨٥٣) .

إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب، وهو الخيط الذي يُسَدُّ في طَرَفِ حَلَقَةِ القُرْطِ ثم يُسَدُّ في حَلَقَةِ الآخر لئلا يَسْقُطَ أحدهما؛ وهذا هو التفسير الصحيح لا ما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأن قُرْطًا يُسَدُّ بعقبٍ ينبغي أن يكون من خَشَبٍ. وهذا الرجز لسيار الأباقي يقوله في أمراته؛ وأوله:

أَعَارَ عِنْدَ السِّنِّ وَالْمَشِيبِ * مَاشَتْ مِنْ شَرْدَلٍ نَجِيبِ
أَعَارَهُمْ مِنْ سَلْفِجٍ صَحُوبِ * يَأْسَةُ الظُّنُوبِ وَالْكُؤُوبِ^(١)
كَأَنَّ حَوَقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ * عَلَى دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ
* تَسْتَمْنِي فِي أَنْ أَقُولَ تُوبِي *

قوله : أَعَارَ، يعني الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كِبَرِهِ أولاداً جِسَماً نُجَبَاءً . والشَّرْدَلُ : الطويلُ الحَسَنُ الجسمُ ؛ يقول : هؤلاء الأولادُ من أَمْرَأَةٍ سَلْفَجٍ ، وهى الصَّخَابَةُ البَدِيَّةُ . وقوله : على دَبَابَةٍ ، يعنى قَصَرَ عُنُقِهَا ، وصفها بالوَقْصِ . والدَّبِي : صِغَارُ الجراد .



(وفي ص ١٨٧ س ٥ و ٦) وأنشد أبو علي لمعدان بن مضرب الكندي :
إِنْ كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي * صَدِيقِي وَشَلْتُ مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ^(٢)
وَكَفَنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا بِرَدَائِهِ * وَصَادَفَ حَوَظًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ^(٣)
وهذا الشعر لمعدان بن جَوَّاسِ بْنِ قُرَّةِ السَّكُونِيِّ ثم الكِنْدِيِّ بلا اختلاف، ولا يُعْلَمُ شاعرُ اسمه معدانُ بن مُضَرَّبٍ، إنما هو حُجَيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ، وهو أيضاً سَكُونِيٌّ، وابنُ أَبِي أَخِيهِ شاعرٌ أيضاً :

- (١) « ستان الأباقي » (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) . (٢) أُعْرِثُهُ (أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) . (٣) عارية المرفق (أرج ول ١٨) « جعل قرطها كأنه على دبابة لقصر عتق الدبابة فوصفها بالوقص (كذا) والحقوق : الحلقة . والعقوب [والبسوب] : ذكر النحل » (ل ٢ : ١١٢) .
(٤) « وقال معدان بن جَوَّاسِ الكندي وروى لحجة بن المضرب السكوني ... ويكنى أباحوط ... البتين » (حم ٦٨ و ٦٩) « قال حجة بن مضرب الكندي ... منذر أخوه وحوط أبه » (زيد ٥٣) . (٥) وَحَزَّتْ (زيد ٥٣) .
(٦) في ردائه (حم وق) في ثيابه (زيد) . (٧) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة فجاعة : منهم حجة بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف بن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني ، كان سيداً مقدماً وشاعراً محسناً في الجاهلية ؛ وله أخوان : المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب ؛ قاله الأمير رحمه الله تعالى » (٨) السكوني بفتح السين وضمة .



(١) ورد البيت في (دو ٦٥ : ٦ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦ : ٣٩٨ و ١٣ : ١٧ و ٢٩٦ : ٢٩٣) « وكان يحمله جابر بن حنّى التغلبي » (خ وقت) . (٢) « الحجج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت . وقيل : هو خشب يشدّ بعضه الى بعض ... ابن برى : أراد بالحالة الخشب الذى يحمل عليه فى مرضه ، وأراد بالأكفان ثيابه التى عليه ، لأنه قدّر أنها ثيابه التى يدفن بها ... والقرّ : مركب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج » (ل ٣ : ٥٩) . (٣) يروى البيتان (حم ٥٨٤) وروى « غزال الكحل » . (٤) يروى البيتان (حم ٥٩١) وروى « أبيامى » . (٥) يروى فى الأمالى (١ : ١٨٩) « أترار ، قال أبو بكر : أنصاب كأنه ذرة ثراً » . (٦) انكدر : أسرع وانقضى .

فقال : أَثَرُ أَثَرٍ كَأَنَّهُ أَفْعَالٌ مِّنْ يَنْثُرُهُ نَثَرًا . هَذَا وَهْمٌ بَيْنَ ! وَأَيْنَ عِلْمُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — بِالتَّصَارِيفِ وَنَوْنِ أَفْعَالٍ زَائِدَةٍ ؛ وَإِنَّمَا أَثَرُ أَثَرٍ مِنَ الثَّرِّ ، وَهُوَ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : "عَيْنُ ثَرَّةٍ" وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَالًا مِّنْ نَّثَرٍ إِنْ كَانَ مَسْمُوعًا .



وفي (ص ١٩٦ س ٢ و ٣) وأنشد أبو عليّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْبَيْتِ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرَةٌ * وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ
عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ^(١)
في أبيات أنشدها

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ -- رَحِمَهُ اللَّهُ -- فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَأَتَى بِهِ مِنْ بَيْتَيْنِ ؛ وَصَحَّحْتُ لِنَشَادِهِ وَمَوْضُوعَهُ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرَةٌ * وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلُ النُّجُومَ الطَّوَالِعُ^(٢)
وَأَنَّى أَهْتَدْتُ لَيْلَى لُجُوجِ مَنَاخَةٍ * وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ^(٣)

وقد وهم أيضا في البيت الثاني فأنشده : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * وإِنَّمَا هُوَ :
* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومَ الطَّوَالِعُ * وَيُرْوَى : * ... وَأَنْقَضَ النُّجُومَ الطَّوَالِعُ * وَلَا يَسْتَقِيمُ
أَنْ يَكُونَ : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * لِأَنَّ الْخَوَاضِعَ هِيَ الْمُنْصَبَةُ ، فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ
أَنْ يَقُولَ : وَأَنْصَبَ النُّجُومَ الْمُنْصَبُ . وَالْخَاضِعُ : الْمُطَاطِعُ رَأْسُهُ الْخَافِضُ لَهُ ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ .
وَإِنَّمَا يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَدْبَرَ ، وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَوَّلِهِ ، أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ ... الخ ، أَيْ كَفَّ ظِلْمَتَهُ وَضَمَّ مُنْتَشِرَهَا مُدْبِرًا ؛
وَأَيْضًا فَإِنَّ الَّذِي يَلِي هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :

بَنَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ * وَهَبَ بَاعِلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

(١) الضواجع (ل ١٠ : ٨٩) . (٢) أزارتك ليلي والركاب (بك ٦٩٧) عجز البيت (تهذ ٤١١) .

(٣) « القعاقع : أرض من بلاد باهلة ... قال البعث . البيت » (بك ٧٥٠) إن بقي البعث من قصيدة مطلعها (ع ٣ :

٣٥٢ ول ١٥ : ٤١) :

فلو كان الذي قبله كما أنشد أبو علي - رحمه الله - لكان هذا من الإيطاء على أحد القولين .
ومعنى خواضع في هذا البيت : دُقُّ ، والدَّقُونُ : التي تهوى برأسها إلى الأرض تحفضه وتسرع
في سيرها . وغمرة : فصل نجد من تهامة من طريق الكوفة . ويدبُلُ : جبل لباهلة ؛ وكذلك القعاقع
جبال لهم .



وفي (ص ١٩٦ س ٩) وأنشد أبو علي لأبن الطثرية شعرا أوله :

عَقِيلِيَّةٌ ^(٢)أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا * فَدَعَصُ وَأَمَا خَصَرُهَا فَبَيْلُ

إِذَا هَذَا الشَّعْرُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ قَطَنِ الْهَلَالِيِّ لَا لِأَبْنِ الطَّثَرِيَّةِ . كذلك قال دَعْبِلُ وَأَبُو بَكْرِ الصُّوْلِيُّ ،
ولم يقع هذا الشعر في ديوان ابن الطثرية ؛ وقد جمعت منه كل رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ،
ورواية الطوسي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني - رحمه الله - وفيه :
فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ * وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ ^(٣)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإِذَا هُوَ : * وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولُ *
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ * فَرِيحُ الصَّبَا مِثْلِي إِلَيْكَ رَسُولُ

وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :

أَيَا قُرَّةَ الْعَيْنِ الَّتِي لَيْتَ أَنَّهَا * لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلُ
سَلِي هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ * بَغِيرِ دِمٍّ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ
فَأُقْسِمُ لَوْ مَلِكُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ * لَمْتُ وَلَمْ يُشَفِّ مِنْكَ غَلِيلُ

(١) الإيطاء : إعادة القافية مرتين ، وليس بعيب في الشعر عند العرب .

(٢) يروي البيت لأبن الطثرية (حم ٥٨٨) .

(٣) يروي البيت (حم ٥٩٠) لأبن الطثرية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي القالي .

(٤) يشبه هذا البيت بيت ابن الطثرية الوارد في الأمل وفي الحماسة :

فَمَا خَلَّةُ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونُهَا * لَنَا مِنْ أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ خَلِيلُ



وفي (ص ١٩٨ س ٥) قال أبو عليّ: حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن العتيّ - رحمهم الله - قال: قال رجل لعبد الملك بن مروان: يا أمير المؤمنين، هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرَّحَالِ إِلَيْكَ، ولم أجد مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ؛ أَمَتَطَى اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَأَقَطَعَ الْمَجَاهِلَ بِالْأَنْهَارِ؛ يَقُودُنِي نَحْوُكَ رَجَاءً، وَيَسُوءُنِي إِلَيْكَ بَلَوًى؛ وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ، وَالْأَجْتِهَادُ عَازِرٌ؛ وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي. قال: أَحْطَظُّ عَنْ رَاحِلَتِكَ، فَقَدْ بَلَغْتَ. الصحيح أن المَخَاطَبَ بهذا معاوية بن أبي سفيان، والمتكلم به عبد العزيز بن زُرَّارة الكلابيّ. كذلك رَوَى أبو حاتم في نوادره عن العتيّ؛ ومن هذه الطريق رواه أبو عليّ؛ وزاد أبو حاتم بعد هذا الخبر: فقال عبد العزيز بن زُرَّارة:

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * وَذَلِكَ إِذْ يَسْتُ مِنْ الدُّخُولِ
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى * حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ
وَأَغْضَيْتُ الْجَفُونَ عَلَى قَذَاهَا * وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيلِ
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ * بِمَكِثٍ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ
وَلَوْ أَنَّي عَجِلْتُ سَفِهْتُ رَأْيِي * فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ
هكذا أنشده: * دخلت على معاوية بن حرب * نسبه الى جدّه ولو قال:

* دخلت على معاوية بن صخر * لكان أحسن، وهو أسم أبي سفيان. وقوله: وإذا بلغتكَ فَقَدِي، أي حَسْبِي؛ وقد تُرَاد فيه التَّوْنُ وَقَايَةُ لآخر الحرف؛ قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ:
قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبِينَ قَدِي *
فَأَنَّى بِاللَّغْتَيْنِ. وتأتي قَطْ بمعنى حَسْبٍ وَكَفَى؛ تقول: قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمًا. وَقَطَّكَ دِرْهَمًا، وَقَطَّنِي دِرْهَمًا؛ قال الراجز:

(١) روى القالي (١: ١٩٨) «الليل بعد النهار». (٢) روى القالي (١: ١٩٨) «وتسرقني».

(٣) راجع (مب ٨٣ وخ ٢: ٤٤٩ و ٤٥٣ وع ١: ٣٥٧ ومن ١٦٦ وسيب ١: ٣٣٩ ول ٤: ٣٤٦ و ٣٩٣)

وروى خطأ: «قدني... الحبيبين قد» (زيد ٢٠٥) وورد في (خ ٢: ٤٥٣) مانصه: «أورد الأبيات القالي في أماليه [٢: ١٧] ولم يورد بيت قدني. وأورد أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي أبيانا ثلاثة قبلها قال يمدح الحجاج... وقال:

هذا تمرىض بأبن الزبير في قوله: بالشحيح الملحد، يريد أنه ألد في الحرم» راجع اللسان (٤: ١٣٣).

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي * مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي^(١)

وقال الخليل - رحمه الله - : قال أهل البصرة : الصواب فيه الخفض ، على معنى ، حسب عبد الله ، قط عبد الله درهم . وهي هنا مخففة لا تنقل ، فأما في الزمان والعدد فلا تكون إلا مثقلة .



وفي (ص ١٩٩ س ٤) قال أبو علي - رحمه الله - : قيل لأبنة الخس : ما أحد شيء ؟ قالت : ضرس جائع ، يقذف في معي جائع^(٢) ... الخ . المحفوظ عن الليثاني وغيره أنها قالت : ضرس قاطع ، يقذف في معي جائع ؛ هذا هو الصحيح . والذي رواه أبو علي مردود من وجوه : منها أن الجوع لا ينسب إلى الضرس ، وإن سويح في هذا على المجاز ، فقد يكون جائعاً ولا يكون قاطعاً . وأيضاً فإن صفة المعى بالجوع يغني عن صفة الضرس بالجوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شعبان والآخر غرثان . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحد من المعى الذي سمعت به لاسيما في تنجع المسجوع . وكانت هند أفصح من ذلك . وهي هند بنت الخس بن حابس بن قريظ الإيادية . يقال : الخس والخس بالسين والصاد ، والخسف بالفاء بعد السين .



وفي (ص ٢٠١ س ١٧) وأشد أبو علي - رحمه الله - :

على كَلِّ هَتَّافَةِ الْمَذْرُوبِ * صَفْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّامِ

البيت لأمية بن أبي عائذ يصف رامياً ، وقبله :

تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ * خَوَاطِي الْقِدَاحِ عَجَافِ النَّصَالِ^(٣)

(١) سلا (ل ٢٥٧ : ٩ وت ٢٠٨ : ٥) مهلا (صح ٥٦٢ : ١ وخفج ٣١) .

(٢) وروى القالي في (١ : ١٩٩) "يقذف في معي ضائع" .

(٣) أمية بن أبي عائذ العمري الهذلي ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان ، وله في عبد الملك وعبد العزيز قصائد مشهورة (غ ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح ... لمحشورة (خ ١ : ٤٢٠) ترَّاح ... لمحشورة (هذل ٩٢ : ٥٥) ترَّاح ... لمحشورة (صح ١ : ١٧٧)

ول (٢٨٧ : ٢) خواطي (صح) وهو تصحيف .

نَحْشَرَمْ دَبْرَ لَه أَزَمَلْ^(١) * أَوِ الْجَمْرِ حُشَّ بَصْلِبِ جَزَالِ
على عَجَسِ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِ^(٢) * زَوْرَاءَ مُضَجَّةٍ فِي الشَّمَالِ^(٣)

هكذا رواه الأصمعي والسكري - رحمهما الله - وغيرهما : « على عَجَسِ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِينَ »
فأما إنشاد أبي علي - رحمه الله - : « على كُلِّ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِينَ » فلا وَجْهَ له ، لأنَّ يديه إنما ترمى
بهذه السهام الموصوفة على قَوْسٍ واحدةٍ . لا على كُلِّ قَوْسٍ هَتَافَةٍ . قال الأصمعي - رحمه الله - :
يقال : يدها تراحان إلى المعروف بقاء به على هذا . وخَوَاطِئُ : ممتلئة ليست بدقاق . والنَحْشَرَمُ^(٤) :
جماعة النحل والدَّبْرُ . وَحُشَّ : أوقد . والعرب تُسَبِّهُ متابعة الرمي عند استئثاره وأخذامه بتسعر
اللَّهَبِ وأضطرامه ، فتقول : ضَرَبَ هَبْرٌ ، وَطَعَنَ نَتْرٌ ، وَرَمَى سَعْرٌ ، وقال كعب بن مالك في تشبيهه
الضرب بذلك :

من سره ضَرْبُ يَرْعِيلٍ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَمَعَمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٥)



وفي ص (٢٠٣ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لابن الدمينه شعرا أوله :
أَلَا لَا أَرَى وَاِدَى الْمِيَاهِ يُثِيبُ * وَلَا النَّفْسُ عَنْ وَاِدَى الْمِيَاهِ تَطِيبُ^(٦)

هذا الشعر لمالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر
أبن صعصعة ، وهو شاعر بدوي إسلامي مقل ، وكان فارسا جوادا جميل الوجه يهوى جنوب بنت

(١) أزمل (هذل) . (٢) عَجَسَ (هذل) . (٣) صفراء... الشمال (ل ١٨ : ٣١٢) « يقال : عَجَسَ
وعَجَسَ والكسر لغة هذلية » (هذل) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهرى رحمه الله ، النحشم : الدبر والزناير ؛ قال الأصمعي رحمه الله :
ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح ؛ جماعة النحل ؛ قال الأصمعي رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ،
ويقال للزناير أيضا : دبر ، ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه : حتى الدبر » . (٥) راجع (ل ٦ : ٣٠
و ٧ : ٤١ و ١٠٧) . (٦) ورد هذا البيت في (ل ١٠ : ٢١٧) ورواه اللسان أيضا (١٣ : ٣٠٨) لابن أبي الحقيق .
إلا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك قالها في وقعة الأحزاب وأوردها صاحب الخزائنة (٣ : ٢٢) وروى اللسان (١٨ : ٥)
البيت لكعب بن مالك . (٧) رسم الكاتب « النفس » [بالضم والفتح] وفوق السين اللفظة « معا » .

(٨) إن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصمصامة أخذه عن الأغاني (١٩ : ٨٣) حيث تذكر أبيات من قصيدة مالك .
ومطلعها الذي أورده أبو عبيد .

مُحَصِّنِ الْجَعْدِيَّةِ . وكان أخوه الإصْبَغُ بْنُ مُحَصِّنٍ من فُرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فُنِيَ إلى نَبَدٍ من خبر مالك ، فألى يميناً جزماً لئن بلغه أنه عَرَضَ لأخته أو زارها لَيَقْتُلَنَّه ، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر . هكذا روى المدائني وأبو عمرو الشيباني وغيرهما .

* *

وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو عليّ للعجاج في لَدَمَ إِذَا لَرَاهُ :
يَقْتَسِرُ الْأَفْوَامَ ^(١) بِالْتَّغْمِ ^(٢) * قَسَرَ عَزِيْزٍ ^(٣) بِالْأَكَالِ مِلْدَمٍ
هكذا روى عنه بالتَّغْمِ بالغين لم يُخْتَلَفَ في ذلك عنه ، وهو وَهْمٌ ، وإنما هو بالتَّغْمِ بالقاف ،
أى بالركوب والاعتلاء ؛ كذلك رواه أبو حاتم وعبد الرحمن عن الأصمعيّ — رحمه الله — وفسّراه
بما ذكرته وهو الذي لا يصحّ سواه ؛ وصلةُ الشطرين :

إِذْ بَدَخْتُ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدَغَمَ * ذَوْشُرَفَاتٍ دَوْسِرَى مِرْجَمِ
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ ^(١) بِالْتَّغْمِ * قَسَرَ عَزِيْزٍ ^(٢) بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ
إِنْ أَحْجَمْتُ أَقْرَانَهُ لَمْ يُحْجِجْ * وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ نَحْطَمِ
بَدَخْتُ : ارتفعت . والبَادِخُ : الجبل المرتفع . وفَدَغَمَ : صَغِمَ . ودَوْسِرَى : مثله . ومِرْجَمِ :
شديد الرّجْمِ . والأقْرَانُ جمع قِرْنٍ ؛ وهذه أحسنُ من رواية أبي عليّ — رحمه الله — يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ،
لأنّ الأقوام قد يقع على المُسَالَم والمُحَارِب والمُخَالَف والمُؤَالَف . والأقْرَانُ إنما يكونون في الحرب وما
أشبهها من المناورات وطلب الطوائل ، واحدهم قِرْنٌ ، فإذا قلتَ : فلانُ قِرْنٌ فلانٍ بفتح القاف ،
فإنما تريد أنه على سنّة . والأَكَالُ : الحظّ والنصيب ، ويقال : فلان ذوّأكلٍ ، أى ذوّحظّ من
الدنيا .

* *

وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لَأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :
فَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ * عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَالَ عَنْهَا تَفْصَلًا ^(٤)

(١) يروى صدر البيت (ل ١٥ : ٣٩٥) وبجزه (ل ١٦ : ١٤) وروى خطأ : « قصر » . الأقران ... مُلْدَم (تهذ ٢٨١) .
(٢) روى القالي في (٢٠٦ : ١) : « الأقران بالتغم » . (٣) « الأكال في هذا الموضع : الغنيمة ، أى قد أغرى
بأن يغتم من أعدائه » (تهذ) . (٤) روى القالي في (٢٠٦ : ١) « زلّ عنها » وورد هذا البيت في (أوس ٣١ : ١٧
و ٢٢٣ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٠) .

هكذا أورده أبو علي — رحمه الله — لو زال عنها؛ والصواب : لو زلَّ عنه، أى عن الموطن وهو الموضع الذى صار إليه؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعر ذكر رجلاً توصل الى عُودِ قَوْسٍ فى شَاهِقٍ؛ وقبل البيت :

وَمَبْضُوعَةٍ^(١) فى رَأْسِ نَبْقٍ شَطِيَّةٍ * بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُكَلَّلًا
فَوَيْقُ جُبَيْلٍ شَاخِ الرُّأْسِ لَمْ تَكُنْ * لَتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتُعِمِّلًا^(٢)
فَأَشْرَطَ فِيهِ نَفْسُهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ^(٣) * وَالْقَى بِأَسَابِ لِهْ وَتَوَكَّلًا
وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ كُلَّمَا * تَعَايَا عَلَيْهِ طُولَ مَرَقَى تَوَصَّلًا^(٤)
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ^(٥) * عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفْصَلًا

قوله : فَوَيْقُ جُبَيْلٍ ، صغره لأنه قلَّ عَرْضُهُ وَدَقَّ، فهو أَشَدُّ لَتَوَقُّلِهِ . وَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسُهُ : جعلها عَمَلًا لِلْهَلَاكِ . وَأَشْرَاطُ السَّاعَاتِ : علاماتها؛ وَسَمَّى الشَّرْطَ شُرْطًا لِأَنَّ لَهُمْ عِلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا . وقوله :

* وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ *

أَنْتَ . والتذكير فى الصخر أعرف .^(٧)

* *

وفى (ص ٢٠٦ س ٢٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

فَتَّى لَا يَبْعُدُ الرَّسْلُ يَقْضَى مَذْمَةً^(٨) * إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ يَنْحَرَّ الْجُزْرَا
هَذَا سَهُوٌ مِنْهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ أَوْ يَنْحَرُّ الْجُزْرُ ؛ والقوافى مرفوعة؛ وقبله :
فَتَّى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَحْرَقَ فِي الْغَنَى^(٩) * وَإِنْ قَلَّ مَا لَا لَمْ يُؤَدِّ مَتْنَهُ الْفَقْرُ^(١٠)

(١) ومبضوعة من ... فرع ... مجللاً (أوس ول ٩ : ٢٦٠) . (٢) ... شاخ لن تناله بقتته ... وتعملاً (أوس) .

(٣) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) . (٤) تعياً ... توشلاً (أوس) . (٥) مُشْفِقٌ (أوس) .

(٦) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » . (٧) قوله : « أنت » لأن الصخر اسم جنس جمعى يفرق بينه وبين

واحد بالهاء فهو مجازى التأنيث وقد يستوى فيه التذكير والتأنيث .

(٨) تجد معظم هذه القصيدة فى (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) وهى من جيد الشعر ونختار المراتى؛ ولم نجد هناك ما أورده أبو عبيد

إلا البيت « فتى إن هو استغنى ... الخ » . (٩) يحترق ... لم يؤد (غ) وإن كان فقر لم يضع (بحت ١٧٧) عض فقر لم يضع

(مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) « هو يحترق فى السقاء إذا توسع فيه » (ل) . (١٠) فى نسخة « مأل » .

فَقِي لَا يَعْدُ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَا لَا وَلَا كِبَرُ
فَقِي لَا يَعْدُ الرَّسْلُ يَقْضَى ذِمَامَهُ * إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَحَرَ الْجُزُرُ^(١)

والشعرُ للأبيد اليربوعي يري أخاه بُريداً ، وهو الأبيد بن المعدر بن عمرو بن بني رياح بن يربوع
آبن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، شاعرٌ إسلامي في أول الدولة الأموية .

*
* *

وفي (ص ٢٠٩ س ١٣) قال أبو علي : وكان آبن دُرَيْدٌ يَسْتَحْسِنُ قول أبي نُوَاس :

لَا جَزَى اللَّهِ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا * وَجَزَى اللَّهِ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي^(٢)
نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ سِرًّا * وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ^(٣)

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لأبي نُوَاس ، وهو ثابت في ديوان
آبن الأحنف .

*
* *

وفي (ص ٢١٧ س ١١) وأنشد أبو علي لجميل — رحمه الله — :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعَدَى * سِوَايَ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكَ بَدِيلٍ^(٤)
صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرِّمَى تَطَاوَلَتْ * بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلٌ

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — وأنشده أبو تمام — رحمه الله — وغيره :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعَدَى * عَلَيَّ الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي علي إلا أن يكون قوله : سِوَايَ بمعنى قَصْدِي ، وهذا تكلفٌ
وعبارةٌ بعيدةٌ أنشد . اللغويون في سِوَايَ بمعنى قَصْد :

(١) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) لليل بنت سلمة ترى أخاها .
(٢) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نواس . وهما موجودان في الأغاني (٨ : ١٦) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛
وفي هامش الأمل (١ : ٢٠٩) ما حرقه : « كتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف اه . » كان العباس
شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ، وله مذهب حسن ، ولدياجة شعره رونق ، ولعانيه عذوبة ولطف ،
ولم يكن يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء (غ) . (٣) يكتم شيئا ورأيت (غ وق) . (٤) يروى البيتان في (حم ٥٧٠)
وروى « سواي » .

فَلَاَصْرِفَنَّ سِوَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي * لِفَتَى الْعِشِيِّ وَفَارِسِ الْأَجْرَافِ
وَأَنَا أَشْهَدُ أَنَّ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ إِنَّمَا قَالَ :

* فَلَاَصْرِفَنَّ إِلَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي *
(٢) و«سِوَى حُدَيْفَةَ» موضوع؛ وأنشدوا أيضا :

لَوْ تَمَنَّتْ حَيِّتِي مَا عَدَّتْنِي * أَوْ تَمَنَّتْ مَا عَدَّوْتُ سِوَاهَا
أَيَّ قَصْدًا شَاءَ وَأَنَا أَقُولُ : إِنَّ سِوَى فِي هَذَا الْبَيْتِ هِيَ الَّتِي بَعْنَى خَيْرٍ أَيْسَ إِلَّا .
(٣)

* *

وفى (ص ٢١٨ س ٥) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لأبى الشَّيْصِ :

وَقَفَّ الْهَوَىٰ فِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي * مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ الْآيَاتِ
ليس هذا الشعر فى ديوان أبى الشَّيْصِ ، ولا رواه أحد عنه كما روى عن غيره ؛ قال أبو الفرج على
ابن الجُسين : حدثنى الزَّيْدِيُّ قال حدثنى محمد بن الحسن الزُّرْقِيُّ قال حدثنى عبد الله بن شبيب قال :
أنشدنى على بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب
— رضى الله عنهم — لنفسه ، وكان شاعرا غزلا :

وَقَفَّ الْهَوَىٰ فِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي * مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ

الآيات الى آخرها

(١) ولأصدقن الى حذيفة ... لفتى اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قال رجل من بنى الحارث بن الخزرج من
الأنصار يرى ربيعة بن مكرم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأنخس أنه لحسان بن ثابت يحض على قتله . الآيات » (غ)
قلت : لم نجد فى ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الآيات التى وردت فى الأغاني . ولأصرفن ... الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٣)
وقال : « قصدت سوى فلان ، أى قصدت قصده » . (٢) ورد فى الأصل ما حرقه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو عليّ
لأبى الشَّيْصِ : لو تَمَنَّتْ ... البيت » ونرى أنَّ قوله : « وأنشد أبو عليّ لأبى الشَّيْصِ » سبق فلم من الكتاب ، لأن البيت الذى
يليه : « لو تَمَنَّتْ ... الخ » لم يرد فى الأمالى مطلقا ؛ ويؤيد أنها زيادة لا تتفق مع السياق قوله بعد ذلك : « وأنشد أبو عليّ
— رحمه الله — لأبى الشَّيْصِ : وقف الهوى ... البيت » وهو الوارد فى الأمالى ، ولم يبه عليها الأب صالحان فى تعليقاته .
(٣) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ الى تقدير حرف الجز ، أى ما عدوت الى غيرها وفيه ركة
[ضعف] وبدونها إفساد ، فالحق موافقة القوم (ح عا) . » (٤) راجع (غ ١٤ : ١١٨) ينسب البيت لعلى بن عبد الله
ابن جعفر (غ ١٩ : ١٤٢) إلا أنه فى (غ ١٥ : ١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٣٥ وح ٦٠٢) ينسب البيت وما يليه فى الأمالى
لأبى الشَّيْصِ الخزاعى . « أبو الشَّيْصِ لقب ، واسمه محمد بن عبد الله بن رزين وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دعبل الشاعر ، وكانا
فى زمن الرشيد ، وعنى فى آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يخاصدان » (ح ٦٠٢) .



وفي (ص ٢١٨ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا * رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى * إنا عذرنا أو جعلت لهم عذرًا
صددت وماي من صدود ولا قلى * أزورككم^(١) يوما وأهجركم شهرًا

أسقط أبو علي — رحمه الله — من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت الأخير، لأنه جواب له ولا فائدة له إلا بذكره، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا * هوانا وأبدوا دوننا نظرًا شزرا
جعلت وماي من صدود ولا قلى * أزورككم^(٢) يوما وأهجركم شهرًا

ويروى : وأهجركم عشرا، ولولا هذا البيت المسقط لكان البيت الذي أنشده لغوا ومقطعا مما قبله كأنه ليس من الشعر .



وفي (ص ٢٢٠ س ٤) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :

وأبيض صوليا كأن غراره * تأكل^(٣) برق في حيي تأكلا

خَطَّ أبو علي — رحمه الله — في هذا البيت فمزه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤرده، قال أوس :

وإني أمرؤ أعددت للحرب بعدما * رأيت لها نابا من الشر أعصلا
أصم ردينيًا كأن كعوبه * نوى القسيب عراضا مزجا منصلا^(٤)
وأملس صوليا كنهى قوارة * أحس بقايع^(٥) نفخ ريح فأجفلا



(١) روى القالي في (٢١٨ : ١) « أزوركهم... وأهجرهم » . (٢) راجع (أوس ٣١ : ٧ و ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤) .

(٣) تالوث (ق ١ : ٢٢٠ و ٣ ل ١٣ : ٢) .

(٤) ورد البيت في (ل ٣ : ١١٠) وروى : « القضب عراضا » قابل أيضا بيت شعر فلها يفرق عنه في المعنى

واللفظ (ل ٢ : ١٦٥) . (٥) نفخ (ل ١٣ : ٢٣) .

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ * تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي حَيٍّ تَكَلَّلَا^(١)
إِذَا سُئِلَ مِنْ جَفْنٍ تَأْكَلُ آثَرَهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْجَحِينِ تَأْكَلَا^(٢)

فوضع أبو علي - رحمه الله - مكانَ : وَأَبْيَضَ صُوبِيًّا، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّوبِيُّ من نعت الدرّع ، لا من نعت السيف ، منسوبة إلى صُوبٍ : رَجُلٍ أَعْجَمِيٍّ يُحْسِنُ سَرْدَهَا ، أو إلى صُوبٍ : الموضع المعروف ؛ ووضع مكانَ فِي حَيٍّ تَكَلَّلَا ، تَأْكَلُ آثَرَهُ ؛ فَأَنَّى به من قوله في أثبت الآخر :

... تَأْكَلُ آثَرَهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْجَحِينِ تَأْكَلَا

والنَّأْكُلُ لا يكون في صفة البرق ، إنما هو في صفة فِرْدِ السيف . والتكَلُّ والآنِكَلُ في صفة البرق وهو كالآبتسام . والمِصْحَاة : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ ، مُشْتَقٌّ من الصَّخْوِ تَفَاؤُلًا له بذلك .



وفي (ص ٢٢٢ س ١٨) قال أبو علي - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ ، فَقَالَ لَهُ الْحَضَرِيُّ : هَلْ لَكَ أَنْ أَعْلَمَكَ سُورَةَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَقَالَ : إِنِّي أَحْسِنُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا إِنْ مَلْتُ بِهِ كِفَانِي ؛ قَالَ : وَمَا تُحْسِنُ ؟ قَالَ : أَحْسِنُ سُورًا ؛ قَالَ : اقْرَأْ ، فَقَرَأَ فَاتَمَعَتِ الْكَتَابَ ، وَقَالَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، وَإِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : اقْرَأِ السُّورَتَيْنِ [يَرِيدُ الْمُعَوِّذَتَيْنِ] قَالَ : قَدِمَ عَلَى ابْنِ عُمَرَ لِي فَوْهَبُهُمَا لَهُ ، وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ فِي هَبَّتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ .

هذا تصحيف ، وإنما قال الأعرابي حين سألَه الحَضَرِيُّ فقال : وَمَا تُحْسِنُ ؟ قَالَ : نَحْمَسُ سُورًا^(٥) لا «أَحْسِنُ سُورًا» ولو لم يتقدّم منه تَوْقِيتٌ لَمَا طَالَبَهُ الحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ ، فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وهذا مما وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا التَّرَامَ رَوَايَتَهُ .

(١) حَيٍّ تَهَلَّلَا (أوس) حَيٍّ (ق) .

(٢) مسحة (ل ١٣ : ٢٣) . (٣) الزيادة عن الأمالي .

(٤) فَوْهَبَهَا (الأصل) .

(٥) فوق العبارة «لا أحسن» رسم الكاتب «صح» .



وفي (ص ٢٢٧ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لأبن الروميّ :
 وفاحيمٍ واريِدٍ يُقبَلُ ممّـ*شاه إذا أختل مُرسلاً عُدْرهُ
 أقبل كالليل من مفارقة * مُنَحْدَرًا لا يذمُّ مُنَحْدَرَهُ
 حتّى تنأى إلى موأطئه * يَلْتَمُّ من كلّ موأطئ عَفْرَهُ
 كأنّه عاشقٌ دنا شَفْعًا * حتّى قضى من حبيبه وطَرَهُ

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — مُرسلاً عُدْرهُ بالعين المهملة والذال المعجمة، وهى شَعْرَاتُ ما بين القفا إلى وسط العنق، واحداً عُذْرَةً، وإثماً هو: مُرسلاً عُذْرهُ بالعين المعجمة والذال المهملة جمع عُذْرَةٍ، وهى الغديرة أيضاً وجمعها غدائر، وهى القرون من الشعر وكل ما ضُفِرَ منه؛ ألا تراه يقول: * أقبل كالليل من مفارقة * وأين شَعْرَاتُ القفا من المفارقة؟. وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — فى البيت الثانى: * مُنَحْدَرًا لا يذمُّ مُنَحْدَرَهُ * يذمُّ بالياء وهو لا يذم ولا يحمى، وإثماً هو «لا نذم مُنَحْدَرَهُ» بالنون، أى انحدره. والوارد من الشعر: الذى يَرُدُّ الكفْلَ وما تحته. وأخذ ابن مطران معنى هذا الشعر وزاد عليه فقال:

ظَبَاءٌ أعارَتْها المَهَا حُسْنَ مَشِيها * كما قد أعارَتْها العُيُونُ الجَاذِرُ
 فن حُسْنُ ذاك المشى جاءت فقبَلَتْ * موأطئ من أقدامهنَّ الغدائرُ

(١) ورد فى الأمالى (١: ٢٢٧) «غدره» . وكتب ناقل التنبيه «غذره» بغيرين معجمة وتحته عين صغيرة وبذال معجمة وتحته نقطة؛ وفوق كل من الحرفين رسم اللفظة «معا» يشير إلى أن الرواية عُذْرهُ وغدره . وفى هامش الأصل هذه الحاشية: «فى الجامع للقزاز — رحمه الله — فى باب «غدر» وقول الأعشى:

وخَصِمَ مَتَى فاجتنبْتُ به المتى * وعوجاء حَرَفٍ لَيْبَ غدراتها

وهى الخصلة من الشعر فإنما يريد ناقة . وغدراتها جمع عُذْرَةٍ وهى الخصلة من الشعر التى تلقى القفا عند الأصمى . ولينها: استرخاؤها . وفى الصحاح: وعذرة الفرس ماعلى المنسج من الشعر والجمع عُذْر . وقال الأصمى رحمه الله: العذرة: الخصلة من الشعر وأنشد لأبن النجم:

* مَتَى العَذَارَى الشعثُ يَنْقُضُ العُدْرَ * اهـ



وفي (ص ٢٢٨ س ١٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لبشار أبياتا منها :
مَنِينًا زَوْرَةً في النوم واحدة^(١) * ثَنِي^(٢) وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدَّيِّكِ
والمحفوظ في هذا البيت :

* قَدْ زُرْتَنَا زَوْرَةً في النوم واحدة *

ويروى : في الدهر واحدة ؛ وعلى هذا يصح معنى البيت ، لأنه أثبت زورة واحدة وسأل أن
تثنى . وعلى رواية أبي علي — رحمه الله — إنما مَنَتْهُ في النوم زورة لم تَف بها ، فكيف يسألها أن
تثنى ما لم يتقدم له إفراد ، إلا إن كان يريد أن تُمنيه مرة أخرى ، وهذا لا يمتنع^(٣) .



وفي (ص ٢٣٢ س ٢٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — للزار الفقعمسي :
لَا يَشْتَرُونَ بهجعة هَجَّعُوا بها * ودَوَاءِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ^(٤)
هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — والشعر للزار بن مُنْقِذِ الْعَدَوِي ، لا للزار بن سَعِيدِ الْفَقْعَمَسِيِّ ؛
كما ذكر من قصيدة معلومة يتصل بالبيت منها قوله :

فَتَنَّاوَمُوا شَيْئًا وَقَالُوا عَرَّسُوا^(٥) * فِي غَيْرِ تَنْمِيَةٍ بغير مُعَرَّسٍ
فَكَأَنَّتْ أَرْحَلْنَا بَوَادٍ مُعْشِب * بِلَوَى عُنَيْرَةٍ مِنْ مُغِيضِ التُّمُوسِ
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخُزَامَى عَرَبَفَا * يَأْتِيكَ قَائِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبَسِ
لَا يَشْتَرُونَ بهجعة هَجَّعُوا بها * ودَوَاءِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلزَّحِيلِ وَلَا أَرَى * كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مَوْرِدٍ مُتَغَلِّسٍ

قوله : تَنْمِيَةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارة أشار بعضهم إلى بعض . بغير مُعَرَّس :
أى لم يكن موضع تعريس ؛ وَلَكِنَّا لَمَّا وَجَدْنَا لَذَّةَ النَّوْمِ فَكَأَنَّا فِي رَوْضٍ هَذِهِ صَفْتُهُ . وقوله :

(١) في الدهر ... تجعلها (غ ١٣ : ١٢٦) وروى لفزوج الرفاء الطلحي . ويسميه (غ ١٨ : ٢٠) « فروج الزنا » .
(٢) وروى القالي (١ : ٢٢٨) « قَانِي » . (٣) لا يمتنع : أى لا يفهم ولا يدرك له معنى . (٤) ودواء ... خلود
(ق ١ : ٢٣٦ من الطبعة الأولى) وهو خطأ . (٥) قها مساو سراً ... تنمئة (ل ٨ : ١٣٧ و ١٦ : ١٦٩
و ١٧ : ٢٨٣) .

* يَأْتِيكَ قَابَسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبَسِ * وَصَفَ خَضَبَ الْوَادِي وَلُدُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ .
وقوله : وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مَوْرِدٍ ، أَى مَوْضِعَ وَرُودٍ يُصْبِحُونَهُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةَ نَعَاسِهِمْ .

* *

وفي (ص ٢٣٥ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِنَصِيبٍ :
تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ * كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

البيت لَدُنْكَ بِنَ زَيْدٍ فِي أَشْهُرِ فَصَائِدِهِ لَا لِنَصِيبٍ . وَأَوْفَاهَا :

هَلْ ذَائِدٌ لِلْهُمُومِ ذَائِدُهَا * عَنْ سَاهِيٍّ لَيْلَةً يُسَاهِدُهَا
بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تُقَارِطُهُ * أَوْ رَادُّهُمْ شَتَّى مَوَارِدُهَا
أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ * فِي الْوَرْدِ أَوْ قَيْلَقٍ يُجَالِدُهَا
تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ * كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

(٣٤)

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَائِدِ الَّذِي أَسْتَذَادَهُ لُهُمُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ نَحْسٍ أَوْ كِتَابَةٍ
يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْقَيْلَقُ ، يُقَالُ : كِتَابَةُ قَيْلَقٍ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً السَّلَاحِ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :
فِي قَيْلَقٍ شَبَاءٍ مَأْمُومَةٍ (١) * تَقْدِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ
وقوله : تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الْهُمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .

* *

وفي (ص ٢٣٩ س ١٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَرْنَدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عِمْرُو الْغَنَوِيِّينَ — قَالَ : وَكَانَ
الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : هَذَا الْحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ! — :

هَيِّنُونَ لَيْسُونَ أَيْسَارُ ذُووِ كَرَمٍ * سُوَّاسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ (٢)
إِنْ يُسَالُوا الْخَيْرَ يُعْطَوْهُ وَإِنْ خُيِرُوا * فِي الْجَهْدِ أَذْرِكُ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ الْأَبْيَاتِ

(١) جَاءُوا (ل ٥ : ٢٦١) جَاءُوا ... تعصف (ل ١١ : ١٥٤) « الحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال

الأعشى . البيت » (ل ١١ : ١٥٤) .

(٢) تَرَوَى الْأَبْيَاتَ لِلْعَرْنَدَسِ (ح ٦٩٩ وعرب ١٤٦) وَرَوَى « الْحَقُّ » بَدَلُ « الْخَيْرِ » .

هذا الشعر لعبيد بن العرنّس لا لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره . والذي قال : هذا الحال كلابيّ يمدح غنويّاً ، هو أبو عبيدة لا الأصمعيّ ؛ كذلك قال أبو تمام — رحمهم الله — في الحماسة . وأبو عبيدة هو الذي روى الشعر ؛ وكذلك رواه أبو عليّ عن ابن دُرَيْد عن أبي حاتم عنه — رحمهم الله — فالأوّل على هذا أن يكون الأصمعيّ صاحب تلك المقالة مُنْكَراً على أبي عبيدة روايته ؛ وإمّا أنكر أن يكون كلابيّ يمدح غنويّاً ، لأنّ فزارة كانت قد أوقعت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من محارب وقعة عظيمة ؛ ثم أدركتهم غنيّ فاستنقذتهم ؛ ففي ذلك يقول طفيل الغنويّ :

وحيّ أبي بكرٍ تداركنَ بعدما * أذاعتُ بسربِ الحىّ عنقاءُ مغرب

تداركنَ ، يعنى خيلهم . وأذاعت : فرّقت ، فلمّا قتلت طيّئ^(٢) قيس الندامى الغنويّ ، وقتلت عبس^(٣) هريم بن سنان الغنويّ استغاث غنيّ بني أبي بكر وبني محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، ففعلوا عنهم ولم يجيئوهم ؛ فلم يزلوا بعد ذلك متدابرين ؛ وأدرك غنيّ بنّار قيس الندامى من طيّئ وقال في ذلك طفيل :

فذوقوا كما دُفنا غداة محجّر * من الغيظ في أبكادنا والتّحويّ^(٤)

التّحويّ : الحُزن ، قال : ومنه « بات بحية سوء^(٥) » .



وفي (ص ٢٤١ س ١٢ و ١٣) وذكر أبو عليّ — رحمه الله — خبر الزياتيّ عن المطّلب بن المطّلب ابن أبي وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه على باب بني شَيْبَةَ فتر رجل وهو ينشد :

(١) « كان أبو عبيدة إذا أنشدتها يقول : هذا والله محال ، كلابيّ يمدح غنويّاً ! » (حم) .

(٢) راجع خبر مقتل قيس (غ ١٤ : ٨٩) ويسميه هناك قيس الدامى . وقيس الندامى (غ ١٤ : ٩٠) .

(٣) هريم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .

(٤) ورد البيت في (غ ١٤ : ٨٩ ول ١ : ٣٢٨ و ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢) ووضع الكاتب فتحة وكسرة للجم

المشددة في «محجر» وكتب فوقها «معا» . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «التحويّ : التوجّع . ومحجراً بالتشديد :

اسم موضع ؛ والأصمعيّ رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » . (٥) أى بات بشرّ حال .

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبْدِ الدَّارِ
هَبْلَتِكَ أُمَّكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنَّوْكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْتَارِ

قال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : "أهكذا قال الشاعر" قال أبو بكر رضي الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنّه قال :^(٢)

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبْدِ مَنْافِ
هَبْلَتِكَ أُمَّكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنَّوْكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ
الْخَالِطِينَ فَقِيرِهِمْ بَغْنِيهِمْ * حَتَّى يَعُودَ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِ
وَيُكَلِّونَ جَفَانَهُمْ بِسَدِيقِهِمْ * حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ^(٦)

قال : فتبسّم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : "هكذا سمعتُ الرواة يُشِدُّونه".

قول أبي دلى - رحمه الله - عن المطلب بن أبي وداعة . هذا مما التمس على أبي علي - رحمه الله - حفظه ، وإنما أراد كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ، ولا يعلم للمطلب بن أبي وداعة ابن يُسمى المطلب ؛ إنما يروى عنه أبْنُهُ كَثِيرٌ وَأَبْنُ أَبْنِهِ كَثِيرٌ بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جدّه . وأسم أبي وداعة الحارث بن ضبيرة بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب ابن لؤي . وأسر أبو وداعة يوم بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إن له بمكة ابناً كئيباً" فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فودى من أسرى بدر . وأسلم هو وأبْنُهُ يوم الفتح .

وروى غير واحد عن كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جدّه قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حدو الركن الأسود والرجال والنساء يمزون بين يديه ما بينه وبينهم سُتْرَةٌ . وقوله

(١) سألت عن (صحب ١ : ١٤ وهش ١١٣) نزلت (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) .

(٢) « قال مطرود بن كعب الخزاعي يبيكي عبد المطلب وبنى عبد مناف . الأبيات » (هش ١١٣) .

(٣) حلت بدارهم (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) . (٤) ضنوك من جم (هش ١١٤ ول ١١ : ١٣) .

(٥) غنيم بفقيرهم (هش ١١٤ وعرب ١٦٤) . (٦) والمطعون إذا الرياح تناوحت (هش ١١٤ ول ١١ : ١٣ وعرب ١٦٤) .

(٧) رسم الكاتب صاداً صغيرة تحت الضاد المعجمة وكتب فوقها «معا» إشارة إلى أن الأسم يروى ضبيرة وصبرة .

في الشعر : الخالطين فقيرهم بغنيهم ؛ هذا هو المدح الصحيح والمذهب المستحسن ، كما قالت خريق^(١)
بنت هفان من بني قيس بن ثعلبة^(٢) :

لا يبعدن قومي الذين هم * سمّ العداة وآفة الجزر^(٣)
النازلين^(٤) بكلّ معترك * والطيبون معاقدة الأزر^(٥)
والخالطين يحيتهم بنضارهم * وذوي الغنى منهم بذى الفقر^(٦)

وعيبَ على زهير قوله :

على مكثريهم رزق من يعتريهم^(٧) * وعند المقلين الساحة والبذل

فأثبت فيهم مقّلين . وفي بعض نسخ الأمالي بيت زائد في هذا الشعر القائي ؛ وهو :
منهم على والنبي محمد^(٨) * القائلين هلمّ للاضياف

❦

وهذا بيتٌ مُحدثٌ ، ذكر أبو نصر أن جدّه صالحاً أبا غالب ألحقه به . وروى أبو عمر المطرّز
قال : أخبرني أبو جعفر بن أنيس الكيرباسي - رحمه الله - عن رجاله قال : كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يمشي ذات يوم في طريق من طُرقات مكة فسمع جارية تُشَدُّ :
كانت قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ * فالْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدار^(٩)
فأقبل على أبي بكر - رضي الله عنه - فقال : "أهكذا قال الشاعر" ، فقال : فذاك أبي وأُمّي !
ولمّا قال :

كانت قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ * فالْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ مَنْافٍ

(١) خريق : أخت طرفة لأُمّه . (٢) كتب الناصح « هفان » بفتحة وكثرة تراقان الهاء وفوقها « معا » وكذلك

« سم » بفتحة وضمة على حرف السين وفوقها « معا » . (٣) راجع (خرن ١٠ وخ ٢ : ٣٠١ وع ٣ : ٦٠٢ وسبب ٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٣٣ ول ٧ : ٧٠) يروى البيت لحاتم الطائي (حتم ٣٢ : ١٠) في قصيدة له مشهورة أولها :
إن كنت كارهة لعيتنا * هاتا فحلى في بني بدر (ل ٧٠ : ٧٠) .

(٤) النازلون (خرن وعرب ١٣٣) . (٥) والخالطون بلينهم (خرن وعرب ١٣٣) نحيثهم (خ ٢ : ٣٠٦)

وع ٣ : ٦٠٣ وزيد ١٠٩ ول ٢ : ٤٠٣ و ٧ : ٧٠ وعرب ١٣٣) . (٦) النحيث : الدخيل في القوم اهـ
من هامش الأصل . (٧) راجع (دوؤ زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣) حق (خ ٢ : ٣٠٧ ومب ١٨) .

(٨) القائلان (عرب ١ : ١٦٤ وق ٢٤٢ : ٢٤٢) . (٩) خالصها (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ وت ٢٢٠٢)

وروي البيت لعبد الله بن الزبير السهمي ؛ وكذلك (صح ١ : ١٩٤) وروى خالصة .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ^(١) «نعم وليس ميل الرجل إلى أهله بعصية» . والعرب تقول للرجل : هو بيضة البلد ، يمدحونه بذلك ؛ وتقول للآخر : هو بيضة البلد ، يذمونه بذلك . والممدوح يراد به البيضة التي يحضنها الظليم ويصونها ويوقها ، لأن فيها فرخه . والمذموم يراد به البيضة المنبوذة بالعراء المدرة التي لا حافظ لها ولا يدرى لها أب ، وهي تريكة الظليم . قال الرمانى : ^(٢) إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فيضة البلد مدح ، وإذا نُسب إلى البلاد التي أهلها أهل ضعة فيضة البلد ذم . وقال حسان - رضى الله عنه - في المدح :

أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا * وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ

أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلايب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر اعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - : «أَحْسِنُ فِي الذِّى أَصَابَكَ» فقال : هـى لك ، فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عَوْضًا ^(٤) : بِيَرْحَاءَ - وهى قصر بنى جديلة اليوم - وسيرين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .



وفى (ص ٢٤٤ س ٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قولهم : هو «أَجْبُنٌ مِنْ صَافِرٍ» ^(٥) قال : أراد بصافِرٍ ما يَصْفِرُ من الطير ، وإِنَّمَا وُصِفَ بِالْأَجْبُنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا . المحفوظ فى تفسير هذا المثل غير ما ذكره ، ويسوغ على مذهبه أن تقول : هو «أَجْبُنٌ مِنْ حَمَامٍ» و«أَجْبُنٌ مِنْ يَمَامٍ» وكذلك

(١) راجع (أضد H عدد ١٧١) . (٢) ورد فى المتن «الرمى» وكتب فى الهامش «الرماني» . (٣) أرى الجلايب (أضد H عدد ١٧١ و غ : ٤ : ٣١ ول : ٨ : ٣٩٥) الخلايس (حسن ١ : ١٤٠ و ت : ٥ : ١٢) أَمْسَى الْجَلَايِبُ (غ : ٤ : ١٢) «قد كان حسان قال شعرا يعرض بآبن المعطل وبمن أسلم من العرب من مضر فقال : أَمْسَى الْجَلَايِبُ . الأبيات ؛ فأعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضربه وقال :

تَلَّقَ ذِيَابَ السَّيْفِ عَنِ فِائِنَى * غلام إذا هوجبت لست بشاعر» (غ : ٤ : ١٢) .

(٤) بِيَرْحَاءَ وهى قصر بنى جديلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل ... وأعطاه سيرين : أمة قطبية ؛ فولدت له عبد الرحمن ابن حسان» (غ : ٤ : ١٤) . وفى اللسان (٣ : ٢٣٥) تقلا عن آبن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألقاظ المحدثين فيها فيقولون : بِيَرْحَاءَ بفتح الباء وكسرها وفتح الراء وضمتها والمد فيها وفتحتها والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » .

(٥) راجع (ميد : ١ : ١٥٨ ول : ٦ : ١٣٤) .

سائرُ ما يُصاد وسائرُ الرِّهَامِ الذي لا يُصاد، لأنّ ذلك كلّهُ ليس من سِباع الطَّير؛ وإِثْمًا الصَّافِرُ في هذا المَثَل : الصَّفَرْدُ^(٢)، وهو طائرٌ من خَشَاشِ الطَّيرِ يَعْلَقُ نَفْسَهُ من الشَّجَرِ وَيَصْفِرُ طَوْلَ لَيْلَتِهِ خَوْفًا من أن يَنَامَ فَيَسْقُطَ، فَضْرَبَ به المَثَلُ في الجُنْبِ . وذَكَرَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — أنهم أرادوا بالصَّافِرِ المَصْفُورَ به فقلَّبُوهُ، أى إذا صَفِرَ به هَرَبَ كما يقال : «جَبَانٌ ما يَلْوِي على الصَّفِيرِ» . وذَكَرَ أبو عُبيدة رحمه الله : أن الصَّافِرَ في المَثَلِ هو الذي يَصْفِرُ بالمرأة للزَّبيّة، فهو وَجَلٌ مَخَافَةً أن يُظْهَرَ عليه؛ وأسْتَشْهَدَ بقول الكُتَيْبِ :

أَرْجُو لَكُمْ أن تَكُونُوا في مَوَدَّتِكُمْ * كَلْبًا كَوْرَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كان آتِيهَا * من قَائِسٍ شَيْطَ الوَجَعَاءِ بالنَّارِ^(٣)

وَحَدِيثُ ذَلِكَ : أن رَجُلًا من العرب كان يَعتَادُ امرأةً وهى جالِسةٌ مع بَنِيهَا فيَصْفِرُ بها، فعِنْدَ ذَلِكَ تُخْرِجُ عَجِيْرَتَهَا من وراء البيت وهى تُحَدِّثُ وَلَدَهَا فيَقْضِي منها وَطَرَهُ؛ ثم إن بَعْضَ بَنِيهَا أَحْسَسَ منها بِذلك بَخَاءَ لَيْلًا وَصَفِرَ بها ومعه مِسْمارٌ مُجَمَّى، فَلَمَّا فَعَلَتْ فِعْلَهَا كَوَى صَدْعَهَا؛ ثم إن الحِلَّ جَاءَهَا بعد لَيْالٍ فَصَفِرَ بها، فَقَالَتْ : قد قَلَّيْنَا صَفِيرَكم، فَضْرَبَ به الكُتَيْبُ مَثَلًا .



وفى (ص ٢٤٧ س ١١) وأُتِشِدَ أبو عليّ — رحمه الله — لبَكْرِ بْنِ النِّطَّاحِ :
ولو حَدَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ * لِقَاسِمٍ من يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ^(٤)
ولو لم يَحْدُ في العُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ * لِحَادَ لَهُ بالشَّطْرِ من حَسَنَاتِهِ^(٥)
أَسْقَطَ أبو عليّ — رحمه الله — من هذا الشعر ما أُخِلَّ بِمعناه فصار فيه مَطْعَنٌ على الشَّاعِرِ؛ وهو قد أَحْسَنَ التَّخْلُصَ فَقَالَ :

ولو لم يَحْدُ في العُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ * وَجَاذَلَهُ الإِعْطَاءُ من حَسَنَاتِهِ^(٦)
لِحَادَ بِهَا من غيرِ كُفْرِ بِرَبِّهِ * وَشَارَكَهُ في صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ

(١) في القاموس : الرِّهَامُ كغراب : ما لا يَصِيدُ من الطَّير، وَضِيطُ في اللِّسان (ج ١٥ : ص ١٤٩) بفتح الراء .

(٢) تسميه العامة : «أبا المليح» الجوهري اه . من هاشم الأصل . (٣) راجع (ل ٩ : ٢١١) .

(٤) فلو... (غ ١٧ : ١٥٧) . (٥) يَجْزُ... قِسْمَةٌ مالِكٌ وَجَاذَلَهُ الإِعْطَاءُ (غ) .

(٦) وَشَارَكَهُمْ (غ ١٧ : ١٥٧) .

وكان من خبر هذا الشعر أن بكرا قصده مالك بن طوق فمدحه فلم يرخص ثوابه ، فخرج من عنده وقال يهجو :
 .

فَلَيْتَ جَدَا مَا لَكَ كُلُّهُ * وَمَا يُرْتَجَى مِنْهُ مِنْ مَطْلَبٍ
 أَصْبَتْ بِأَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ * وَلَمْ أَتَحَعْصُهُ وَلَمْ أَرْغَبِ
 أَسَاتُ آخِثَارِي فَقُلْتُ الثَّوَابُ * بُلَى الذَّنْبُ جَهْلًا وَلَمْ يُذَنْبِ

فلما بلغ ذلك مالكاً بعث في طلبه فلحقه فردوه ، فلما نظر إليه قام فتلقاه وقال : يا أحمى ، عجلت علينا ؛ ولما بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلونها ، فاعتذر كل واحد منهما إلى صاحبه ، ثم أعطا حتى أرضاها ؛ فقال بكر يمدحه :

أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَا لَكَ * كَفَى بِذَلِكَ هَذَا الْخَلْقِ بَعْضُ عِدَائِهِ ^(٣)
 فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ * وَأَنْتَهُمَا فِي عَوْدِهِ وَبَدَائِهِ
 وَلَوْ خَذَلْتَ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفَّهُ * لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ
 وَلَوْلَمْ يَحْسُدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لِرَائِي * الْبَيْتَيْنِ

* *

وفي (ص ٢٤٨ س ٥) وأنشد أبو علي عن ابن دريد — رحمه الله — لليلي الأخيالية قال : وكان الأصمعي — رحمه الله — يرويهما الحميد بن ثور :
 .

يَأْتِيهَا السَّيِّمُ الْمُلَوَّى رَأْسَهُ * لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْجَمَّازِ بَرِيمًا ^(٥)
 أَتُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيلِ وَدُونَهُ * كَعَبٌّ ؛ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرَّةً ^(٦)

- (١) راجع هذا الخبر في الأغاني (١٧ : ١٥٧) وزاد هناك ما حقه : « هكذا ذكر أبو حنبل في خبره وأحسبه غلطاً ، لأن أكثر مدائح بكر بن الزناح في مالك بن علي الخزاعي » . (٢) في الأصل « فقال » فقلت النوى (غ ١٧ : ١٥٧) .
 (٣) راجع الأبيات في (غ ١٧ : ١٥٧) .
 (٤) إن البيتين ٦ و ٧ يرويان لليلى الأخيالية (فت ٢٧٤ و ٤٤٣) والأول (ل ١٤ : ٣١١) والرابع (سبب ١ : ١١١) ورويت لها التائفة الأبيات الأولى (حم ٧٠٤ و ٧٠٥) والديعة الأولى (ع ٢ : ٤٧) .
 (٥) البريم : الخيط المفقول يكون فيه لونان ، يراد به هنا الجيش لألوان شعار القبائل فيه .
 (٦) مرموم ، أى أن قومه يعطفون عليه يمنعونه ، وهو في قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِي * كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُؤْجُؤًا وَخَزِيمًا^(١)
 لَا تَغْزُونَ^(٢) الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ * وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُحَالُ نَجُومًا
 وَمُخْرَقٍ^(٣) عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ * وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ^(٤) اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ * تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيمًا
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تُحَوِّلَ عِزَّهُمْ * حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا
 إِنْ سَأَلُوكَ فَدَعُهُمْ مِنْ هَذِهِ * وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

قوله : * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا * هذه روايةٌ مُحَالَةٌ؛ وإِنَّمَا الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت : * لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا * لأنه قد يكون ظالمًا لغيرهم أو مظلومًا من غيرهم ، فيستجير بهم لردِّ ظلامته ، أو لاستدفاع مكروه عقوبته ولا بدَّ لهم من إجارته . وعلى رواية أبي على — رحمه الله — قد نهى كلَّ ظالم ومظلوم أن يقربهم على العموم ؛ وهذا إلى الذمِّ أدنى منه إلى المدح . وهذه الرواية على آختلال معناها فيها حشوٌّ من اللفظ لا فائدة له ، وهو قوله : أَبَدًا ؛ لأنَّ ما تقدَّم من قوله : « لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ » يُغْنِي عن إعادة « أَبَدًا » . وقوله : « وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ » هكذا رواه أبو على — رحمه الله — بالخفض على معنى وربَّ مُخْرَقٍ ، فهو على هذا كناية عن رجلٍ مجهولٍ ، والكلام مستأنف منقطع مما قبله ؛ وليس كذلك ؛ وإِنَّمَا هو : وَمُخْرَقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ ، نسقًا على ما قبله ، وتعني به الخليع المدوح المتقدِّم الذكر ؛ ألا ترى قوله :

* قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ *

وكذا وكذا ثم قال : وَمُخْرَقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ وَسَطَ الْبُيُوتِ ، فالخيل والأسنة وسط البيوت ، هي لهذا الكائن وسط البيوت ؛ وفي صفته بخرق القميص قولان : أحدهما أنَّ ذلك إشارة إلى جذب العُفَاة له ؛ والثاني أَنَّهُ يُؤَثِّرُ بِمَيْدٍ شِبَاهِهِ فَيَكْسُوها وَيَكْتَفِي بِمَعَاوِزِها ؛ كما قال رجلٌ من بني سعد :

(١) أى وسط عامر بن صعصعة . والجؤجؤ : الصدر . والخزيم : موضع الخزام من الصدر .

(٢) لَا تَقْرَبَنَّ ... إِنْ ظَالَمًا أَبَدًا وَإِن (ع) وسبب) « وَيُرْوَى لَا تَغْزُونَ » (ع ٢ : ٤٩) . « الْأَسْتِشْهَادُ فِيهِ عَلَى

حذف كان وآسَمَهَا بَعْدَ أَنْ الشَّرْطِيَّةُ » (ع ٢ : ٥٠) . (٣) وَمُخْرَقٌ (ح) ومفص ٥٥٥ بين البيوت (مفص) .

(٤) رَفَعَ (ل ١٥٨ : ١٥٨ وق ٢٤٨ : ٢٤٨) برز ... لقبته يوم (مفص ٥٥٥) .

وَمُحْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أَرَيْتَنِي * نَبِيلٌ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالٍ^(١)

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزٍ طَوَالٍ، وهي رواية مردودة . وقوله :

* حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الضَّبَابِ يَسُومًا *

رواه أبو عمرو — رحمه الله — وغيره : ذَا الضَّبَابِ، وهو الصَّبِيحُ، لِأَنَّ يَسُومَ: جَبَلَ مُنِيفٌ فِي أَرْضِ نَخْلَةٍ مِنَ الشَّامِ يُعْرَفُ بِذِي الضَّبَابِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبَابَ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ، وَإِلَّا فَكُلَّ جَبَلٍ ذُوهُ ضَابٌ.

✱ ✱

وَفِي (ص ٢٤٨ س ١٦) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْمُنْتَخَلِّ الْهَذْلَى :

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا وَصَحُّ

٢٩

وَقَالَ : عَقَّى بِسَهْمٍ إِذَا رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ لَا يَرِيدُ بِهِ أَحَدًا . وَإِذَا أَجْتَمَعَ الْفَرِيقَانِ لِلْقِتَالِ بِمَا بَدَأَ لِأَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ وَأَرَادُوا الصِّلَحَ رَمَوْا بِسَهْمٍ نَحْوَ السَّمَاءِ فَعَلِمَ الْفَرِيقُ الثَّانِي أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الصِّلَحَ، فَتَرَأَسَلُوا فِي ذَلِكَ .

لَمْ يَعْلَمْ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — مَعْنَى التَّعْقِيَةِ وَمَذْهَبَ الْعَرَبِ فِيهَا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : سَأَلْتُ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — عَنِ التَّعْقِيَةِ وَهُوَ سَهْمٌ الْأَعْتَذَارُ فَقَالَ : قَالَتِ الْأَعْرَابُ : إِنَّ أَصْلَ هَذَا أَنْ يُقْتَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ فَيَطْلُبُ الْقَاتِلُ بَدْمَهُ، فَتَجْتَمِعُ جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّسَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ بِدْيَةٍ مُكَمَّلَةٍ وَيَسْأَلُونَهُمُ الْعَفْوَ وَقَبُولَ الدِّيَةِ، فَإِنْ كَانَ أَوْلِيَاؤُهُ ذَوِي قُوَّةٍ أَبَوْا ذَلِكَ، وَإِلَّا قَالُوا لَهُمْ : إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَالِقِنَا عِلَامَةً لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ؛ فَيَقُولُ الْآخَرُونَ : مَا عَلَامَتُكُمْ؟ فَيَقُولُونَ : أَنْ نَأْخُذَ سَهْمًا فَتَرْمِي بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْنَا مُضَرَّجًا دَمًا فَقَدْ نُهِنًا عَنْ أَخْذِ الدِّيَةِ؛ وَإِنْ رَجَعَ كَمَا صَعِدَ فَقَدْ أَمَرْنَا بِأَخْذِهَا . قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَبُو الْمَكَارِمِ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَغَيْرُهُ : فَمَا رَجَعَ هَذَا السَّهْمُ قَطُّ إِلَّا تَقِيًّا، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَذْرٌ عِنْدَ الْجُهَّالِ . هَذَا مَعْنَى عَقَّوْا بِسَهْمٍ،

(١) طَوَالٍ (ل ٧ : ٢٥٣) طَوَالٍ (مب ٤٠) إِذَا كَسَرْتَ الْأَوَّلَ أَعْدَتَهُ إِلَى الْمَعَاوِزِ، أَيْ الْبَابِ؛ وَإِذَا ضَمَّتْ أَعْدَتَهُ إِلَى

الْمَدْحُوحِ وَهُوَ أَجُودٌ .

(٢) رَاجِعَ (ل ١٢ : ١٣٢) «أَخْبَرْنَا أَنَّهُمْ آتَوْا بِإِلِ الدِّيَةِ وَأَلْبَانَهَا عَلَى دَمِ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ» (ل) «عَقَّى بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ

فِي الْهَوَاءِ فَأَرْتَفَعَ، لَفَةً فِي عَقَّةٍ؛ قَالَ الْهَذْلُ الْمُنْتَخَلُّ . الْبَيْتُ» (ل ١٩ : ٣١٢) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ «عَقَّوْا» .

لما أورده أبو عليّ — رحمه الله — والبيت الذي أنشدّه من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع أبنه حجاج يوم قُتِلَ . وقبل البيت :

لا ينسئ الله منا معشراً شهدوا * يوم الأميلح لا غابوا ولا جرحوا^(٣)

لا غيئوا شلو حجاج ولا شهدوا * حم القتال فلا تسأل بما أفضحوا

لكن كبير بن هند يوم ذلكم * فتخ الشائل في أيماهم روح^(٤)

عقوا بسهم فلم يشعر به أحد * ثم استفاءوا وقالوا حبداً الوصح^(٥)

قوله : لا ينسئ الله، أى لا يؤخر الله موتهم . وشلو كل شيء : بقيته . وحم القتال، وحم كل شيء : معظّمه . وكبير بن هند قبيلة من هذيل . واستفاءوا : رجعوا عما كانوا عليه . وقالوا : حبداً الوصح، أى حبداً الإبل والغنم نأخذها في الدية . ويعني بالوصح : اللبن لبياضه .



وفي (ص ٢٥٨ س ١٧) قال أبو عليّ — رحمه الله — حدّثنا ابن الأنباريّ عن أبي حاتم عن أبي زيد عن المفضل الضبيّ — رحمه الله — قال : كنت مع إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله بن الحسن — رحمه الله — صاحب أبي جعفر في اليوم الذي قُتِلَ فيه ، فلما رأى البياض يقلّ والسواد يكثر قال : يا مفضل ، أنشدني شيئاً يؤن عليّ بعض ما أرى ، فأنشدته :

ألا أيها التاهي فزارة بعدما * أجدت لغزو إنما أنت حالم

أبي كل ذي تبيل يبيت بهمه * ويمنع منه النوم إذ أنت نائم

فَعُوا وقعة من يحيى لم يحز بعدها * وإن يحترم لم تتبعه الملالوم^(٦)



(١) ينسأ (ل) . (٢) الأميلح : موضع قال المتنخل . البيت (بك ١٠٢ ول ٣ : ٤٤٥) . (٣) رسم الكاتب سوا « حرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء رسم حاء صغيرة تحتها . (٤) قال الأصمعيّ رحمه الله : أصل الفتح اللين ؛ تقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم اهـ . من هامش الأصل . (٥) الروح : السعة . عجز البيت (ل ٤ : ١٠) . (٦) راجع (ل ٣ : ٤٧٥) ونسبه لأبي ذؤيب الهذليّ . (٧) « أى رجعوا عن طلب الترة الى قبول الدية » (ل ١ : ١٢٠) .

(٨) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والثانية الكلمة « صح » دلالة على أن الثاني والد للأول ؛ وليس مكرراً . فتنبه .

(٩) في الأغاني (١٧ : ١٠٩) « ففوا وقفة » .

قال : فرائته يَتَطَالَّلُ على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ جَمَلَةً كانت آخر العَهْدِ به . هكذا صَحَّتْ الرِّوَايَةُ عن أبي عليّ — رحمه الله — يَتَطَالَّلُ بإظهارِ التَّضْعِيفِ ، وهذا لا يجوز إلّا في ضرورة الشعر ؛ وإِنَّمَا هو يَتَطَالُّ كما تقول : يَتَقَاصُّ وَيَتَرَادُّ ؛ وقال قَعْنَبٌ ^(١) في الضَّرُورَةِ :

مَهَلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَّبْتُ مِنْ خُلُقِي * أَنَّى أَجُودُ لَأَفْوَيمَ وَإِنْ ضَلَّيْنَا ^(٢)

* *

وفي (ص ٢٦٦ س ٩) قال أبو عليّ — رحمه الله — : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَنِ الْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ — قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَهْدِيِّ — رحمه الله — فَقَالَ لِي قَبْلَ أَنْ أَجْلِسَ : أَنَسِدْنِي أَرْبَعَةَ آيَاتٍ لَا تَرُدُّ عَلَيْنَ — وَعِنْدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ الْخُرَاعِيُّ — فَأَنَسَدَنِي :

وَأَشْبَعَتْ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَيْصَهُ * يَجْرُشُوَاءُ بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْضِجٍ ^(٤)

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي * كَرِيمٌ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرُ مُزِجٍ ^(٥)

فَتَيٌّ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ * وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيْمِ الْمُدَجَّجِ

فَتَيٌّ لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ * وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَسِّجِ ^(٦)

فقال المهديّ : هو هذا ! — وأشار إلى عبد الله بن مالك — فلما آنصرفت بعث إلى المهديّ — رحمه الله — بألف دينار وبعث إلى عبد الله — رحمه الله — بأربعة آلاف درهم . قوله : « يَجْرُشُوَاءُ » هذه رواية ساقطة ، والجميع يُخالفها فيروونه : وَجْرُشُوَاءُ ، نَسَقًا على قوله : « قَدْ السَّفَارُ قَيْصَهُ وَجْرُشُوَاءُ » ؛ كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعيّ وأبي عمرو الشيبانيّ — رحمه الله — وكذلك

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفته فرائته * فقلت له آأنت زبسد الأرانب

تطاللت ، تفاعلت من الطلل » . (٢) هو قعناب بن أمّ صاحب من غطفان . (٣) راجع البيت في (سبب : ٢ : ١٦٥

ودرة ٥٢ ونخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ ونخص ١ : ١٦٥ ول ١٣ : ٤٤٦ و ١٥ : ٤٧ و ١٧ : ١٣٠) .

(٤) راجع (شبخ ٩ و ١٠ وح ٧٦٣ و ٧٦٤ و غ ٨ : ١٠٥ ول ٣ : ٢٠٣) وجرشوا (ل) وجر الشوا .

(شبخ) يجرشوا (غ) وجرشوا (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب النجيري المهلبى رحمه الله :

وجرشوا . قال : وقوله : قد قد السفار قيصه وذلك لأبتذاله نفسه في الخدمة في السفر يشوى ويستقى فتخرق ثيابه » .

وورد في الطبعة الأولى والثانية « الشفار » بالنشيد المعجمة وهو تحريف . (٥) دعوتُ فلباني إلى ما ينوبني كريم (شبخ) .

(٦) أبل فلا يرضى (شبخ) وفي الحاشية : « الأبل : المصمم الماضي على وجهه الذي لا يبالي بما لى » .

رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم — رحمه الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي — رحمه الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام . قال أبو حاتم عن الأصمعي — رحمه الله أجمعين — قوله : وجرت شواء . كان هذا مما أعان على تحريق ثيابه غير منضج ؛ إنما ذلك لسرعة السير وإعجاله لهم عن إنضاجه ؛ كما قال امرؤ القيس :

نَمَشَ بِأَعْرَافِ الْحَيَادِ أَكْفَنًا * إِذَا نَحْنُ قُنْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ ^(١)

وهذا إنما يكون في حال السفر لا في غيره . ورواية أبي علي — رحمه الله — تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذم أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطمأنينة وحين لا يجد به سير ، فإنما يفعله لفرط الجشع وشدة الحرص على الطعام ، وهذا مذموم . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : * فَيَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي نَدِيمَهُ * وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يحانس ما قبله من إطعام وسق . ومن روى : « فَيُرْوِي سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيِّ الْمُدَجَّجِ * فلم يفد البيت أكثر من معنيين . والأبيات المذكورة من قصيدة للشماخ .



وفي (ص ٢٦٦ س ١٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لعبد الرحمن بن يزيد :

يُؤْسَى عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ * خَلِيٍّ مَا تَأْوَبُهُ الْهُمُومُ ^(٢)
فَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا * لَطَالَبْتُ لَا أَلْفَ وَلَا سُومُ ^(٣)
وَلَا هِيَابَةَ بِاللَّيْلِ نَكْسُ ^(٤) * وَلَا ضَرَعَ إِذَا أَمْسَى نَوْمُ ^(٥)
وَكَيْفَ تَجْلُدُ الْأَقْوَامَ عَنْهُ ^(٦) * وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الشَّارُ الْمُنِيمُ ^(٧)
غَشُومٌ حِينَ يَبْصُرُ مُسْتَفَادٌ ^(٨) * وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الْعَشُومُ ^(٩)

(١) راجع (دور : ٤ : ٦٢ ول ٨ : ٢٣٨ وت ٤ : ٣٥٠) تمش (صح : ١ : ٤٩٧) .

(٢) في النسخة « يزيد » إلا أن الكاتب بعيد ذلك كتب : « وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة أبي زيد بن مالك »

وكذلك روى ابن قتيبة « زيد » (٣) تعزى ... مولى ... لا (قت ٤٣٦) يعزى ... صاح ... لا (حم ٢٣٦)

(٤) ولو ... المصاب ... لشمر (قت) ولو ... المصاب ... تجرد (حم) المصاب ... تجرد (ل ١٥ : ٣٧) القتل ... لشمر

(بحث ٥١) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة معيط . (٥) ولا جثامة في الرجل مثلى

(حم) (٦) ورع إذا يلن (قت) (٧) الأذنين (قت) (٨) مستفادا (حم) بالقاف .

هكذا ثبتت الرواية عن أبي علي - رحمه الله - في هذا البيت الآخر : حين يُبصر بفتح الصاد . مُستَقَادٌ بالرفع ولا يتوجه لى معناه . ورواه أبو العباس الأحول - رحمه الله - : عَشُومٌ حين يُبصر ، بكسر الصاد ، مُستَقَادًا بالنصب ؛ وهذا حسن بين المعنى ، يريد أنه منتَهز للفرصة إذا رأى أنه مُستفيد من عدوه فائدة عَشَم فابتزها ، أو مدرك فيه بغية وثب فأنالها ، ورواه أحمد بن عبيد - رحمه الله - : « حين يُبصر مُستَقَادًا » بالقاف ، يريد مُستَقَادًا منه ومن له عنده ثأر ؛ ويقوى هذه الرواية عجز البيت :

* وخير الطالبي الترة الغشوم * ورواه الرياشي حين ينصر بالنون مُستَقَادًا بالقاف ، أى مطلوبًا يقود . وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ، إبن زيد بن مالك بن عامر بن قرة أحد بني سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة . وكان هذبة بن خشرم قتل زيادة بن زيد ، فلما بن هذبة في دمه جعل القرشيون بالمدينة يكلمون عبد الرحمن في أمر هذبة وأضعفوا له الدية حتى بلغت عشرين منهم : سعيد بن العاص ، وعبد الله بن عمرو ، والحسين بن علي ، وعمرو بن عثمان ابن عفان - رضى الله عنهم أجمعين - وهو يردد الإباء ، فلما أكرثوا عليه أنشدهم هذا الشعر المذكور ، فلما سمعه هذبة قال : إن فيه لمطمعاً فعادوه ، ففعلوا ؛ فقال عبد الرحمن حين عادوه :

باسيت أميري وأسيت التي زجرت به ^(٢) * إذا نال مالا من أخ وهو ثائرة
وإني وإن ظن الرجال ظنونهم ^(٣) * على صير أمي لم تشعب مصادره وهي آيات

فلما أنشدها هذبة قال : دعوه ، فوالله لا يقبل عقلا أبدا ، جزيتم خيرا ؛ فأقام هذبة في السجن ست سنين حتى أدرك المسور بن زيادة ؛ ومات عبد الرحمن في خلال ذلك ، فكان المسور هو الذي تولى قتل هذبة . وذكر المدائني أن المسور قد كان اختار العفو وأخذ الدية حتى قالت له أمه : والله لئن لم تقتل هذبة لأنكحنه ! فيكون قد قتل أباك ثم نكح أمك فتسبك بذلك العرب يد المسند ، فلقتة ^(٤) ذلك عن مذهبه ، ومضى على الأثر من هذبة وقتله .

(٤٢)

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العالمين في الموصوفين من جهة المعنى والعمل .

(٢) زحرت ... ساق (حم ٢٣٦) فباست ... زحرت به يسوم سواما (غ ٢١ : ٢٧١) زحرت به يؤتل عقلا ...

أنا (بج ٢٧) . (٣) فلاني ... ورد أمير لم شين (بج ٢٧) ضير ... تخالج (حم) . « زحرت تصحيف زحرت . زحرت

به : ولدته » (٤) يد المسند : يد الدهر .



وفي (ص ٢٧٠ س ١٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ الْأَثَرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ لِلْفَرَزْدَقِ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — :

يُفْلَقْنَ هَا مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا * بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم آستفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينَ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ وَيَقُولُ : يُفْلَقْنَ هَامًا جَمْعُ هَامَةٍ . وهَامُ الْمُلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ، كما قال جل شأؤه : ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾ . قال أبو علي — رحمه الله — : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتُ : لَوْ أَرَادَ الْهَامَ لَقَالَ لَمْ تَنْلَهَا ، لِأَنَّ الْهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤْثَرَنَّ عَنْ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الْهَامُ فَلَقْنَاهُ ، كَمَا قَالُوا : النَّخْلُ قَطَعْتُهُ ، وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ لَا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِلَّا مَا يُبْنَى عَلَى السَّمْعِ وَاتِّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُؤَفَّقْ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — فِي هَذَا الْاِحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرُ الْهَامِ ! وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ * وَطَعْنٍ كَايَزَاغِ الْخَاضِ الضُّوَارِبِ^(١)
وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ عَنَتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالْهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَنَّمَا * تَلَقَّى السَّيُوفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ^(٢)
وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ * وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرِبِ^(٣)

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أنكر أبو علي — رحمه الله — على هذا الشيخ فسَادَ الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ كَانَ أَوَّلَى ، لِأَنَّ قَوْلَهُ : * يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا * ثُمَّ قَالَ بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . فَإِنْ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتْهُ ، فَهَذَا مِنَ الْعَمِيِّ الَّذِي سَمِعْتَهُ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَا نِيلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ مَنِيلًا؟ وَمَنْ قُتِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ قَتِيلًا؟ وَهَذَا الشَّعْرُ يَقُولُهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكِيعِ قَتِيلَةَ بْنِ مُسْلَمٍ . وَقِيلَ الْبَيْتُ :

(١) راجع (نبح ٣ : ٢٢ و دوو ١ : ٢٢ و ١٧ : ٧٧) . (٢) راجع (دوو ٢٠ : ١٧) وروى : « تذر...

بها » . (٣) راجع (ل ١٧ : ٧٧) وروى : « المشرب » .

(١) فِدَى لُسُيُوفٍ مِنْ تَمِيمٍ وَفِي بِهَا * رِدَايِ وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَائِمِ
شَفَيْنَ حَرَارَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدَعُ * عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَفَاءٍ لِلْأَمِ
يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَتَلَهُ سُيُوفُنَا * بِأَسَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ
الْأَهَائِمِ : آلُ الْأَهَمِّ بْنِ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ ؛ وَيُرْوَى : حَرَارَاتِ النُّفُوسِ .

✱ ✱

وفي (ص ٢٧٧ س ٢٠) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنْتَ بِجَائِثَةٍ (٤) * عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ

استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كريهة المنظر : إنها لتجبا عنها العين . وقد أحال رواية البيت وأفسد معناه . وكيف تجبا العيون عن الناعمة السمينه ! وإنما تجبا عن العجفاء الهزيلة ؛ ألا تراه يقول : إنها ليست كرية المس ، وحسبك بهذا نفيا للعجف وإنكارا للقصيف ؛ وإنما الرواية في البيت :

لَيْسَتْ إِذَا رُمِقت بِجَائِثَةٍ * عَنْهَا الْعُيُونُ ... الخ

وبعد البيت :

وَكَاثِمًا كُسِيتَ فَلَا تَدِّهَا * وَخَشِيَّةٌ نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

- (١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة ترافقان الفاء ورسم فوقها » معا « لم نجد أبيات الفرزدق في ديوانه .
(٢) روى اللسان (٣٧٣ : ٢٠) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فإن أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناه التأخير
إِنَّمَا هُوَ تَقْلُقٌ بِأَسَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ ثُمَّ قَالَ : هَامُنْ لَمْ تَتَلَهُ رِمَاحُنَا ، فَهِيَ تَنْبِيهِ » (ل) . (٣) الأهم : لقب سنان بن سمي
ابن سنان بن خالد بن منقر ، لأنه هتمت ثنيته يوم [الكلاب] اهـ . حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سها عن كتابة اللفظة
« الكلاب » وترك مكانها بياضا ولم يذبه عليها الأب صالحاني في تعليقاته . (٤) « يقال للمرأة إذا كانت كرية المنظر
لَا تُسْتَحَلُّ : إِنْ الْعَيْنُ لَتَجْبَأُ عَنْهَا » قال حميد بن ثور . البيت « تهذ ٣٦٩ ول ١ : ٣٤ » وأبو علي لا يقول إنها كرية المنظر بل
ينفي ذلك عنها ويقول إنها إذا كانت سمينة ليست كرية المنظر ولا كرية المس . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا
ما سمعت به من التعصب أو من سوء الفهم عند إرادة التغلب لا بشك ذولب ولا يخفى على ذي قلب أن معنى قوله : ليست إذا سمنت
بجائشة عدم جب العين عنها وكراهة مسها وقت سمنها ، فتكون وقت عجبها كرية المس تحبا عنها العين من قولهم : ما آتني شيء .
إلا وثبت قبضه وإلازم منه المحال ، ولا مانع من أن يكون لبيت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ حجة على من لم يحفظ (ح نا) » اهـ .

[التنبيهات الواردة على الجزء الثاني]

وفي (ص ١ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لفاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية^(١) :

قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله * فتركتني أمشي بأجرد صبح
قد كنت ذات حمية ما عشت لي * أمشي البراز وكنت أنت جناحي
فاليوم أخضع للدليل وأتق * منه وأدفع ظالمي بالراح
وإذا دعت قمرية شجنا لها * يوماً على فني دعوت صباحي
وأغض من بصري وأعلم أنه * قد بان حد فوارسي ورماحي

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : * وإذا دعت قمرية شجنا لها * وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء المعري - رحمه الله - أنه كان يرد هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ، وكان ينشده : * وإذا دعت قمرية شجنا لها * بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعني فرحها الهالك ، وهو الهديل . والشجب : الهلاك . والشجب : الهالك . وأخلق بهذا القول أن يكون صحيحاً ، والحق أحق أن يتبع . وقال السكري - رحمه الله - : إن هذا الشعر لليلي بنت يزيد بن الصمقي ترى أبنا قيس بن زياد بن أبي سفيان بن عوف بن كعب . وقال الأخفش : إنه لامرأة من كندة ترى زوجها الجراح . وأوله :

يا عين جودي عند كل صباح * جودي بأربعة على الجراح^(٢)
قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله * الأبيات

وكان الأحم بن دندنة أحد سادات العرب ، ويقال للأحم بتقديم الجيم . قال ابن دريد - رحمه الله - : جحم إذا فتح عينه كالشاخص ، وبذلك سمي الرجل . وقال الخليل - رحمه الله - : الأحم : الشديد حمرة العينين مع سعة ، وكانت زوج الأحم أم فاطمة هذه خالدة بنت هاشم بن عبد مناف^(٤) .

(١) روى القالي (١: ٢) «الأحم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان (١٤ : ٣٥٢) والحامسة (٤١٢) حيث تذكر الأبيات ، وروت الخامس قبل الرابع ؛ وضبط الاسم «دندنة» بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية وهو خطأ .
(٢) أضفى (حم) . (٣) راجع (حم ٤١٢) . (٤) «خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب» (حم ٤١٢) .



وفي (ص ٣ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأرطاة بن سُهَيْبَةَ ^(١) يهجو شَيْبَ بْنَ الْبَرْصَاءِ :

مَنْ مُبْلِغٌ فَيَّانَ مَرَّةً أَنَّهُ * هَجَانَا ابْنُ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبَ ^(٢)
فَلَوْ كُنْتُ مُرِيًّا عَمِيَّتَ فَأَسْهَلْتُ * كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيْبَ مُرِيْبُ
أَيُّ كَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْبِكَ وَلَمْ تَزَلْ ^(٣) * جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذْعُصٌ كَارِهًا * بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رُكُوبُ

قال أبو علي: سألت ابن دريد - رحمه الله - عن معنى هذا البيت: فلو كنت مريًّا عميت... الخ فقال: كان أبوه أعمى، وجدّه أعمى، وجدُّ أبيه أعمى. يقول: فلو لم تكن مدخول النسب كنت أعمى كآبائك. لأبي علي - رحمه الله - فيما أورده سَمَوَان: أحدهما إنشاده: فلو كنت مريًّا... وإمّا هو: فلو كنت عوفياً... لأن أرطاة وشيبيًا جميعا مريّان؛ وإنما العمى فاش في بني عوف منهم، وهم قوم شيب إذا أسن الرجل فيهم عَمَى، قل من يُفِلّت فيهم من ذلك. ولو قال: فلو كنت مريًّا... لكان هو أيضا قد أنتفى من نسبه، لأنه مريٌّ ولم يكن أعمى. وأما السّمهُو الثاني، فإنشاده أربعة الأبيات لأرطاة؛ وإمّا البيتان الآخران لشيب يردُّ على أرطاة، ألا تراه يقول: أي كان خيرا من أيبك...! ولم يختلف الرواة أن شيبيًا كان أفضل من أرطاة بيتًا، وأكرم معشرًا وأبا وأماً؛ وأن أرطاة كان أفضل منه نفسًا، وكلاهما شاعران إسلاميان غلبت عليهما أمهاتهما. وهو أرطاة بن زفر ابن عبد الله بن مالك أمه سُهَيْبَةُ بنت زامل، وقيل إنها سُهَيْبَةُ من كلب كانت لضرار بن الأزور ثم صارت إلى زفر وهي حاملٌ بفاءت بأرطاة. وأما شيب فهو شيب بن يزيد بن حمزة ويتمال

- (١) «سُهَيْبَةُ أُمُّهُ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْوَلِيدِ وَأَبُوهُ زَفَرٌ أَحَدُ بَنِي مَرَّةَ كَانَ فِي زَمَنِ بَنِي مُرَوَانَ» (حم ٤٠٦). (٢) راجع (ل ٨: ٢٧٠ و ٢٧٣: ٤ وأشن ١٣٩) روى الأشتانداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى «مريًّا» وفي الشرح لابن دريد: «قال أبو بكر: كان أبوه أعمى وجدّه أعمى وجدُّ أبيه أعمى يقول: فلو لم تكن مدخول النسب كنت كآبائك أعمى». «أي ما زلتُ خيرًا منك مذعُصٌ فرج أتك وهو العادي النجاد...» (٣) عوفياً... وأسهمت كشاك (غ ١١: ٩٧). (٤) يزل تبعًا (أشن ١٤٠) ولم تزل... البجاد (غ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة لاشيب. (٥) يكنى أرطاة أبا الوليد؛ قاله ابن قتيبة في طبقات الشعراء أ ه حاشية من هامش الأصل.

أَبْنُ جَمْرَةَ . وَأُمُّهُ قَرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ ^(٢) بْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَهُوَ ابْنُ خَالَتِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ أُمِّ عَقِيلِ
عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحِمَاةِ ^(٣) بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ ؛ لُقِّبَتْ الْبَرْصَاءُ
لِسِدَّةِ بَيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ * مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ ^(٤)

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِبرَصِ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا
فَقَالَ : إِنْ بِهَا وَضَحًا ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .



وَفِي (ص ٧ س ٥) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَانِي عَنْ الْأَرْضِ بَطْنُهَا ^(٥) * وَخَوَّاهَا رَأْيُ كَهَامَةِ جُنُبِلِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَخَوَّاهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَّى بِهَا ، لِأَنَّ خَوَّى لَا أَصْلَ لَهُ
فِي الْهَمْزَةِ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يَقَالُ : خَوَّى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً إِذَا بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ ^(٦) لِنَفْسَانِهِ
فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يَقَالُ خَوِيَّتُهُ أَنَا ، وَيَقَالُ خَوَّى بِهِ ، كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ وَالْبَيْتُ
لِلْأَعْشَى وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ * فَنِعْمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ

وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَّكَ ^(٧) وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي * كَرَكَيْ بَيْنَ دُمُلُوجٍ وَخَلْخَلِ

أَلَدَّ لِلْفَارِسِ الْمُجْبَرِي إِذَا أَنْبَهَرْتُ * أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أَمْثَالِي ^(٨)

(١) رَسَمَ الْكَاتِبُ فَوْقَ « أَبْنِ جَمْرَةَ » [بِالْحَيْمِ وَالرَّاءِ] عَلَامَةً « صَح » . (٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ :

« ابْنُ عَوْفٍ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَأُمُّهُ الْبَرْصَاءُ ، وَهِيَ أُمَامَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ ؛ كَذَا فِي النَّسَبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى » .

(٣) الْحِمَاةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَحْتَمِيهِ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ دِيَةِ أَوْ غَرَامَةٍ مِثْلُ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْفِكُ فِيهَا الدَّمَاءَ فَيَدْخُلُ
بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَحْمِلُ دِيَاتِ الْقَتْلِ لِيُصْلِحَ ذَاتَ الْبَيْنِ . (٤) رَاجِعُ (ت ٤ : ٣٧٣) . (٥) رَوَى الْقَالِي (٢ : ٧) « بَطْنُهَا » جَنْبُهَا وَخَوَّى بِهَا (أَعَشَ ٢٧) بَطْنُهَا (ل ١٣ : ١٣٦) وَيُرْوَى فِي الدِّيَوَانِ الْبَيْتِ الْآخِرُ « إِذَا مَا عَلَاهَا » بِدُونِ
أَخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ . (٦) التَّفَنُّاتُ جَمْعُ تَفَنَةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ وَالنَّانَةِ الرُّكْبَةُ وَمَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْ كَرَكْتِهِ
وَسَعْدَانَتِهِ وَأَصُولِ أَخْذَاهُ (ل ١٦ : ٢٢٧) . (٧) وَمَا أَرَى وَرُكُوبَ (فَرْز ٤٢) . (٨) تَجَرَّى بِأَمْثَالِي (فَرْز) .



وفي (ص ١٢ س ٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ * خَضِلٌ^(٢) فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَمَطَرٌ
وَأَنْتَ كَالْأَفْعَى الَّتِي لَا تَحْتَفِرُ * ثُمَّ تَجِي سَادِرَةٌ فَتَنْجَحِرُ

قوله : * خَضِلٌ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَمَطَرٌ * غيرُ صحيح الوزن، وإنما هو * ذُو خَضِلٍ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَمَطَرٌ *
كذلك أنشده الرواة؛ وأنشده ابن الأعرابي لأعرابي من بني فزارة قال :

أُقْسِمُ لَا تَأْخُذْ حَتَّى يَأْوِزَ * ظُلُمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلَمِ الْغَيْرِ
كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ * ابْتَلَّ فِي يَوْمٍ طَلَالٍ وَمَطَرٍ

الى آخرها

قال ابن الأعرابي : ظِلٌّ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . والحجر إذا ضربته الأمطار بان سواده ، فيقول :
كَانَ سَوَادٌ وَجْهَكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وقال التميمي — وقد أنشد هذا الرجز — يصف رجلا بالسواد
وشبهه بظل الحجر دون غيره لكثافة ظله ؛ قال : ومثله قول الآخر :

* سُودًا غَرَابِيبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ^(٣) *

وقال آخر في وصف شاة :

* كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُغْرَاهُمَا *

وأنشد أبو عثمان الأشناداني — رحمه الله — :

وَجَاءَتْ بَنُو ذُهْلٍ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ * إِذَا حَسَرُوا عَنْهَا ظِلَالُ صُخُورٍ

فهذا كله ذم وكناية عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحا على تأويل آخر؛ كما قالت الأعرابية
تصف زوجها : هَوَيْتُ عَرِينَةَ ، وَجَمَلْتُ ظَعِينَةَ ؛ وَجُورًا بِحَرٍّ ، وَظِلًّا صَخْرٍ ؛ فِهَذَا مَدْحٌ كَمَا تَرَى .
وصفته بظل الصخر لبرده وكثافته ؛ فكان المتفني ذراه لا يناله حر كريمة ولا أذى خطيب .

(١) يروى صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ وأشن ١٣) «قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي . البيت .
يصف قوما جاءوا بجمالة ؛ يقول : وجوههم سود ؛ لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الرازي : كأنما وجهك ظل من حجر»
(أشن ١٣) . (٢) روى الفاي (٢ : ١٢) «ذو خضل» . (٣) «فَعَرَّتْ الشاة : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ
عن ابن الأعرابي وأنشد :

أَبْنِي لَنَا اللَّهُ وَقَعَسَ الْحَجَرُ * سُودًا غَرَابِيبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ» (ل ٦ : ٤٢١) .



وفي (ص ١٦ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

مُتَشَدِّ الْمَشْيِ بَطِينًا نَقَرَهُ * كَأَنَّ نَجْرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرَهُ^(١)

هذا وَهْمٌ من أبي عليّ — رحمه الله — وكلامٌ لا معنى له؛ وإنما صوابه :

* أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ *

كذلك أنشده اللُّغَوِيُّونَ، وهكذا يصحُّ معناه .



وفي (ص ٨٧ س ١٥) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لزَيْنَب بنت فَرْوَةَ :

وَذِي حَاجَةٍ قَلْنَا لَهُ لَا تَبْجُهَا * فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيَّيْتَ سَبِيلَ^(٢)

لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ تَخُونَهُ * وَأَنْتَ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ^(٤)

وهذا الشعرُ لِلَيْلَى الأَخِيلِيَّةِ بلا اختلاف؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي عليّ — رحمه الله — له منسوباً

إليها ولكنه نَسِيَ .



وفي (ص ٣٥ س ١٧) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارُهَا * كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُحْرِقِ^(٥)

(١) وروى القالي (٢ : ١٦) «متشد الحشى» . قليلاً نقره أكرم ... الناجيات (تهذ ١٦٠) وفي الحاشية : الروايتان :

نقره والناجرات . ونسب البيت لمقدم بن جساس الديري . (٢) روى القالي البيت «وذى حاجة ...» بهذه الرواية

في (١ : ٨٨) ورواه في (٢ : ٨٧) برواية أخرى وهي :

«... ما باح قلنا وقد بدت * شوا كل منها ما إليك ...»

(٣) روى القالي البيتين في (١ : ٨٨ و ٢ : ٨٧) وفي الموضعين روى «خليل» بالخاء المعجمة . ورواهما في الجزء الأول

لللي الأخيلىة . وفي الجزء الثانى لزَيْنَب بنت فَرْوَةَ المَرْيَمِة . وروى الأغاني (١٠ : ٦٨) البيتين لللي الأخيلىة وروى «خليل»

بالخاء المعجمة . (٤) «لا نشئى ... فأرغ ذلك ...» (٢ : ٨٧) .

(٥) مَبُوحًا مَرُوحًا ... الموقد (دو و ١٤ : ١٢) جَمُوحًا مَرُوحًا (ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جَمُوحًا مَبُوحًا ...

الموقد (أشن ١٥٣ و يفض ٧٣٥ وقت ١٤) .

هذا وهم وسهو من أبي عليّ — رحمه الله — والبيت لأمرئ القيس؛ وإنما هو :

* كَمَعَمَةِ السَّعَفِ الْمُوقِدِ^(١) *

وقبله :

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً * جَوَادَ الْحَشَةِ وَالْمِرْوَدِ^(٢)

جَمُوحًا مَرْوَحًا ... * ... الخ

وإنما لبس على أبي عليّ — رحمه الله — وأوهمه قول كعب بن مالك يوم الخندق :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْعِيْلَ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَمَعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٣)

فَلَيَاتِ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سِيُوفُهَا * بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ^(٤)

نَصِلُ السِّيُوفَ إِذَا قُصِرْنَ بِخَطُونَا * قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ^(٥)

والعرب تشبهه حفيف عدو الفرس الجواد باضطرام النار؛ كما قال طفيل :

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَانِهِ نَوْبَ مَائِجٍ * وَإِنْ يُلْقَ كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ^(٦)

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِحَامِهِ * سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرِيَجٍ مُتَلَهِّبِ^(٧)

وقال أوس بن حجر :

إِذَا أَجْتَهَدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا * عَرِيْسًا عُلْتَهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ^(٨)

العريش : طُلَّةٌ من ثَمَامٍ أو غيره . شبه حفيفهما في عدوهما بحفيف طُلَّةٍ قد آشتعت فيها النار؛

وقال أسامة الهدلي في مثله :

(١) عجز البيت . (ل ١٠ : ٢١٧) . (٢) راجع (دو ١٤ : ١١) وروى الحجة والمروء . الحجة والمروء

(ل ٣ : ٢٥١) والصواب : الحجة والمروء « فرس جواد الحجة ، أى إذا حُتَّ جاءه جرى بعد جرى » (ل ٢ : ٤٣٥)

« أُرْوِدُ فِي السِّيرِ إِزْوَادًا وَمُرُودًا ، أى أُرْفِقُ وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : جَوَادُ الْحَجَّةِ وَالْمُرُودِ ؛ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ أَيْضًا مِثْلُ الْخُرْجِ وَالْمُخْرَجِ »

(ل ٤ : ١٧١) والمروء (ل ١٢ : ٣٢٥) . (٣) راجع (ل ١٠ : ٢١٧ و ١٣ : ٣٠٨ و ١٨ : ٥ وخ ٣ : ٢٢) .

(٤) راجع (خ) وروى « المذاذ » قال : « المذاذ قال أبو عبيد البكري في معجم ما أسنعجم : هو بفتح الميم بعدها ذال معجمة

والآخر دال مهملة : الموضع الذى حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » راجع البكري (٥١٨) حيث يروى البيتان

الأولان ويروى المذاذ بالذال . (٥) راجع (مفض ٤١٠ وخ ٣ : ٢٢ ومب ٦٦) وروى المبرد « قَدَمًا » . قَدَمًا

(ل ١٧ : ٣٧١) . (٦) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يتلوه (أرج ٧٧) وهو خطأ . (٧) لم نجد بيت أوس

يُعَالِجُ بِالْعُطْفِينِ شَأْوًا كَأَنَّهُ * حَرِيقُ أَشِيعَتِهِ الْأَبَاءِ حَاصِدٌ^(١)

أَي يَمِيلُ فِي أَحَدٍ شَقِيهِ فَيَتَكَفَّأُ . حَاصِدٌ، أَي حَصَدَهَا الْحَرِيقُ كَمَا يُحَصِّدُ النَّبْتُ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٢) :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضِرُّ مَانَ الْعَرَبِ نَجَا *
+

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : جَمُوحًا مَرْوَحًا . الْجَمَّاحُ : جَمَّاحَانُ ، جَمَّاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ الْمَعْلُومُ ، وَجَمَّاحٌ
مَجْدُودٌ وَهُوَ النَّشِيطُ السَّرِيعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

+

وَفِي (ص ٥٢ س ١٢) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ^(٣)

هَذَا مَا آتَعَ فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — غَلَطَ مَنْ تَقَدَّمَه فَأَتَى بَيْتَ مِنْ أَعْجَازِ بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ

(٤٧)

صَدُورُهُمَا ؛ وَهَمَا :

وَجَاءَتْ خِلْعَةٌ دَبَسَ صَفَايَا * يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ^(٣)

يُفَرِّقُ بَيْنَا صَدْعٍ رَبَاعٍ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ^(٤)

وَالشَّعْرُ لِلْعَلِيِّ الْعَبْدِيِّ . وَخِلْعَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ . وَأَحْوَى ، يَعْنِي تَيْسًا . وَالزَنِيمُ : الَّذِي لَهُ زَمَتَانِ ،
وَهُمَا الْمُعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنَكِهِ تَتَوَسَّانِ . وَالصَّدْعُ : الَّذِي بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ .
وَيَصُورُ : يَعِطِفُ .

(١) قَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا . الْبَيْتُ ؛ أَرَادَ أَشِيعَ فِي الْأَبَاءِ فَحَذَفَ الْحَرْفَ وَقَلْبَ . وَحَاصِدٌ ، أَي يُحَصِّدُ الْأَبَاءَ
بِبَاحِرَتِهِ إِذَاهَا (ل ١١ : ١٥٦) . (٢) يَرُودُ بَيْتُ الْعَجَّاجِ (أرج ٧٧) . (٣) رَاجِعْ (أضد ه عدد ٣٩
و ٣١٢ ول ٦ : ١٤٥ و ٧ : ٣٩٢ و ٩ : ٤٣٣ و ١٢ : ١٤٨ و ١٥ : ١٦٧) وَكَانَتْ (أضد ول ٩) يَصُوعُ
(ل ١٢ و ١٥) الْمَعْلَى بْنُ جَمَالٍ الْعَبْدِيُّ (ل ٧) الْمَعْلَى بْنُ جَمَالٍ الْعَبْدِيُّ (ل ١٥) . وَفِي اللَّسَانِ (٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢)
يَرُودُ الْبَيْتُ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي مَعَ الرَّوَايَةِ « يَصُوعُ » وَنَسَبَهُ لِأَوْسَ بْنِ جَرٍّ ؛ وَيَرُودُ هَكَذَا فِي دِيْرَانَ أَوْسَ (٣٧ : ١
و ٥ : ٤٢٤ و ٧ : ٢٧ وَكَنْزُ ١٠) وَفِي النَّجَاحِ (٥ : ٤٢٤) : « قَالَ أَبُو بَرٍّ وَالصَّائِفِيُّ : الْبَيْتُ لِلْعَلِيِّ بْنِ جَمَالٍ الْعَبْدِيِّ ،
وَزَادَ الْآخِرُ :

وَجَاءَتْ خَلْفَهُ دَهْشٌ صَفَايَا * يَصُوعُ الخ

وَقَدْ ذَكَرَ فِي « دَهْشِ » أَي فِي النَّجَاحِ (٤ : ١٥٦) وَيَرُودُ فِي الصَّحَاحِ (١ : ٦٠٦) شَعْرُ الْبَيْتِ دُونَ ذِكْرِ أَسْمِ الشَّاعِرِ . وَكُتِبَ
بِهِامِشِ الْأَصْلِ « يَصُوعُ » وَفَوْقَهَا (خ) . (٤) رَاجِعْ (ل ١٥ : ١٦٧) .



وفي (ص ٥٥ س ٢٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لعمارة بن صفوان الضبيّ :

أجارتنا من يجتمع يتفرّق * ومن يك رهناً للحوادث يغلق الشعر

الصحيح أن هذا الشعر لزميل بن أبرد الفزاريّ قاتل سالم بن دارة، لا لعمارة، وكلاهما شاعر إسلامي، وكذلك سالم، وكان هجاً زميلاً فقتله وقال :

* محا السيف ما قال ابن دارة أجمعاً^(١) *

وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة * ثم جعلت عقله البكارة^(٢)



وفي (ص ٥٨ س ٥) وذكر أبو علي — رحمه الله — سؤال عمر لأبي حنيفة أيهما أطيب :

العنب أم الرطب . فقال : ليس كالصقر، في رموس الرقل، الراسخات في الوحل، المطاعم في المحل، تحفة الصائم، وتيلة الصبي، ونزل مريم ابنة عمران، وينضح ولا يعني طائحه^(٣)، ويحترش به الضب من الصلعاء . وقال أبو علي -- رحمه الله -- في تفسير الحديث : الصلعاء : أرض لا نبات بها .

وهذا وهم، الأرض التي لا نبات بها لا يكون بها ضب ولا غيره . والصلعاء : أرض معروفة لبني عبد الله بن عطفان ولبنى فزارة بين النقرة والحاجر، تطؤها طريق الحاج الجادة إلى مكة، وبها كان ينزل عينة بن حصين، وكان عينة قد نهى عمر عن دخول العلوج المدينة وقال له : كأني أرى علجاً قد طعنك هنا — وأشار إلى الموضع الذي طعن فيه تحت سترته — فلما طعنه أبو لؤلؤة قال : أي حرم بين النقرة والحاجر ! . وبالصلعاء قتل دريد بن الصمة ذؤاب بن أسماء بن قارب وقال :

(١) راجع (قت ٢٣٧ وغ ٢١ : ٨٢ و ٨٤ وح ١٩٣ ول ٥ : ٣٨٦) . وصدده :

فلا تكثر في الملاحة إنه * محا السيف ... الخ

والهاء في قوله «فيه» تعود على العقل في البيت الذي قبله وهو :

خذوا العذل إن أعطاكم العقل قومكم * وكونوا كمن سنّ الهوان فأرتعا (ل ٥ : ٣٨٦)

(٢) . وراحض الخزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ ول ٥ : ٣٨٧) وغاسل الخزاة عن فزاره (خ ١ : ٢٩٤ وح ١٩٣) .

(٣) روى القائل (٢ : ٥٨) «ولا يعني طائحه» .

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ * ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ^(١)
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكَتَهُمْ^(٢) * يَرُوغُونَ بِالصَّلْغَاءِ رَوَّغَ الثَّعَالِبِ

وَالصَّلْغَاءُ هَذِهِ : مَضَبَةٌ وَلِذَلِكَ خَصَّهَا . وَرَوَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ : وَيُحْتَرَّشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْغَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلْغَاءُ : الْقِطْعَةُ الصَّلْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَابُ لَا يَتَّخِذُ حِجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلْظِ .

وَأَبُو حَثْمَةَ الْمَذْكُورُ فِي الْخَبَرِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ، وَيُقَالُ : عَاصِرُ بْنُ سَاعِدَةَ بْنِ عَاصِرٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ الْخَزْرَجِ ، وَهُوَ وَالِدُ سَهْلِ بْنِ أَبِي حَثْمَةَ . شَهِدَ أَبُو حَثْمَةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَشَاهِدَ وَبَعَثَهُ خَارِصًا إِلَى خَيْبَرٍ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا — يَبْعَثُونَهُ خَارِصًا ، وَكَانَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — أَعْلَمَ النَّاسِ وَأَبْصَرَهمْ بِالنَّخْلِ ، وَلِذَلِكَ خَصَّهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — بِالسُّؤَالِ عَنْ ذَلِكَ . فَأَمَّا رِوَايَةُ صَاعِدٍ فَإِنَّهُ قَالَ : سَأَلَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ : الْخُبْلَةُ خَيْرُ أُمِّ النَّخْلَةِ ؟ فَقَالَ : الْخُبْلَةُ أَتَرَبَّيْهَا وَأَتَرَبَّيْهَا وَأَصْلَحَ بِهَا بُرْمَتِي — يَعْنِي الْخَلَّ — وَأَنَا مِمَّنْ فِي ظِلِّهَا ، فَقَالَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — : لَوْ حَضَرَكَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ رَدَّ عَلَيْكَ قَوْلَكَ ، فَدَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ مُحْصِنِ النَّجَّارِيُّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَأَخْبَرَهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — خَبَرَ الطَّائِفِيِّ فَقَالَ : لَيْسَ كَمَا قَالَ ؛ إِنِّي إِنْ أَكَلْتُ الزَّيْبَ أَضْرَسَ ، وَإِنْ أَتْرَكْتُهُ أَغْرَثَ ؛ لَيْسَ كَالصَّقْرِ فِي رِئَوسِ الرُّقُلِ ، الرَّاسِيَّاتِ فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْخَلِّ ؛ تُخَفُّهُ الْكَبِيرُ ، وَصُمْتُهُ الصَّغِيرُ ، وَزَادَ الْمُسَافِرُ ، وَعَصَمْتُ الْمُقِيمُ ، وَتَحْرَسُهُ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ ، وَيَنْصُجُ وَلَا يُعْنِي طَائِحُهُ ، وَيُحْتَرَّشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْغَاءِ .

(١) يروى البيتان (بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٣ و ٩) قلنا (قت ٤٧٢ وغ ٩ : ٦ و ٧ وخ ٣ : ١٦٦) قتلت (درد ١٧٨

ومب ٧٣٥) فكنا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذوايا فلم أغر بذلك وأجنا (مب ول ١٤ : ٦٤) أخرجهم فتركهم (أصم) .

(٢) ومرة قد أدركتهم فرأيتهم (ياق ٣ : ٤١٤) . (٣) الخارص : المقدر؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) «وكان

النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص على نخيل خيبر عند إدراك ثمرها فيحزرونه (يقدرونه) ؛ رطباً كذا وعمراً كذا ثم يأخذهم بمكة ذلك من التمر الذي يجب له وللساكنين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع

الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الفنى في نصيبهم » .



وفي (ص ٦٥ س ١٠) وأنشد أبو علي لطفي :
 قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٍّ تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَيْلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

هكذا أنشده — رحمه الله — بالرفع ؛ وإتما هو : ولا متأشِب ، بالخفض على البدل من الضمير

في بها ، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجٌ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا * مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعَضَبِ
 إِذَا قِيلَ نَهْنَهَا وَقَدْ جَدَّ جَدُّهَا * تَرَامَتْ تَحْدُرُوفُ الْوَلِيدِ الْمُتَقَبِ^(١)
 قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٍّ تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَيْلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبِ

قوله : وعُوجٌ ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً ، كما يُحْنِي السَّرَاءُ ، وهو من عيدان
 القسي ، ويقال : عُوجٌ : ضَمٌّ مَازِلٌ مِنَ الْغَزْوِ . مَطَّتْ بِهَا ، أى مَدَّتْ بِهَا أَعْنَاقُ كَالْمَطَارِدِ ، أى رَمَاحٍ .
 تهديها ، أى تَقْدُمُهَا . أَسِنَّةُ قَعَضَبٍ ، وهو رجلٌ من بني قُشَيْرٍ كان يعملُ الأَسِنَّةَ بِأُضَاخٍ ، جاهليٌّ . ونَهْنَهَا ،
 أى كَفَّهَا ، يقول : إِذَا ذَهَبَ يَكْفُهَا تَرَامَتْ ، أى تَتَابَعَتْ . وَالتَّحْدُرُوفُ : الْخَوَارَةُ . وقوله : ولا
 مُتَأَشَّبِ ، أى لَا خِلَاطَ فِيهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ ، يقال : أَشَابَتْ مِنَ النَّاسِ وَأَوْبَاشٌ وَأَوْشَابٌ ، أى أَخْلَاطٌ ،
 وهذا كما قال بشر :

فَيَلْتَفُ جِذْمَانَا وَلَا حَى بَيْنَنَا * وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ



وفي (ص ٧٣ س ١٥) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسلمة بن يزيد يرثي أخاه لأُمّه قيسَ

أَبْنِ سَلَمَةَ :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ الْوُفَا^(٣) * لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ^(٢)

(١) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطأ المتقف عوض المتقف .

(٢) تروى ثمانية من هذه الأبيات في (بحت ٣٩٥) وتنسب الى «لبي بنت سلمة ترى أخاها» وتروى ستة منها في (حم

٤٨٢ و ٤٨٣) وتنسب الى «سلمة الجعفي يرثي أخاه لأُمّه» . وروى المبرد (١٢٣) خمسة أبيات هي في ترتيب أبي عبيد

٨ و ٩ و ٧ و ٦ و ٥ ثم قال المبرد : «قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو لابي يزيد الراعي» . (٣) خلا (بحت)

أَلَا تَفْهَمِينَ الْخُبْرَ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا * أُنْحَى إِذَا نَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرِ
وَكُنْتُ إِذَا يَنَى بِهِ بَيْنُ لَيْلَةٍ * يَطَّلُ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنِهِ الْجَمْرِ
فَهَذَا لِيَبِينَ قَدْ عَلِمْنَا إِيَابَهُ * فَكَيْفَ لِيَبِينَ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرِ^(٢)
وَهَوْنٌ وَجِدَى أَتَيْتِي سَوْفَ أَغْتَدِي * عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفْسُ الْعُمَرِ^(٣)
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَا * حَمِيدًا وَأَوْدَى بَعْدَكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ^(٤)
فَتَّى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقُّهُ * إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجَزْرُ^(٥)
فَتَّى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ * إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُعِيدُهُ الْفَقْرُ^(٦)
فَتَّى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ^(٧)
فَنِعْمَ مَنَاخُ الصَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ * شِمَالٌ وَأَمْسَتْ لَا يُعْرِجُهَا سِتْرُ^(٨)
وَمَا أَوْى الْيَتَامَى الْمُجْلِينَ إِذَا أَتَوْهَا * إِلَى بَابِهِ سَغْبَى وَقَدْ حَقَّ الْقَطْرُ^(٩)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأمه المؤبّن بهذا الشعر، هو مسلمة بن مغراء. وقد خلط أبو علي
— رحمه الله — في هذا الشعر، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة الأبيد المشهورة التي يرثي بها أخاه بريداً،
وهي من قوله :

فَتَّى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقُّهُ * إلى آخرها .

وروي بعض الرواة أن خنساء باثت ليلةً تُنشد بيتين من أول هذا الشعر تُردّدهما وتبكي أخاها
صخرًا وذلك بعد الإسلام، وهما :

(١) أَلَمْ تَعْلَى أَنْ لَسْتُ مَاعَشْتُ ... أَوْصَالَهُ (ح) .

(٢) أَرَى بَيْنَا بَسَهُ بَعْضُ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ لِيَبِينَ دُونَ مِيعَادِهِ الْحَشْرِ (بجث)

وَكُنْتُ أَرَى كَلُمْتُ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ لِيَبِينَ كَانَ مِيعَادَهُ الْحَشْرِ (ح)

(٣) فِي الْأَمَالِي «حَقًّا» . (٤) طَال بِي الْعُمَرُ (بجث) نَفْسُ (ح) وَمَب) . (٥) مَب) بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ .

(٦) رَاجِعَ (بجث) وَحَمَ وَمَب) . (٧) رَاجِعَ (بجث) وَحَمَ وَمَب) . (٨) تَرَى بِهِ (مَب) يَرَى لَهُ (ق ٢ : ٧٤) .

(٩) الرِّكْبَ ... انْزَبْتَ (بجث) . (١٠) وَرَدَ فِي الْأَمَالِي «سُفْبًا» . (١١) شَتَا وَقَدْ حَقَّطَ (بجث) «حَقَّطَ

وَحَقَّطَ وَالْفَتْحُ أَعْلَى» (ل) سَبْنَا وَقَدْ (ق) . (١٢) تَجَدَّ قَصِيدَةُ الْأَبِيدِ فِي (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) إِلَّا أَنْكَ لَا تَجِدُ الْبَيْتَ
الَّذِي يَذْكُرُهُ أَبُو عَمِيد .

أقولُ لنفسي في الخلاءِ ألومُها * لكِ الويلُ ما هذا التجلُّدُ والصَّبْرُ
ألم تعي أن لستُ ماعِشتُ لاقِيًا * أخِي إذ أتَى من دون أكفانه القَبْرُ
فناداها مؤمن من الجنِّ : يا خنساء ، قَبَضَهُ خالِقُهُ ، وآسَأثر به رازِقُهُ ، وأنتِ فيما تفعلين ظالمة ،
وفي البكاء عليه آثمة . ومثلُ قوله :

فَتَى كان يُدنيه الغنى من صديقه * إذا ما هو أَسْتَغْنَى ويُبْعِدهُ الْفَقْرُ
قولُ الْمُقَنِّعِ الْكِنْدِيِّ :

لهم جُلٌّ مالي إن تَتَّاعَ لي غِنَى * وإن قَلَّ مالي لم أَكْفُهُمْ رِفْدًا^(١)
وقولُ إبراهيم بن العباس الصَّوْلِيِّ^(٢) :

رَأَيْتُكَ إِنْ أَيْسَرَ حَيْمَتَ عِنْدَنَا * لِزَامًا وَإِنْ أَعْسَرَ زُرْتَ لِمَا مَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ * أَغْبَّ وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا

وقوله أيضا :

ولكنَّ الْجَوَادَ أَبَا هَاشِمٍ^(٣) * نَقَى الْحَبِيبَ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ^(٤)
بَطِيءٌ عَنْكَ مَا أَسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ * وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخُطُوبِ

✱ ✱

وفي (ص ٨٥ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لَزَيْنَبِ بِنْتِ الطُّثَرِيَّةِ تَرَى أَخَاهَا :
أَرَى الْأَثَلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي * مُقِيمًا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدُ غَوَائِلُهُ^(٥)

(١) راجع (حم ٥٢٥) .

(٢) « كان إبراهيم بن العباس وأخوه عبد الله من ربوة الكتاب وكانا من سنانين ذري الرئاسين فرفع منهما وتقل إبراهيم
في الأعمال الحليّة والدواوين إلى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسرّ من رأى في سنة ٢٤٣ هـ وكان عبد الله أسهما
وأشدهما تقدما ، وكان إبراهيم آدهما وأحسنهما شعرا ، وكان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط
ما يسبق إليه فلا يدع من القصيدة إلا اليسير وربما لم يدع منها إلا بيتا أو بيتين » (غ ٩ : ٢١) . (٣) أبو هشام هو
عبد الله أخو إبراهيم . نستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغاني (٩ : ٢٥) : « وهذا مما عيب على إبراهيم قوله ابتداء : ولكن
عبد الله . وقد ذكره في شعره فقال : ولكنَّ الجواد . البيت » . (٤) وفي العهد (غ ٩ : ٢١ ، ٢٥) .

(٥) تجد قصيدة زينب هذه في (حم ٤٦٨ : ٧ وغ ١٢٣ : ٣٩٦) إلا أن البيت : كريم ... الخ لا يوجد إلا
في الخامسة ويروى فيها كما رواه أبو علي . وفي الأغاني : « وعن أبي عمرو الشيباني أن الأبيات لأُمّ يزيد [بن الطثرية] قال :
وهي من الأزدي ؛ ويقال : إنها لوحشية الجرمة » وروى القالي « من وادي العقيق » .

فَقِي قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَضَائِلٌ^(١) * وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ

وهي أبيات، فيها :

كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا * وَإِمَّا تَوَلَّى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَافِلُهُ

وفسره أبو علي — رحمه الله — فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإنما الجافل هنا من الجفال وهو الشعر الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

* كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا *
* كَرِيمٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُتَبَسِّمٌ *
غيره يرويه :

وهذه أحسن لفظا وإعرابا ، لأن قوله « إذا استقبلته » أحسن مطابقة لقوله : « وإما تولى » وكذلك الرفع في قوله : « متبسم » أجود في المعنى ، لأنك إذا نصبت أوجبته أنه لا يكون كريما إلا في حين تبسمه ، وإذا رفعت فهو كريم متبسم متى ما استقبلته أو لا قيته .



وفي (ص ٨٩ س ١٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لأبي كبير^(٢) :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ * بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ^(٣)
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ * بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ^(٤)

هكذا أنشده : « ولقد وردت » بضم التاء ؛ وإنما هو : « ولقد وردت » بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أَزْهَرُ إِنَّا أَخَانَا ذَا مِرَّةٍ * جَلَدَ الْعَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ عَحْرَفٍ

(١) متآزف (ل ١٠ : ٣٤٦ و ١٣ : ٥٢ و ٣١٨) متضائل (ل ١٣ : ٤٣ و ١٢٢) وروى في الموضعين

البيت للعجير .

(٢) « أبو كبير الهذلي » شاعر حجابي أشهر بكنيته وأسمه عامر بن الحليس أحد بني سهل بن هذيل « (خ ٣ : ٤٧٣) .

(٣) وردت ... حد الربيع (ل ١١ : ١٠٣ و ١٤ : ٣٠٧) شهدت ... زمن الربيع (ل ٨ : ٣) .

(٤) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ : ٩ و ٢٧٧) راجع مطالع القصيدة (قت ٤٢٠ ول ١٠ : ٣٨٩)

عواسل (ل ٤ : ٣١٢) وقال إنه « يصف الذئب » كالقداح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالعوايس : الذئب التي تعسر في عدوها

وتكسر أذناها (ل ١٤ : ٣١٧) .

فَارَقَتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ * سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ زُهَيْرُ تَاهَنِي

ولقد وردت الماء ... * ... البيت

ومضى في تأبينه وراثته، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : « ذَا مِرَّةٍ » أى ذَا قُوَّةٍ . وقوله : « فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرُوفٍ » يقول : يَحْتَرِفُ فَيَتَقَلَّبُ . وقد فسر أبو عليّ — رحمه الله — معنى اليتيم . ويروى : « إِلَّا عَوَاسِلُ » باللام وهي أشهر الروايتين، يقال : مَرَّ الذُّبُّ يَغْسِلُ وَيَنْسِلُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

*
* *

وفي (ص ٩٠ س ٢١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — للفرزدق :

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أُنْدَى * لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق، وقد نُسِبَ إلى الخطيئة ولم يَرَوْه أحدٌ في شعره . والصحيح أنه لدثار ابن شيبان، ودثار هو الذى حمله الزبرقان^(٢) على هجاء بنى بغيض . وقوله : « وَأَدْعُ » هو على تَوْهْم اللام؛ ولو أظهرها كان خيرا، كما قال الله سبحانه [وتعالى] : « اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ » ويروى : * فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى *

والواو في قوله : « وَأَدْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَدْعُو أَنْ أُنْدَى » أى لأن ذلك أُنْدَى .

*
* *

وفي (ص ٩١ س ٢) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله —

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوَلَهُ * نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبِ^(٣)

(١) وأدعوا أن (غ ٢ : ٥٧ ومغن ٢٨٠ ومخت ٦١١ ول ١٦ : ٣٦) « أى أدعى ولأدع فكَأَنَّهُ قَالَ إِنَّ دَعْوَتِ دَعْوَتِ » (ل) « نَادِيَهُ نَدَاءُ وَفُلَانٌ أُنْدَى صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَبْعَدَ مَذْهَبًا وَأَرْفَعَ صَوْتًا ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِدَثَارِ بْنِ شَيْبَانَ النَّفْرَى :

تَقُولُ خَلِيلِي لِمَا أَشْتَكِينَا * سِيدْرُكََا بَنُو الْقَرَمِ الْمَجَانِ

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ ... * ... البيت « (ل ٢٠ : ١٨٧) .

(٢) « أُرْسِلَ الزَّبْرَقَانُ إِلَى رَجُلٍ مِنَ النَّفَرِينِ فَاسْطُ يَقَالُ لَهُ : دَثَارِ بْنِ شَيْبَانَ فَهَجَا بِغِيضَا وَفَضَلَ الزَّبْرَقَانُ » (خ ١ : ٥٦٩) « قَالَ ابْنُ يَعْشَى : هُوَ لِحْطِيَّةٌ ؛ وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ : هُوَ لَرَبِيعَةُ بْنُ جِشْمٍ ؛ وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : هُوَ لِدَثَارِ بْنِ شَيْبَانَ النَّفْرَى حِينَ هَجَا لِحْطِيَّةَ الزَّبْرَقَانِ ... وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ لَلْأَعَشَى » (مغن ٢٨٠) والقصيدة تروى بكاملها في ديوان مختارات شعراء العرب (١١٥ و ١١٦) لدثار بن سنان (كذا) . (٣) وضع الكاتب تحت الدال المعجمة نقطة ورسم فوقها « معا » للدلالة على أنها تقرأ بالدال المعجمة وبالدال المهملة ومعناها فيهما « الأكل » .

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — «وَأَيَّ» على مثال فَعَلَ، وهو الشديد الصُّلْبُ . والبيت
لدى الرُّمَّة . وكذلك قَيَّده أبو علي — رحمه الله — ورواه في ديوان شعره ؛ وإِنَّمَا هو «وَأَنَّ» الواو
للعطف وَأَنَّ الحرف الناصبُ، ويُوَضِّح لك صِحَّة ذلك قوله قَبْل البيت :

خَدَبَ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ * عَلَى قُصْبٍ مُنْظَمِ الثَّمِيلَةِ شَارِبِ
مِرَاسِ الْأَوَابِي عَنْ نُفُوسِ عَزِيزَةٍ * وَإِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ
وَأَنَّ^(١) لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ * نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَاذِبِ

يقول : حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ مِرَاسِ الْأَوَابِي وَاسْتَمَاعُ صَوْتٍ فَعْلٌ يَنَادِي بِإِزَائِهِ أَنْحَرِيخَاطِرُهُ عَلَى طَرُوقَتِهِ
وَيُصَاوِلُهُ، فَيَنْبَغِي هَذَرٌ وَإِعَادٌ . وقوله : «بَعْدَ سَلْوَةٍ» أَي بعد نعمة . يقول : أَضْمَرُهُ الْهِيَاجُ لِأَنَّهُ تَرَكَ
الْعَلْفَ وَالْمَرْحَى . وَالثَّمِيلَةُ : بَقِيَّةُ الْعَلْفِ وَالْمَاءِ فِي الْبَطْنِ . وَالسَّلَاطِبُ : هِيَ الَّتِي تُحَرِّثُ أَوْلَادُهَا
أَوْ مَاتَتْ . يقول : هَذِهِ السَّلَاطِبُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَتَالِي كُحْبًا أَوْلَادُهَا فَيُحِبُّ ذَهَبَتْ الْمَتَالِي تَبِعَتْهَا السَّلَاطِبُ .
وقد فسر أبو علي — رحمه الله — باقى الغريب .



وفى (ص ٩١ س ١٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

وَعِيرُهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يَدْهَمِجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرُودِ^(٢)

هذه رواية محالَّةٌ، وليس هكذا قاله الشاعرُ، وهو للفَرَزْدَقِ يهجو جريراً، وصحَّة إنشاده :

فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ * وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَجْعِدِ^(٣)

وَلَا آلُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ * وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ

بَأَخِيلَ مِنْهُمْ إِذَا زَيْنُوا * يَمَغْرَتُهُمْ حَاجِبِي مُؤَجِدِ^(٤)

حَارِ لَهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يَدْهَمِجُ بِالْوُطْبِ وَالْمِرُودِ^(٥)

يَلْبِغُونَ زَوْجَتَهُ بِالْوَصِيفِ * وَكَرَمِيهِ بِالنَّاشِئِ الْأَمْرَدِ^(٦)

(١) وروى القالى (٢ : ٩١) «ومن لم يزل» وأن لم يزل (رمة ١٠٩) ولما يزل... عن العدو عازب (ل ١٠ : ١٣٩) .

(٢) روى القالى (٢ : ٩١) «بالقعب والمزود» . (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤) . (٤) مؤجد

(ل ٣ : ١٠١) . (٥) وعيرها... يدهنج بالقعو والمزود (ل ٣ : ١٠١) (يدهنج) ٤ : ٣٨٢ حمار... والمزود

(نق) وفى نسخة «حارما» (نق) «قال ابن برى : صواب إنشاده : حمار لهم» (ل) . (٦) كرميه (نق) .

يعنى الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سُفيان بن مُجاشع؛ وقيس بن خالد بن عبد الله ذى الجدين الشيباني؛ ومرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة. والمؤجد: الحمار الغليظ. والكدّاد: قمل من الحمر معلوم. ويدهمج: يسرع في تقارب خطو.



وفي (ص ٩٠ س ٧) وأنشد أبو علي لابن أحرر:

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

٥٢

هكذا أنشده تُهْدَى بضم التاء على لفظ مالم يُسم فاعله؛ وإمّا هو تُهْدَى إليه بكسر الدال، ويُشْهِدُ لذلك ما قبله؛ وهو:

فِدَاكَ كُلُّ ضَيْلٍ الْجَسِيمِ مُحْتَشِعٌ * وَسَطَ الْمَقَامَةِ يَرْغَى الضَّانَ أَحْيَانًا

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

عِطُّ عَطَائِلُ لُثْنِ الرَّيِّ وَابْتَدَلَتْ * معاطفًا سَابِرِيَّاتٍ وَكُنَانًا

يقول: تُهْدَى إِلَيْهِ هذه المرأة ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً؛ يَهْزَأُ بِهِ. والذَّيْبُ: الذى يصلح للنسك. والحُلَانُ والحُلَامُ: الصغير الذى يصلح للنسك. وقوله: لُثْنِ الرَّيِّ، يريد ثياب الرِّى فحذف المضاف.



وفي (ص ١١٥ س ٤) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجري بن عبد الله القسرى: «إِنِّى لَأَعِدُّكَ لَأَمْرٍ كَبِيرٍ» فقال: يا أمير المؤمنين، قد أعدَّ الله لك منى قلبًا معقودًا بنصيحتك، ويدًا مبسوطة بطاعتك، وسيفًا مشحونًا على أعدائك؛ فإذا شئت...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ:

أحدهما، أنه خالد بن عبد الله القسرى لا جرير، لأن جرير بن عبد الله هو البجليُّ أحدُ الصحابة، وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْقَجِّ خَيْرٌ ذِى يَمْنٍ عَلَيْهِ

(١) فداك ... محتشع (ل ١٦: ٢٨٣).

(٢) تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ ... حُلَامًا (ل ٣: ٢٦٤ و ١٦: ٢٨٣) «ويروى حُلَانًا» (ل ٣) وفي الأصل «ذِرَاعُ الجَدَى».

مَسْحَةُ مَلِكٍ . وكان أجمل الناس ولم يكن لخالد أخ يُسَمَّى جريّاً؛ إنّما كان له أخوان : أسدٌ وإسماعيلُ أبنا عبد الله القسريّ . أدرك إسماعيلُ منهم أبا العباس السّفاح، وكان يُسَبُّ عنده بنى أُميّة .
والجهةُ الأخرى، أنّ خالدًا لم يُدرِك شيئاً من الدولة الهاشمية؛ وإنّما قاله المنصورُ لمعن بن زائدة،
لذلك قال المدائنيّ — رحمهم الله — وجميع الأخباريّين : وإنّما مات خالدٌ في سجن يوسف بن عُمر^(١)
وهو يُعَذِّبُهُ ، وفي عَذابه مات بلالُ بن أبي بُرْدَة . وكان هشامُ بن عبد الملك قد استعمل خالد بن
عبد الله على العراق سنة ستٍّ ومائة، ثم ولى يوسف بن عُمر سنة عشرين ومائة، فسجن خالدًا وعذّبه
حتى مات في سجنه، وبقي يوسفُ والياً على العراق إلى أن بُويِعَ يزيدُ بنُ الوليد سنة ستٍّ وعشرين
ومائة، فاستعمل منصور بن جُمهورٍ على العراق؛ فلما سمِعَ ذلك يوسف هرب إلى الشام، فظفر به
هناك فسجنَ . فلما مات يزيدُ بنُ الوليد وأضطربَ أمرُ المروانية بطش يزيدُ بنُ خالد بن عبد الله
القسريّ بيوسف بن عُمر فقتله في السجن وأدرك بثأر أبيه منه .

٥٣

✱ ✱

وفي (ص ١٢٠ س ٩) وأنشد أبو عليّ :

وما كان ذنبُ بني عامرٍ^(٢) * بأن سُبَّ منهم غلامٌ فسبَّ
بأبيض ذي شطّيبٍ باترٍ * يقطُّ العظامَ ويبري العصبَ^(٣)

وقال : يريد معاويةَ غالب أبي الفرزدق وسُحيم بن وثيل الرياحيّ لما تعافوا بصوَّءٍ، فعقر سُحيم
نحساً ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — :

* وما كان ذنبُ بني عامرٍ *

* وما كان ذنبُ بني مالكٍ * وإِنّما هو :

(١) مات خالد القسريّ في سجن يوسف بن عُمر (غ ١ : ١٦٦) . (٢) بني مالك (صح ١ : ٦١ ول ١ :

٤٣٨ : ٦ : ٢٦٩ : ١٢ : ٢٨٥ وت ١ : ٢٩٢) وفي هامش اللسان والتاج : «والرواية بأن شبّ بفتح الشين المعجمة»

وذلك عن الصاغاني في التكملة . (٣) راجع (ل وت) . (٤) راجع هذا الخبر في (غ ١٩ : ٦٥٥) .

وليس لغالب أب يُسمى عامراً ؛ إنما هو من بني داريم بن مالك بن حنظلة . والشعر لذي الحرق
الطهوي يتعصب لغالب ، لأن مالكا يجمعهما ؛ هو من بني أبي سود بن مالك بن حنظلة ؛ وأم
أبي سود وعوف ابني مالك ، طهية بنت بشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم غلبت عليهم . وأسم
ذي الحرق قرط ؛ سمي ذا الحرق بقوله :

وما خطبنا إلى قوم بناتهم * إلا بأرعن في حافاته الحرق

وكان الفرزدق عند هذه المعاقرة يحوش الإبل على أبيه ويقول : حشها على يابتي ، وهو يقول :
إعقرها أبه ؛ ثم تركت لا يصد عنها بشر ولا سبع ولا طائر ، فبلغ ذلك علي بن أبي طالب
— رضي الله عنه — فنهى عن أكل لحومها وقال : إنها مما أهل به لغير الله .



وفي (ص ١٢١ س ١٨) وأنشد أبو علي في أبيات المعاني :

وخلقتني حتى إذا تم وأستوى * كخمة ساق أو كتف إمام

هذا وإن لم يكن فيه سهو فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفرده وأسقط فائدته وجوابه ، فإذا تم هذا السهم
وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت يدمام

يعني بالثلاث : ثلاث قذذ . فلم يزغ ، أي لم يمل عن القصد حتى بصرت هذه القذذ ، أي
أصابتها البصيرة ، وهي الطريقة من الدم ؛ وكل ما طليت به شيئاً فهو له ديمام ، يقال : دم قدرك ،
أي أطلها بالطحال حتى تقوى .

(١) راجع (ص ٢ : ٨٠ ول ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٦ : ٣٣٧) خلقته : لينه «الإمام :

الخيوط الذي يمد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء . . . أي كهذا الخيط الممدود على البناء في الأملاس والأستواء .

يصف سهما» (ل ١٤ : ٢٩١) .

(٢) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ ول ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٨ : ٢٩٤) ترغ (ل ٥ : ١٣٢) ترغ (ص ١ : ٢٨٦) .



وفي (ص ١٢٤ س ١١) ذكر أبو عليّ — رحمه الله — عن مجالد بن سعيد — رحمه الله — قال :
كنا يوما عند الشعبيّ فتناشدنا الشعر، فلما فرغنا قال الشعبيّ — رحمه الله — : أيكم يُحسِن أن يقول
مثل هذا؟ وأنشدنا :

أَعْيَنِي مَهْلًا طَلَمًا لَمْ أَقُلْ مَهْلًا * وما سَرَفًا مِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا
وإنَّ صبا ابن الأربعين سَمَاهَةٌ * فكيف مع النلائي مُدِلْتُ بها مَثَلًا وهي أبيات
قال مجالد : فكاتبنا الشعر ثم قلنا للشعبيّ — رحمه الله — : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فسكت ، فترى أنه
قائله .

ما أعجب أمر أبي عليّ — رحمه الله — ! هذا الشعر أشهر بالنسبة إلى القحيف العقيليّ من أن
يرتاب به مراتب . رواه له الأصمعيّ والمفضل — رحمهما الله — كلاهما ، وهو ثابت في اختياراتهما .
وقد رواه أبو عليّ — رحمه الله — هناك ؛ وهو ثابت أيضا في ديوان شعره وفيه زيادة تسمّد أنه
للّقحيف لا للشعبيّ — رحمه الله — وهي :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ * تَظَلُّ أَيْدِي الْمُتَشِينِ بِهَا قُتْلًا
يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومِ سُلَافَةٍ * يَرُوحُ الْقَتَى عَنْهَا كَأَنَّهُ خَبَلًا
وهذا البيت شاهد على أَنَّ الْيَدَ الْعِضْوُ تُجْمَعُ أَيْدَى .



وفي (ص ١٢٩ س ٢١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — قصيدة لمهلل أولها :
أَلَيْتَنَا يَذِي حُسَمٍ أَنْيَرِي * إِذَا أَنْتِ أَتَقَضَيْتِ فَلَا تُحَوِّرِي

(١) لسبة ... مثلن لنا (غ ٢٠ : ١٤٣) . (٢) ورد في الأمالي « نغيل إلينا أنه ... » .

(٣) راجع (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ وخ ١ : ٣٠٣ وع ٤ : ٤٦٣ ول ١٣ : ٣٨٤) حسم ...
تجوري (أصم ٣٣ : ١) « حسم بضم الحاء وفتح السين » (ع ٤ : ٤٦٤ ول ١ : ٣٧٩) بذى جسم (خ) وهو تصحيف ،

وفيها :

فلا وأبي جلييلة ما أفاننا * من النعم المؤبّل من يعير
وفسره فقال : جلييلة : أخت كليب ، وكانت تحت جساس قاتل كليب .

هذا غلط فاحش من أبي عليّ — رحمه الله — ويجب أن يقال له : إقلب تُصب ؛ إنما جلييلة
أخت جساس ، وكانت تحت كليب قاتل جساس ؛ وهي القائلة لما قُتل زوجها ورحلت ، فقالت
أخت كليب : رحله المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك جلييلة فقالت : فكيف تشمت الحرة
بهتك سترها ، وترقب وترها ! ثم أنشأت تقول :

يأبنة الأقوام إن لمت فلا * تعجلي باللوم حتى تسألي^(١)
إذا أنت تديّنت التي * عندها اللوم فلوحي وأنجلي^(٢)
يا قتيلاً قوِّض الدهرُ به * سقّف بيتي جميعاً من عليّ
فعل جساس وإن كان أنحي^(٣) * قاصمٌ ظهري ومذنّ أجلي
يشتفي المدرك بالثار وفي * دركي ثاري مُكلّ المشكلي

✱ ✱

وفي (ص ١٣٥ س ١٨) وذكر أبو عليّ — رحمه الله — للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه
يستنّحه ووصل بها شعراً ؛ وهو :

ظُلّ اليسار على العباس ممدود * وقلبه أبداً بالبخل معقود^(٤)
إن الكريم ليخفي عنك عسرتَه * حتى تراه غنياً وهو مجهود
وللبخيل على أمواله عللٌ * زرق العيون عليها أوجه سود
إذا تكرّمت عن بذل القليل ولم * تقدّر على سعة لم يظهر الجود^(٥)

(١) إن شئت (أث ١ : ٢١٦ و غ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) . (٢) فإذا ما أنت تبت الذي يوجب ...
وأعذلي (أث ومثل و غ) إلا أن المثل والأغاني روي : فإذا أنت تبت الذي . (٣) على وجدى به قاطع ... (أث
ومثل و غ) . (٤) في البخل (غ ٣ : ٤٧) . (٥) إذا تكرّمت أن تعطى ... (غ ٣ : ٤٧) .

وهذا أيضا سهو^١ين ، لأن هذا الشعر هجاء لا مدح ، وليس للعتابي ؛ إنما هو لبشار يعجوبه
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس — رضي الله عنهم — وإنما قال :
* وقلبه أبدا بالبخل معقود *

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضد حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :
إن الكريم ليخفي^(١) عنك عسرته * حتى تراه غنيا وهو مجهود^(١)
وخم الشعر بيت لم ينشده أبو علي — رحمه الله — يوضح لك ما ذكرته وهو :
أورق بخير ترجى للنوال^(٢) فـ * ترجى الثمار إذا لم يورق العود^(٣)
وكان بشار منحرفا عن آل علي بن عبد الله ؛ ووجد في كتبه بعد موته : همت بهجاء آل سليمان
أبن علي ، فذكرت قرباتهم من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فوهبهم له ؛ فقلت فيهم إلا
بيتين وهما :

دينار آي سليمان ودرهمهم * كالباليين حفا بالعقاريت^(٤)
لا يوجدان ولا تلقاهما أبدا * كما سمعت بهاروت وماروت^(٥)

✱ ✱

وفي (ص ١٣٨ س ٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لتأبط شرا شعرا أوله :
إني لمهيد من ثنائي فقاصد^(٦) * به لأبن عم الصديق شمس بن ماث^(٧)
وفيه :

إذا طلعت أولى العدى فنفره^(٨) * إلى سلة من صايرم الغرب باتك^(٩)

(١) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بث النوال ولا تمنك قلته * فكل ماسد فقرا فهو محمود

(٢) في الكامل للبرد طبع مدينة ليدن « كالباليين » . (٣) لا يبصران ولا يرجى لقاؤهما (غ ٣ : ٧٣) .

لا يرجيان ولا يرجى نوالها (الكامل للبرد) .

(٤) في البيت الخرم وهو حذف فاء « فعولن » الأولى من الطويل وهو جائز في مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت

في الأمالي « وإني ... الخ » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها . (٥) شمس (حم ٤١) « ويقال إنه شمس بضم الشين

ويكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) وورد في الأمالي بفتح الشين . (٦) فقرة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك ، أي

صارم ، قال ابن بري : ومنه قول البياعر . البيت « (ل) » . (٧) روى القالي (٢ : ١٣٨) « الغرب » .

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ^(١)

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — : «من صارم الغرّ» والمحفوظ المعروف : «من صارم الغرب» وهو الحدّ وهو الغرّار . فأما الغرّ فهو الكسر في الثوب والجلد، ولا أعلمه يقال في السيف . وقال أبو عليّ — رحمه الله — في تفسير العديّ : هم الذين يعدّون في الحرب ؛ وإِنَّمَا الْعِدِيُّ : أَوَّلُ مَنْ يَجْلُ ، واحدهم عَديّ، مثل غَازٍ وَغَزِيٍّ ، هذا قول جماعة اللّغويّين ؛ وقوله :

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ

هذا المعنى تقيض قوله في أخرى :

شَدَّدْتُ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصِّفَا * بِهِ جُؤْجُؤٌ عِبَلٌ وَتَنٌ مَّحْصَرُ^(٢)
نَخَالِطُ سَهْلِ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصِّفَا * بِهِ كَدْحَةٌ وَالْمَوْتُ نَخْرِيَانُ يَنْظُرُ

✱ ✱

وفي (ص ١٤٥ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

* فَقُلِّصِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلَ *

ليس هكذا البيت ؛ وإِنَّمَا صَحَّةُ إِنْشَادِهِ :

فَقُلِّصِي وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً * وَشَرِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلَ^(٣)

قوله : قُلِّصِي ، يريد أنقباضى . وَنَزَلِي : أَسْتَرْسَالِي . وَحَفِيلَةً : كَثِيرَةً . وَدَعَاوِلُ ، أى ذوغائلة ؛ ولا يَدْرِي مَا وَاحِدُهَا ، ولكن نرى أَنَّهَا دَعْوَلَةٌ . والبيت لبُعْدِ مَنْافِ بْنِ رَبِيعِ الْهَدَلِيِّ من قصيدة يرثي بها دُبَيْةَ السُّلَمِيِّ .

(١) راجع (حم ٤٣) . (٢) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المعنيين للفظ «العديّ» .

(٣) فرشت لها (حم ٣٥) وروى تسعة أبيات لتأبط شرّاً . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرّاً : كان يشنار عسلا في غار

فأنارت عليه هذيل فجعل يسبل العسل على فم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليماً الى أسفل الجبل فنهض وفاتهم (عن حم ٣٦) .

(٤) فَقُلِّصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَةً ... ذُو دَعَاوِلَ (ل ٨ : ٣٤٨) .



وفي (ص ١٤٧ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ ذَاتِ الْعُوجِ ^(١) * جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّوُجِ

١٥

قد أخلّ أبو عليّ — رحمه الله — بالوزن واللفظ؛ أمّا الوزنُ فإنّ إقامته بأنّ تنشده : « بين دارات العُوجِ » جمع دارةٍ؛ وكذلك صحّة لفظه، لأنّ ذات العُوج لا يُعرف موضعا؛ وإنّما هو داراتُ العُوجِ، أو دارةُ العُوجِ؛ قال الراجز:

بِدَارَةِ الْعُوجِ لِسَلَمَى مَرَّاعٍ ^(٢) * يَكْنُفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ لَعْلَعُ

وبعد قوله :

* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّوُجِ *

هَوَّجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادٍ يَأْجُوجُ ^(٣) * [مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحٍ] ^(٤)



وفي (ص ١٥٢ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

لَهَا شَعْرٌ دَائِجٌ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ ^(٥) * وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرَعٌ مُجَالِحٌ

هذه روايةٌ محالّةٌ لا وجه لها؛ وإنّما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم والشحم، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت، ولا يقال : جِسْمٌ خُدَارِيٌّ؛ وإنّما الخُدَارِيٌّ من صفة الأتلوان؛ فلو قال : وَلَوْتُ خُدَارِيٌّ، لكان وجهها؛ على أنّه ليس مدحاً . وهذا الشعرُ لجُبياءَ الأَشْجَعِيّ، يقولُه في عَتَرٍ كان منحها رجلاً من بني تميم من أشجع قومه . والعَتَرُ تُسمّى صَعْدَةً؛ وهي أبياتٌ كثيرةٌ يمدح العَتَرُ المَذَكُورَةَ . وأولها :

(١) ورد في الأمالي «دارات» . (٢) دارات العوج (كنز ٣٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج

(ل ٣ : ١٥٩) دارة العوج : موضع (ت ٢ : ٨٠) . (٣) من جبال (ل ٣ : ١٢٥) « والريخ الهرجاء : التي

تحمل التراب . وقوله : من بلاد يأجوج، أي هي شرقية » (أيض ٦٤) . (٤) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع

بالبحرين . سماهيج : موضع . (٥) راجع (كنز ٨٩) صاف ... زخاريّ وضرس (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٦) « جبياء لقب غلب عليه، يقال : جبياء، وجبيها، جميعاً؛ وآسمه يزيد بن عبيد ... شاعر بدويّ من مخاليف الحجاز، نشأ

وقوف في أيام بني أمية وليس من أنجب الخلفاء بشعره ومدحهم فأشتهر، وهو مقلّ وليس من معدودي الفحول » (غ ١٦ : ١٤٧)

أَمَوَّلِي بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتُ مُؤَدِّيَا * مَنِحْتَنَا فِيمَا تُؤَدِّي الْمَنَاحُ^(١)
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ * بَعْلَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ
لَهَا شَعْرُ ضَافٍ وَجِيدٌ مَقْلَصُ * وَجِسْمُ زَخَارِي وَضَرْعُ مَجَاحُ

✱ ✱

وفي (ص ١٩٥ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن أسماء في أخيه عيينة لما

سجنه الجحاج :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحْسِرُ رُقَادُ * مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ الْعُودُ^(٢)
خَبَرُ أَتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ مَفْطُحِ^(٣) * كَادَتْ تَقَطُّعُ عَنْهُ الْأَكْبَادُ
بَلَغَ النُّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَأَنَّ^(٤) * مَوْتِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ أَنَّهُ * أَمْسَى عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ^(٥)
تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ^(٦) * ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ فِيهِ بَعَادُ^(٧)
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً * وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوَّجُهُ وَبِلَادُ^(٨)
وَذَكَرْتُ أَيَّ قَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ^(٩) * بِالرَّفْدِ حِينَ تَقَاصَرُ الْإِرْفَادُ^(١٠)
أُمٌّ مِنْ يَهْيَبُ لَنَا كَرَامَ مَالِهِ^(١١) * وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ

هذا الشعر لعُوفٍ القوافي بلا اختلاف . وأى حقي كان بين مالك وأخيه حتى يقول :

تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !

- (١) فياتر (غ ١٦ : ١٤٧) . (٢) وروى القالي (٢ : ٢١٩٥) «وملت العود» منع ... ونامت (غ ١٧) :
١١٧ وحم (١٢٧) . (٣) موجه ... ولله تصدع (غ وحم) . (٤) بلاؤها (غ) بلاؤه (حم) .
(٥) فإن تظاهر فوقه (غ) . (٦) تحلت (غ) تصحيف . تحلت (مفض ٢٩٥ وحم) .
(٧) هذا البيت والذي يليه ليسا في الأغاني ولا الحماسة . (٨) ورد في الأمل «فكان» .
(٩) يروى بدون اختلاف في الأغاني والحماسة . (١٠) ورد في الأمل «تقاصر الإرفاد» .
(١١) أومن ... ولنا (غ) أم من ... ولنا إذا (حم وق) .

وكيف يقول مالك في أخيه :

* أم من يهينُ لنا كرائمَ ماله *

٥٧

ومالكُ أغنى من عِيْنَةٍ وَأَنْبَهَ ، لأنه كان مُتَصَرِّفاً في الرِّفيع من أعمال السلطان ؛ وكان مع ذلك من أهل الفصاحة واللِّسَن والشَّعر الفائق والبراعة . وعُوَيْفُ أحدُ الشعراء المُتَجِّعين بالشعر المُسْتَرَفِدِينَ للولوك ؛ وإِنَّمَا قال عُوَيْفُ :

* عند الشدائد تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ *

لأنَّ أختَ عُوَيْفٍ كانت تحتَ عِيْنَةٍ بنِ أَسْمَاءَ فطَلَقَهَا ، فَغَضِبَ من ذلك عُوَيْفُ وقال : « الْحُرَّةُ لَا تُطَلَّقُ إِلَّا لِرَبْسَةٍ » وبعْدَ عِيْنَةٍ وَعَادَاهُ ، فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ الْجَحَاجَ سَجَنَ عِيْنَةَ وَقَيْسَدَهُ ، عَطَفَهُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ حَقْدَهُ لَهُ فَقَالَ الشَّعْرُ .

وهو عُوَيْفُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَصْنٍ ، وَقِيلَ : ابْنُ عُقْبَةَ بْنِ عِيْنَةَ بْنِ حَصْنٍ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَجِيدٌ ، سُمِّيَ عُوَيْفَ الْقَوَافِي بِقَوْلِهِ :^(٢)

سَا كَذِبٌ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيدُ الْقَوَافِيَا

✱ ✱

وفي (ص ٢٠٢ س ١٤) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَبِي الْأَسْوَدِ فِي أُبَيَاتٍ :

وَإِنِّ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ * يَكُنْ هِينًا ثَقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ^(٣)

هَذَا سَهُوٌّ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لَمْ يَشْعُرْهُ ؛ لِأَنَّهُ جَزَامُ قَوْلِهِ : «يَكُنْ هِينًا» مِنْ غَيْرِ جَازِمٍ ؛ وَإِنَّمَا صَحَّةُ إِنْشَادِهِ :

وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ * يَكُنْ هِينًا ثَقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

فَوَضَعَ إِنَّ مَكَانَ أَيْ .

(١) « الْحُرَّةُ لَا تُطَلَّقُ بغير ما بَأْسَ » (غ) حيث يروى الخبر . (٢) « عُوَيْفُ الْقَوَافِي شَاعِرٌ مَقْلٌ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ

الْأُمَوِيَّةِ مِنْ سَاكِنِي الْكُوفَةِ ، وَبَيْتُهُ أَحَدُ الْبُيُوتَاتِ الْمَقْدَمَةِ الْفَاخِرَةِ فِي الْعَرَبِ » (غ ١٧ : ١٠٥) وفي هامش الأصل حاشية نصها :

« فِي النَّسَبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَعُوَيْفُ الْقَوَافِي بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ حَصْنٍ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ ، قَالَ : وَكَانَ يُقَالُ لِحَذِيفَةَ

ابْنِ بَدْرِ : رَبٌّ مَعْدٌ » . (٣) البيت من جملة أبيات أBO الْأَسْوَدِ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ لَمَّا جَفَاهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَكْرَمًا لَهُ

لَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ التَّشَبُّعِ (غ ١١ : ١٢٠) .



وفي (ص ٢٠٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعروة بن الورد :

لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ ^(٢) * تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ
وَمَنْ يُؤْثِرَ الْحَقَّ النَّوْبَ تَكُنْ بِهِ ^(٣) * خَصَاصَةٌ جِسْمٍ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ
وَإِنِّي أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ ^(٤) * وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ
أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ * وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ ^(٥)

هذا من أوهام أبي علي - رحمه الله - وعقلته ؛ كيف يُنشد لابن الورد : «لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ...»
ولمَّا البيت الأول من الأبيات التي أنشد لقيس بن زهير بن جذيمة بن رَوَاحَةَ العبسي صاحب حرب
داحس ، يردُّ على عُرْوَةَ وكان بينهما تنافس . وكان قيسٌ أَكْوَلًا مِطْطَانًا ، فكان عُرْوَةُ يُعَرِّضُ لَهُ
بذلك في أشعاره ؛ فمن ذلك قوله :

وَإِنِّي أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ * وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ
الآبيات
فقال قيسٌ يمجبه :

لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنِّي * تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ
أَتَهْزَأُ مِنِّْي أَنْ سَمِنْتُ وَقَدْ تَرَى ^(٦) * بِجِسْمِي مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ

وقال محمد بن يزيد - رحمه الله - : إن قوله :

وَمَنْ يُؤْثِرَ الْحَقَّ النَّوْبَ * البيت

ليس لعروة ؛ لَمَّا هو لهذا العبسي الذي ردَّ عليه . وله يقول قيس بن زهير أيضا :
أَذْنَبَ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالِهِ * بِقُرَّةِ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا يَسْدِيدُ ^(٧)
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ * فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شَتَّتَ فَابْعُدِ

- (١) « قال رجل من بني عبس يقول لعروة بن الورد . الأبيات الأربعة » (مب ٣٦) ويروي البيتان الثالث والرابع لعروة
(حم ٧٢٣ و ٢ : ١٩٠ و ١٩١) . (٢) ورد في الأمال « فإنني » . (٣) ورد في الأمال « التذوب » .
(٤) سرقة (غ) تصحيف . (٥) أفزق (غ) أفسم عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ ورفض ٢٠١) .
(٦) بوجهي شعوب (حم) شعوب (غ) ويروي فيها البيت لعروة .
(٧) « بدبد : موضع بالبادية معروف » (بك ١٤٢) .

وقيس هذا شاعر فارس جاهل، يُكنى أبا هند. وعروة بن الورد بن زيد بن عبد الله العبسيّ يكنى أبا نَجْدَة، شاعرٌ فاتك جاهلٌ أيضا. إلا أن أبا الفرج روى عن بعض رجاله: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم — أجلى عروة مع من أجلى من بنى النضير، وكان نازلا فيهم بامرأة سبأها من مُزينة. وقال عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — للخطيئة: كيف كنتم في حربكم؟ قال: كنا ألف حازم. قال: وكيف ذلك؟ قال: كان منا قيس بن زهير وكان حازما لا نهضيه، فكأنّا ألف حازم، وكنا نأثم بشعر عروة ونقدم بإقدام عنترة. ^(١)



وفي (ص ٢١٦ س ٢٢) قال أبو عليّ — رحمه الله — في الإتياع: ويقولون: حسن بسن. قال أبو عليّ — رحمه الله —: يجوز أن تكون النون في بسن زائدة كما زادوها في قولهم: امرأة خلبن، وهى الخلابة؛ وناقعة عالج من التعلج وهو الغلط. فكان الأصل في بسن بساء. وبس مصدر بسست السويق أبسه بسا إذا لسته بسمن أو زيت ليكل طيبه، فوضع البس في موضع المبسوس وهو المصدر، كما قيل: درهم ضرب الأمير، أى مضروب الأمير؛ ثم حذفت إحدى السينين وزيدت فيه النون وبني على مثال حسن، فمعناه: حسن كامل الحسن. قال: وأحسن من هذا المذهب الذى ذكرناه أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تظنيت وتقصيت وأشباهها، فلمّا كانت النون من حروف الزيادة كما أن الياء من حروف الزيادة وكانت من حروف البديل أبدأت من السين؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلم على لفظ واحد، مثل القوافي والسجع، ولتكون مثل حسن. قال: ويقولون: حسن قسن، فعمل بقسن ما عمل بسن. والقس: تتبع الشيء وطلبه؛ فكانه حسن مقسوس، أى متبوع مطلوب.

هذه هذمة وحجاج مقحمة. أما قوله: إن النون في بسن زائدة كزيادتها في خلبن وعالج فشاذ لا نظير له؛ لأن بسنا من ذوات الثلاثة وهى لا تحتل الزيادة لما كانت أقلّ الأصول. وأما

(١) أخذه أبو عبيد عن الأعشى (٢: ١٩١). (٢) كذا بالأصل وفي الأمالي «وأشباهها».

(٣) عبارة الأمالي (٢: ٢١٧) «وكانت من حروف البديل كما أنها من حروف البديل أبدلت من ... الخ» والصواب

ما ذكره أبو عبيد، لأن العبارة «كما أنها من حروف البديل» ظاهر أنها مكررة ولا تنفق والسياق.

قوله : وأحسن من هذا أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف ، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تَظَنَّتْ وما أشبهه . فإن تَظَنَّتْ أبدل لأجتماع ثلاثة أمثال ، وإنما في بَسَنٍ مثالان . فإن أَحْتَجَّ محتج بقولهم : أَمَلْتُ وَأَحْسَيْتُ فِي أَمَلْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وأما في أَمَّا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قلته ^(١) أتى بالياء ولم يأت بالنون البتة ، فكيف يُقاس على ما لم يُسمع !



وفي (ص ٢١٨ س ١١) قال أبو علي قال الأصمعي — رحمهما الله : — نَعَتِ امرأة من العرب أبتها فقالت :

رَبْحَلَةٌ سَبَحَلَه * تَمِي نَبَات النَّخْلَه

قال : وقال أبو زيد — رحمه الله — : الرَّبْحَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول . والرَّبْحَلُ مثل السَّبْحَل ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رِبْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا ^(٢) .

هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — إنما هو قول سيف لعبد المطلب ، لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قريش يهثونه ظفروه بالحبشة ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أيهم أنت ؟ قال : عبد المطلب بن هاشم ؛ قال : ابن أختنا ؟ قال : نعم ! فأدناه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم فقال : مَرَحِبًا وَأَهْلًا ، وَنَاقَةً وَرَحَلًا ، وَمَلِكًا رِبْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا مقاتلكم ، وعرفنا قرابتكم ؛ فلكم الكرامة ما أقيم ، والحباء إذا رجعتم . في حديث طويل .



وفي (ص ١٧٠ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسلمي بن غويّة :

لَا يَتَعَدَّنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا * لَدَائِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضْرُ

والمُرَشَقَاتُ مِنَ الْخُدُورِ كَأَيِّ * مَاضِ الْغَمِّ صَوَاحِبِ الْعَطْرِ ^(٤) وهي أبيات

(١) في الأصل « بالياء » والسياق يقضى ما أمثناه . (٢) قوله : « ومليكا ربحلا ، يعطى عطاء جزلا » وردت

في الأمل (٢ : ٢١٨) في صورة شعر والصواب أنها شركا ذكره أبو عبيد . (٣) قول سيف ذي يزن لعبد المطلب ، يروى

(غ ١٦ : ٧٦) راجع هناك الخبر بكامله . (٤) ورد في الأمل « الخدود ... إلطر » .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — سلمى بفتح الميم . والصحيح فيه سُمى بكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن غويّة بن سلمى بن ربيعة الضبي . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سلمى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي — رحمه الله — هنا إلا أبو سلمى أبو زهير الشاعر ابن أبي سلمى .

*
* *

وفي (ص ١٧٨ س ١) وأنشد أبو علي — رحمه الله :

بجاءت كأنّ القسور الجوّن بجّها * عساليجه والثامر المتناوح^(١)

إنما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء . والبيت لجيماء الأشجعي من شعره الذي يذكر فيه شاته المنوحة ، وقد تقدّمت منه أبيات ، وقبله :

ولو أنّها طافت بطنبٍ معجم^(٢) * نقي الرقّ عنه جذبها فهو كالج

بجاءت كأنّ القسور الجوّن بجّها * عساليجه والثامر المتناوح

يقول : لو طافت هذه الشاة بطنبٍ معجم . والطنب : أصل الشجرة وهو الجدل . ومعجم : معصص . والرقّ ما قرب على الماشية من الأغصان . والكالج : الذي لا شيء عليه . وقد فسّر أبو علي — رحمه الله — غريب البيت الثاني إلا أنه قال : القسور : نبت ، وهذا غير مقنع ، وهو نبت له خوصة ، والذي له خوصة من النبت لا يُعِيل ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصّه .

(١) لجاءت (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ وت ٣ : ٤٩٢ وكز ٤٩ و ٦٣ وتهذ ١٠٣) بجاءت (ل ٣ : ٣١ و ١٦ :

٢٥٥ وت ٩ : ١٦٧) -

(٢) قامت ... الجذب عنه رقة (ل ٣ : ٣١) الرقّ عنه جذبه (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥٤ : ٢٨٤) وروى البيت لجيماء الأسلى . الدق عنه جذبه (تهذ ١٠٣) الرق عنه جذبه وهو صالح (ل ٦ : ٤٠٢) بنبت مشرشر (ل ٣ : ٣١ و ٦ : ٧٠ و ١١ : ٣٩٠ وتهذ ١٠٣) « يقول : لورعت هذه الشاة نباتا قد رعت الماشية قبلها وقد أيس الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القسور الجون . وبجها : شق جلدها كثرة الشحم » (تهذ ١٠٣) .

(٣) يظنب ، والفانب : أصل الشجرة (مفض ٣٣٣ و ١٥٤ ول ٢ : ١١ و ٦١ : ٣٩٠) .



وفي (ص ١٩٠ س ٨) قال أبو علي — رحمه الله — كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان في جزم بن زبأن فإنه بفتحها . الذي في جزم بن زبأن هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان بن عباد بن عياض بن عتبة بن السكون ؛ وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برض من عد ، وغيض من فيض .



وفي (ص ١٩١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لموسى شهاوت يهجو عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله :

تباري ابن موسى يابن موسى ولم تكن * يدك جميعاً تعدلان له يدا
تباري أمراً يسرى يديه مفيدة * ويمناهما تبني بناءً مشيدا
فإنك لم تشبه أباك ابن معمر^(٣) * ولكننا أشبهت عمك معبدا
وفيك وإن قيل ابن موسى بن معمر * عروقي يدعن المرء ذا المجد قعددا

قال : وكان معبد مؤلفاً وكان أخا أبيه لأمه . وله حديث قد ذكره أبو عبيدة في كتاب المثالب . قال أبو علي — رحمه الله — : والقعدد والقعدد لغتان : اللئيم الأصل . قال : والإفعاد : قلة الأجداد . والإطراف : كثرة الأجداد ، وكلاهما مدح .

قول أبو علي — رحمه الله — : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ، وقد رد عليه وأنكر من قوله . قال العلماء : رجل قعدد إذا كان قليل الآباء إلى الجد الأكبر ، وهو عند العرب مذموم . ورجل طريف إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأمل في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن جزم بن زبأن » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٥١ طبعة جونين) وثقف عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٣٨٦) : « كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان بن جزم [جزم] بن زبأن فإنه بفتحها » وثقف عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محركة أين جزم وابن عباد في قضاة ؛ ومن سواها في العرب فبالكسر » .

(٢) برض بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القائل (٢ : ١٩١) « فإنك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى أبو عبيد .

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ * طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقَعْدِ

أى ليس فيهم مُقَعَّدٌ فيرث سَهْمَ الْقَعْدِ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ كُتَيْبُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ * وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كُتَيْبٌ لَيْمِهَا^(٣)

له مقعد الأحساب مُنْقَطِعٌ بِهِ * إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَوْمُهَا^(٤)

ويقال : ورث فلان بنى فلان بالقعد إذا كان أقربهم نسباً إلى الجد الأكبر، كما كان عبد الصمد ابن علي بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — فإنه كان أقعد بنى هاشم نسباً في زمانه، اجتمع في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي^(٥) ابن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — وعبد الصمد أخو جد جد الفضل، وهذا مالم يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أن عبد الصمد — رحمه الله — حج بالناس سنة مائة وخمسين . وحج يزيد بن معاوية بالناس سنة خمسين؛ وقعدُهما في النسب إلى عبد مناف واحد؛ بين كل واحد منهما وبينه خمس آباء؛ وبين وقتي حجَّهما بالناس مائة سنة . والقعد في غير هذا : الخامل في قومه، وهو القعدود أيضاً . وقال ابن الأعرابي : هو اللئيم الأصل .

* * *

وفي (ص ١٩٤ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

كَأَنَّ الْعَيْسَ حِينَ أُخِّنَ هَجْرًا * مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا سَوَامَ

(١) البيت للأعشى . كسابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طرفون ولادون ... أمرون (ل ٤ : ٣٦٣ و ٥ : ٨٨) أمرون ... طرفون (ل ١١ : ١١٩) « وأنشده ابن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك * طرفون ... الخ

وقال : أمرون، أى كثيرون . والطارف : نقيض القعد؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المرزبانى في معجم الشعراء لأبى وجزة السعدى في آل الزبير » (ل ٤ : ٣٦٣) . (٢) كليب لثام الناس قد يعلونه (غ) كليب لثام الناس قد تعلونه (ق) وجدت كليا ألام (خط) . (٣) ينسب اليتان للبعث (ج ٢ : ١٢١) وينسب له صدر البيت الثانى (ل ٤ : ٣٦٤) راجع الأخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية (١) والأغاني (٧ : ٤٣ و ٤٤ و ٢٩ : ٣ و ٤) . (٤) لقي ... الأنساب ... بلفه (ج) لقي (ق) لقي ... الأسباب (ل) .

(٥) مفقاة (فرز ٣٤١ : ٣٧ و ٢٥٤) وورد في الأمالي « مفقاة » .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال . وسَوَامَ خبر كَأَنَّ ،
أى ذَوَاهِبُ فى المَواجِرِ ؛ ومنه السَّماةُ وهم الصيادون بالهَاجِرَة . والمِسْمَاةُ : الجَوْرَب الذى يلبسه الصياد
عند الهَاجِرَة .

✱ ✱

وفى (ص ٢٢٨ س ١٥) وأنشد أبو علي لِكُثَيِّرٍ — رحمهما الله — :
وَأَذِنْتَنِي ^(١) حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي ^(٢) * بَقَوِي يُحِلُّ الْعَصَمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ
تَوَلَّيْتُ عَنِّي ^(٣) حِينَ لَا لِي مَذْهَبٌ * وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
هذا الشعر لمجنون بنى عامرٍ لا لكُثَيِّرٍ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وَقَعَ له فى ديوانه . وبعد البيتين :
فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ أَنْتَاطَعُهُ * وَلَا بِالْمُؤَدَّى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَاحِ

✱ ✱

وفى (ص ٢٣١ س ٧) قال أبو علي : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّ أَبْنَى جِعَالٍ تَحَاكَمَا إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؟
فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبْنَى جِعَالٍ ^(٤) * وَأُمُّهُمَا لِإِسْتَارِ لُئِيمٍ ^(٥)
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذَا نَخَطَلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ ^(٦) .

ليس فى الشعراء مَنْ يُقال له أَبْنَى جِعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو علي — رحمه الله — أَبْنَى جُعَيْلٍ :
كُعْبَاً وَعميرة التغلبيين ؛ فقال : أَبْنَا جِعَالٍ .

وذكر يعقوب ^(٧) — رحمه الله — أن كَعْبَ بن جُعَيْلٍ كَانَ شَاعِرًا تَغَابَ ؛ فَكَانَ لَا يَأْتِي قَوْمًا
إِلَّا أَكْرَمُوهُ وَضَرَبُوا لَهُ قُبَّةً ، فَأَتَى بَنَى مَالِكِ بن جُثَمٍ رَهْطَ الْأَعَثَى ؛ ففعلوا له ذلك وملاؤا له حَظِيرَهُ
غَنَمًا ، بَخَاءِ الْأَخْطَلِ وَهُوَ غَلَامٌ فَأَخْرَجَهَا وَكَعْبٌ يَنْظُرُ ؛ فَقَالَ : إِنِّي غَلَامُكَ هَذَا الْأَخْطَلُ ، فَاجْتِ
عليه ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ قِيَهُ :

(١) راجع (غ ٢ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٣) . (٢) ورد فى الأمالى « ما أسيتينى » والصواب ما رواه أبو عبيد
ويؤيد روايته (غ وقت) إذ روى « ما سبتينى » . (٣) تناءيت ... حيلة وخلفت ما خلفت (غ ٢ : ١٥) تحاجفت ...
حيلة وخلفت ما خلفت (قت) « روى غادرت ما غادرت » (غ) . (٤) ورد فى النسخة المطبوعة (٢ : ٢٣١) « أبى جعيل » .
(٥) يقال لكلى أربعة إستار . (٦) راجع (خط ٢٩٧) . (٧) راجع (خط ٣٣٥ وسيب ١ : ١٧٦) .

وُسِّمَتْ كَعْبًا بَشْرَ الْعِظَامِ * وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمِّي الْجَعْلَ

وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ * مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

فَضْرِبْهُ أَبُوهُ وَقَالَ : أَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَقَاوِمَ ابْنَ جُعَيْلٍ ! وَجَاءَ كَعْبٌ عَلَى تَفِيئَةٍ ذَلِكَ فَقَالَ : مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْكَلَامِ ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : إِنَّهُ غَلَامٌ أَخْطَلُ فَلَا تَحْفَلُ بِهِ ؛ فَقَالَ كَعْبُ :

* شَاهِدْ هَذَا الْوَجْهَ عَثَّ الْجَمَّةُ ^(٣) *

فَقَالَ الْأَخْطَلُ :

* فَنَاكَ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ أُمَّةً *

فَقَالَ لَهُ كَعْبٌ : مَا أَسْمُ أُمِّكَ ؟ قَالَ : لَيْلَى — أَمْرَأَةٌ مِنْ إِيَادَ — قَالَ : أَرَدْتَ أَنْ تَعِيدَهَا بِاسْمِ أُمِّي ! قَالَ : لَا أَعَادُهَا اللَّهَ إِذَا ، وَقَالَ :

هَاجَا النَّاسُ لَيْلَى أُمَّ كَعْبٍ فَمَزَّقَتْ ^(٤) * فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفْسٌ أَنَا رَافِعُهُ ^(٥)

✱ ✱

وَفِي (ص ٢٣٠ س ١٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْمَغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ ^(٦) :

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ أَمْرًا فَاطَّظِرْ لَهُ * عَلَى عَثْرَةٍ إِنْ أَمَكَّتَكَ عَوَائِرُهُ

وَقَارِبْ إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ لَكَ حِيلَةً * وَصَمَّ إِذَا أَيْقَنْتَ أَنَّكَ عَاقِرُهُ

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّنَهُ * فَذَرَّهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ

وَقَدْ أَلْبَسَ الْمَوْلَى عَلَى ضِغْنِ صَدْرِهِ ^(٧) * وَأَدْرَكَ بِالْوَغْمِ ^(٨) الَّذِي لَا أَحَاضِرُهُ

أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — قَبْلَ قَوْلِهِ : * فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّنَهُ * يَدْنَاهُ يَتَعَلَّقُ الَّذِي أَنْشَدَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ وَهُوَ :

(١) راجع (خط ٣٣٥ و خ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ و غ ٧ : ١٧٠ و ت ٤١١ و دردد ٢٠٣) و راجع ملحق

الأخطل (٣٣٥) . (٢) أى على إثر ذلك . (٣) راجع (خط ٣٣٦) و يروى « غب الحمة » . (٤) فزقت

(خط ٣٢٩) والصواب ما رواه أبو عبيد « فزقت » . (٥) فلم يدع لها الناس إلا نفقاً (خط B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حنبل شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وحنبل : لقب ظب على أبيه جبير بن عمرو ، لقب بذلك

لحين كان أصابه . وحنبل أبو المغيرة شاعر ؛ وأخوه صخر بن حنبل شاعر وكاتب يهاجيه ؛ وهاجى المغيرة زياداً الأنجم .

راجع (غ ١١ : ١٦٢ و خ ٣ : ٦٠١) . (٧) روى القالي « علي ذلك أني » . (٨) الوغم : الترة والتأرب .

إذا المرء أولاك الهوان فأوله * هواناً وإن كانت قريباً أو أصره
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه * فذره إلى اليوم الذي أنت قادره

وأنى في البيت بعده : * وأدرك بالوغم الذي لا أحضره * بالخاء المهملة ؛ وإنما هو :
« لا أخضره » بالخاء معجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم فلان خضراً مضراً وخضراً مضراً ،
أى باطلاً ؛ وقد فسره أبو عليّ — رحمه الله — في باب الإبتاع .



وفي (ص ٢٣٦ س ٦) ذكر أبو عليّ — رحمه الله — عن أبي بكر بن دريد — رحمه الله — عن رجاله
قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابياً قريباً منك ينشد الشعر ، فقال : إن هذا لفائق أو حائن ،
فأتاه فقال : ممن الرجل ؟ فقال : من فقميس ، قال : كيف تركت القنان ؟ قال : يساير لصاف . قال
أبو عليّ — رحمه الله — : فقلت : ما أراد الفرزدق والفقميس ؟ قال : أراد الفرزدق قول الشاعر :
ضمن القنان لفقميس سوءاتها * إن القنان بفقميس لمعمر^(١)

قلت : فما أراد الفقميس بقوله : يساير لصاف ؟ قال : أراد قول الشاعر :

وإذا تسرك من تميم خصلة * فلما يسوءك من تميم أكثر^(٢)
قد كنت أحسبهم أسود خفية * فإذا لصاف تبيض فيها الحجر^(٣)
أكلت أسيد والمجيم ودارم^(٤) * أير الحجار وخصيتيه العنبر^(٥)
ذهبت فشيثة بالآباعر حولها^(٦) * سرقاً فصب على فشيثة أيجر^(٧)

قد أحال أبو عليّ — رحمه الله — الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر .



(١) في الأمل « لقائف أو غلطان » . (٢) راجع (خ ٣ : ٨٥) . (٣) لصف : موضع فيه ماء لبنى يربوع ،
وكانت لصف لإباد ثم نزلها بنو تميم (حم ١٨ وبك ٢٠٧ وخ ٣ : ٨٣) . (٤) يروى البيتان الأولان (بك ٤٩١
ول ١١ : ٢٢٧ وخ ٣ : ٨٤) . (٥) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) خلة (خ) أحسبكم (خ ول وصح ٢ : ٥٨) .
(٦) في الأمل « فيه » . (٧) راجع (خ ٣ : ٨٥) . (٨) « فشيثة قال ابن الأعرابي : هو لقب
لبنى تميم وأنشد البيت » (ل) . (٩) ورد في الأمل « حولنا » وكذا في (خ ٣ : ٨٤ ول ١٠٣ : ٢٢٣) .

رَوَى الْمَدَائِنِيُّ وَغِيْرَهُ قَالَ : مَرَّ الْفَرَزْدَقُ بِمُضَرِّسِ بْنِ رَبِيعٍ الْأَسَدِيِّ وَهُوَ يُشَدُّ بِالْمَرْبَدِ قَصِيدَتَهُ
الَّتِي أَوَّلَهَا :

* تَحْمَلُ مِنْ وَادِي غَيْرِيَّةٍ حَاضِرُهُ *

وَقَدْ أَجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ ؛ فَقَالَ : يَا أَخَا بَنِي فَقْعَسٍ ، كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : تَبَيَّضُ فِيهِ الْحُمْرُ ؛
قَالَ : أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَ نَهْشَلِ بْنِ حَرَّى :

ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوَاءَاتِهَا * البيت
وَأَرَادَ مُضَرِّسٌ قَوْلَ أَبِي الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيِّ (٢) :

وَإِذَا تُسْرِكُ مِنْ تَمِيمٍ خَصَلَةً * الأبيات

عَلَى مَا أَنْشَدَهَا أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — إِلَّا قَوْلَهُ : « أَكَلْتُ أُسَيْدًا » فَإِنَّهُ مُحَالٌ عَنْ وَجْهِهِ ؛
وَصَحَّتْهُ :

عَضَّتْ أُسَيْدٌ جِدْلَ أَيْرَ أَيِّهِمْ (٣) * يَوْمَ النَّسَارِ وَخُصَيْتِيهِ الْعَنْبَرِ

هَكَذَا قَالَ الْفَقْعَسِيُّ لِلْفَرَزْدَقِ حِينَ عَرَّضَ لَهُ بِقَوْلِهِ : كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : تَبَيَّضُ فِيهِ
الْحُمْرُ ، فَهَذَا هُوَ اللَّحْنُ فِي الْمَنْطِقِ وَالتَّعْرِیْضُ الْحَسَنُ الَّذِي يَتَوَجَّهُ عَلَى وَجْهَيْنِ وَيَكُونُ بِمَعْنَيْنِ ، لِأَنَّ
قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — تَرَكْتُهُ يُسَاوِي لَصَافٍ مِنَ الْمُحَالِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا إِذَا سِيرَتْ الْجِبَالُ
فَكَانَتْ سَرَابًا ؛ وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي الْبَيْتِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ لَا تُعَيَّرُ
أَكْلَ جُرْدَانَ الْجَمَارِ ؛ إِنَّمَا تُعَيَّرُ بَنُو فِزَارَةَ لِحْدَيْهِ .

وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي فِزَارَةَ كَانَ فِي تَقَرٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، فَعَدَلَ الْفَزَارِيَّ عَنْ طَرِيقِهِمْ لِبَعْضِ شَأْنِهِ (٤)
وَصَادَ الْقَوْمَ عَيْرًا فَأَكَلُوهُ وَأَبْقَوْا جُرْدَانَهُ لِلْفَزَارِيَّ ، فَلَمَّا لَحِقَ بِهِمْ قَالُوا : قَدْ خَبَأْنَا لَكَ مِنْ صَيْدِنَا خَبِيئًا
وَأَقْنَمْنَاكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَصَعَوْهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، بَغْلُ يَأْكُلُهُ وَلَا يَكَادُ يُسَبِّغُهُ وَيَقُولُ : أَكُلْتُ لَحْمَ الْجَمَارِ جُوفَانُ ؟

(١) رَاجِعْ هَذَا الْخَبَرَ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَكَأَنَّ صَحِيحَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي (خ ٣ : ٨٥ و ٨٦) فَانْ كَلَامَ أَبِي عُبَيْدٍ الْوَاردُ فِي كِتَابِ
"التَّنْبِيْهِ" هُنَا يَذْكُرُ فِي الْخِزَانَةِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِيمَا كَتَبَهُ عَلَى أَمَالِي الْقَالِي ... الخ » .

(٢) أَبُو الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيُّ (ل ١١ : ٢٢٧) وَالصَّوَابُ : « الْمَهْشُوشُ » أَبُو الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيُّ (خ ٣ : ٨٥) « أَبُو الْمَهْشُوشِ
الْأَسَدِيُّ » قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي جَهْرَةِ الْأَنْسَابِ : هُوَ رِبِيعَةُ بْنُ وَثَابٍ ... وَمَهْشُوشٌ بِكَسْرِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةُ بَعْدَهَا شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ «
(خ ٣ : ٨٦) . (٣) جَدَلٌ (ل ١٨ : ٢٤٢) . (٤) وَأَسْمُهُ : حَذَفٌ (درد ١٧٣) .

فلما رأى تغامر القوم عليه اخترط سبيله وقال : والله لنا كُفَّةٌ أو لأقْلَنَكُم ؛ فامسكوا عن أكله ،
فضرب رجلا منهم اسمه مَرْقَةَ فَأَطْنُ رَأْسَهُ ؛ فقال أحدهم :
* طاحَ لَعْمِي مَرْقَةَ ! *
فقال الفزاري :

* وَأَنْتَ إِنِّ لَمْ تَلْقَمَهُ *

فاكلوا ؛ وعيرت فزارة أكل بُردانِ الحمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ بِأَفْزَارٍ وَأَنْتَ شَيْخٌ * إِذَا فُوحِرَتْ تُخْطِئُ فِي الْمَحَارِ
أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمَتْ بَزِيدُ^(٢) * أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ
بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ * أَحَبُّ إِلَى فَزَارَةٍ مِنْ فَوَارِ

فَنَسَبَ أَبُو الْمَهْشُوشِ بَنِي تَمِيمٍ إِلَى الْحَيْنِ بِقَوْلِهِ :

* فَإِذَا لَصَافٌ تَبَيَّضُ فِيهَا الْحُمْرُ *

بعد أن كان يحسبهم أسودَ خَفِيَّةٍ فِي نَجْدَتِهِمْ ؛ ثم أعظمهم لفرارهم يوم النِّسَارِ وَجِبْنِهِمْ بِقَوْلِهِ :

عَصَّتْ أَسِيدٌ جَلَلٌ أَيْرُ أَبِيهِمْ * البيت

وَلَصَافٍ : ماءُ ابْنِ الْعَبَرِ ، وَقِيلَ : لَبَنِي يَرْبُوعٍ ، وَهُوَ مِنَ الشَّاحِنَةِ . وَقَنَانٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ
بَنِي فُقَيْسٍ . وَفَيْشِيَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ : نَبْزٌ لَحَى مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَأْخُودٌ مِنْ خُرُوجِ الرِّيحِ ، يُقَالُ : فَشَّ الْوَطْبَ
إِذَا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ . وَنَسَبَهُمْ إِلَى خَرَابَةِ الْإِبِلِ . وَأَبْجَرُ الَّذِي ذَكَرَ ، هُوَ أَبْجَرُ بْنُ جَابِرِ الْعَجَلِيِّ أَبُو حَجَّارٍ
أَبْنُ أَبْجَرٍ . وَقِيلَ : إِنَّ أَبْجَرَ أَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي ، وَكَذَلِكَ يُجْرَى ، يُرِيدُ فَصَّبَتْ عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ .

ومثل هذا من المعارِضِ مَا رَوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ يُسَافِرُ عُمَرَ بْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ
وَالثَّمِيرِيَّ عَلَى بَغْلَةٍ ؛ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : غَضَّ مِنْ بَغْلَتِكَ ! قَالَ الثَّمِيرِيَّ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ . أَرَادَ
عُمَرُ قَوْلَ جَرِيرٍ :

فَغَضَّ^(٣) الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ تَمِيمٍ * فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا

(١) أَطْنُ رَأْسَهُ : قَطَعَهَا ، يَرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ انْقِطَاعِ . (٢) عَلَتْ (درد ١٧٤) .

(٣) فَغَضَّ (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و ٧ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ و ١٦٩ و ٩ : ٦١) .

وأراد التيمري قول سالم بن دارة :

لا تأمنن فزارياً خلوت به * على قلوصلك وأكتبها بأسيار^(١)

ولم تزل فزاره تهجى بغشيان الإبل؛ قال راجز جاهلي :

إن بني فزاره بن ذبيان * قد طرقت ناقمهم بيان^(٢)

وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة :

أوليت العراق ورافديه * فزارياً أحده يد التميمي^(٣)

ولم يك قبلها راعي مخاض * ليأمنه على وركي قلوصل^(٤)

وأجتمع الشعراء يوماً على باب أمير من أمراء العراق ومرو عليهم إنسان يحمل بازياً، فقال رجل من بني تميم لرجل من بني تميم: أنظر، ما أحسن هذا البازي! فقال له التيمري: نعم! وهو يصيد القطا؛ أراد التيمري قول جرير:

أنا البازي المطل على تيمر * أتيح من السماء له أنصباباً^(٥)

وأراد النيمري قول الطرماح :

تيمر بطرق اللؤم أهدى من القطا * ولو سلكت سبل المكارم ضلت^(٦)



وفي (ص ٢٤٦ س ٢) قال أبو علي - رحمه الله - : قال أعرابي : والله ما أحسن الرطانة، وإني لأرْسب من رصاصية؛ وما قرّفتني إلا الكرم .

(١) راجع (ل ١٩٥ : ٧ و ٨ : ١٠ و ٣٨١ : ٤٨١ و ١٩٣ و مفض ٧١٥ وقت ٢٣٧ و خ ١ : ٥٥٧ ومحاض ١ : ٢١٤) . (٢) يروى هذا البيت في الحماسة لأبن دارة يهجو مرة بن رافع المازني « يهجو مرة بن رافع

الفرزاري » (ل ١ : ٢٩٣) « قال أبو المنهال . البيت » (ل ١٦ : ١٨٥) .

(٣) أأطعمت (فرز H ٣٠٤ : ١٣ و ١٩٢ و ل ١٥ : ٥) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت إلى (ل ٤ : ١٦٤) .

(٤) راجع (فرز H ٣٠٤ : ١٤ و ١٩٢) .

(٥) أتيح لها من الجود (جر ٣١ : ١) المدل ... أتيحت من السماء لها (نق ٤٤٣) لها (ل ١٣ : ٤٣٢) .

(٦) راجع (قت ٣٧٢) صدر البيت (محاض ١ : ٢١٤) .

هذا وإن لم يكن فيه سهو، فإنه أورد كلاماً ناقصاً غير منسوب ولا مفسر، وهو أحوج كلام إلى التفسير؛ فيعلم مراده بقوله: إنه لا يُحسِن الرطانة، وبانتفائه من السباحة، ومذهبه في قرينة الكرم له.

وهذا الكلام لأبي الذّئال شويش الأعرابي العدوي؛ قال: أنا ابن التاريخ، أنا والله العربي المحض؛ لا أرقع الجربان، ولا ألبس الثبان^(١)؛ ولا أحسن الرطانة؛ وإني لأرسل من رصاصة، وما قرّفتني إلا الكرم.

قوله: أنا ابن التاريخ: يعني أنه ولد سنة الهجرة. ويريد بجملة قوله: إنه أعرابي بدوي محض، من أهل الوبر لا من أهل المدّر ولا من أهل الأمصار التي تكون على الأرياف والأنهار، فهم يتعلمون فيها السباحة؛ وإنه لم يجاور العجم فيحسن رطانتهم. والأعرابي إذا قال: قدمت الرّيف، فإنما يريد الحضرة. قال الأصمعيّ — رحمه الله —: قيل لذي الرمة: من أين عرفت الميم لولا صدق من نسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكتاف الإبل؟ قال: والله ما عرفت الميم! إلا أنني قدمت من البادية إلى الرّيف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الآوق؛ فقال غلام منهم: قد أزقمت هذه الآوق فصيرتموها كاليم، فوضع منجمه في الآوق فتنججه فأفقهها، فعلمت أن الميم شيء ضيق، فشبهت به عين ناقتي وقد أسلهمت وأعيت. وأما قوله: وما قرّفتني إلا الكرم^(٢)، فإنه يعني أن أباه طالب المناخ الكريمة فلم يجدها إلا في أهله، بغاء ولده ضاويًا. ومنه الحديث: "اغتربوا لا أضووا" أي أنكحوا في الغرائب؛ وقال الشاعر:

فني لم تلده بنت عمّ قريئة * فيضوى وقد يضوى ريد الغرائب^(٣)

وقال آخر:

إن يلاّ لم تشنه أمه * لم يتناسب خاله وعمه^(٤)

(١) الثبان: لباس يستر النصف الأسفل من الجسم يكون لللاحين والمصارعين.

(٢) «ما قرّفتني إلا الكرم، أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وبنحائهم بطعامهم عن بطونهم» (ل ١٥٧ : ٢٧٧).

(٣) القرائب (ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨) القرائب (ل ٤ : ١٥٣ وت ٢ : ٣٥١ و ١٠ : ٢٢١).

(٤) (محاس ١٨٤) يقوله جرير لبلال أبه.

وقال آخر :

تَجَبُّهُا لِلنَّسْلِ وَهِيَ غُرَيْبَةٌ * بَغَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ خَرْقًا مُعَمًّا
فَلَوْ شِئْتُمْ الْفِتْيَانِ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا * لَمَّا وَجَدُوا غَيْرَ التَّكْذِبِ مَشْتَمًا
فَذَكَرَ أَنَّهُ تَجَبُّهَا غُرَيْبَةٌ لَا قَرِيبَةٌ .

وقال الراجز :

حَقَمَهَا السَّيْرَ غُطَارِفَ أَشْمٍ * يُسَوِّقُهَا عَلَى الْوَحَى سَوَقَ الْحُمِّ
شَمْرَدَلٌ مَا بَيْنَ شَنْجِيهِ رَحِمٌ * كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى فُطِمَ
وقال الأصمعيّ — رحمه الله — في قول كعب بن زهير :

حَرَفَ أَبُوهَا أَخُوها مِنْ مُهَجَّنَةٍ * وَعُمُّها خَالُها قَوْداءُ شَمْلِيلٍ^(٢)

هذه ناقةٌ كريمةٌ مَدْخَلَةٌ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدم ؛ وأنكره أبو المكارم

وقال : ألم يعلم الأصمعيّ — رحمه الله — أن تَدْخُلَ النسبَ ومقاربتَه مما يُضَعِّفُ الناقةَ ! وذكر كلاما طويلا .



وفي (ص ٢٤٦ س ٤) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقًا * مُفَرِّقِينَ وَغَجُورًا شَمْلَقًا^(٣)

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — شَمْلَقًا بالشين المعجمة كما أنشده أبو عبيد — رحمه الله —

في الغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ، وهو تصحيف ؛ إنما هو سَمْلَقٌ بالشين المهملة ، أى لاخير عندها ، مأخوذٌ من الأرض السَلْمَق ، وهى التى لا نبات بها ؛ قيل : وهى التى لا تَأْدُّ ، مأخوذٌ من ذلك أيضا ؛ وبعد الشطرين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا * تَقُولُ ضَرَبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتَّقِي

(١) تَجَبُّهُا (ل ١٩ : ٢٢٥) . (٢) راجع (كعب ٢٠ وجه ١٤٩) عجز البيت (ل ١٣ : ٣٩٤) حرف

أَخُوها أبوها (ل ١٠ : ٣٨٧ و ١٧ : ٣٢٢) وهناك شرح مسهب البيت . راجع البيت في (أوس ١٢ : ١٤

ول ١٧ : ٣٢٤) . (٣) راجع (ل ١٥ : ٣٧٦) عجز البيت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضعين : « سَمْلَقًا » بالشين

المهملة « أبو عمرو يقال للعجوز : سَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو عليّ القالى : « وبالشين معجمة وهو

أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سَمْلَقًا بالشين غير المعجمة وهو الصحيح » .



وفي (ص ٢٥٠ م ٣) وأنشد أبو علي رحمه الله لأبي دؤاد :

طَوِيلٌ طَائِحُ الطَّرْفِ * إِلَى مَفْرَعَةِ الْكَلْبِ^(١)
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ * وَالْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعر ليس لأبي دؤاد ولا وقع في ديوانه؛ وإنما هو لعقبة بن سائب الهزاني، كذلك قال أهل الضبط من الرواة؛ وبعد البيتين :

يَحْدُ الْأَرْضَ خَدًّا بِصُلِّ سَلِيطٍ وَأَبِ^(٢)
صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا * غِ مَثَلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

مفزة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه؛ وإنما يريد أنه مدرّب حاذق بالصيد، فإذا فزع الكلب إلى جهة طمّح ببصره إليها .



وفي (ص ٢٥٢ م ١١) قال أبو علي رحمه الله : العصفور : العظم الذي ينبت عليه الناصية؛ قال حميد :

وَنَكَّلَ النَّبَاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا * ضَرَبُ الرُّؤُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

لو أراد الشاعر بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة؛ لأن في كل رأس عصفور، فكأنه قال : ضرب الرؤوس التي فيها الشعور؛ وإنما يريد الرؤوس التي فيها الزهو والطّاح إلى ما لا تناله . والعرب تكني بالعصافير عن الكبر والخيلاء وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كبره؛ قال الشاعر :

كَفَيْلٌ لِرَأْسِ أُنْحَى نَحْوَةٍ * بِضَرْبِ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ

كما يقولون : في رأس فلان نعرّة . وقبل البيت الذي أنشده :

إِذَا لَا حِجَازَ لَنَا إِلَّا مَقْصُومَةٌ * زُرُقُ الْأَسِنَّةِ وَالْجُرْدُ الْحَاضِرُ

(١) مفرقة (ل ٣ : ٣٦٧) يروي البيت لأبي دؤاد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروي البيت لأبي دؤاد . وورد هذا البيت في الأصمعيّات ضمن قصيدة لعقبة بن سائب كما ذكر أبو عبيد . (٢) أي يحّد الأرض بحافر عظيم شديد . وأب : مقعب كثير الأخذ من الأرض ، ويحد الحافر المقعب وهو الذي هيئته كهية القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافر وأب .

يُعْشَى الْجَبَانَ شُعَاعٌ فِي قَوَائِسِهَا * إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَغَاوِرُ
قَدْ نَكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنِنَا * ضَرْبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِرُ

✱
✱

وفي (ص ٢٥٧ س ١٠) قال أبو عليّ - رحمه الله - : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره ؛
قال رؤبة :

أَذْمَهُ صَيَاغَةً ^(٢) وَأَرَذَلَهُ * أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ

قال : والعَيْطَلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وهم بين وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصَ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وإنما هو : يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ
عَيْطَلُهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقُهُ ، يريد يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصُّ عُنُقِهِ . والعَيْطَلُ : العُنُقُ معروف ؛ قال
أبو النجم ^(٣) :
... ..

✱
✱

وفي ص (٢٥٩ س ٦٠) وأَنشد أبو عليّ - رحمه الله - للجَمِيعِ بْنِ مُتَقِدٍ :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْذِبُ ^(٤)

هذا غلطٌ صريح . وهذا الشاعر هو الجَمِيعُ لَقَبٌ لَهُ وَهُوَ مُتَقِدٌ أَسَمَ لَهُ ؛ وَأَسَمَ أَبِيهِ الطَّمَّاحُ بْنُ قَيْسِ
الْأَسَدِيِّ ؛ وَهُوَ فَارَسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ؛ قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ جَوَابٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :
أَمْسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا * بِجَنُونَةٍ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خُرُوبِ ^(٥)

ومضى في ذكر نُسُوزِهَا ثُمَّ قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْذِبُ ^(٦)

(١) روى القائل (٢ : ٢٥٧) «أذمه» بالذال غير المعجمة . (٢) صناعة (رؤبة ٤٧ : ٦٦ و٦٧) الشطر
الثاني (ل ١٣ : ٤٨٢) وروى «عطله» . (٣) بياض في الأصل لم يذبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني
في مقدمته كناية على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل العلية بالهامش) . (٤) راجع
(مفض ٢٨ ول ١ : ٢٧٤ و٣١٨) . (٥) راجع (مفض ٢٥ وخ ٢٩٦ : ٢٩٦) صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا (باني ٢ : ٤٢٨)
مَالِئِيَّةٌ أَمْسَتْ لَا تُكَلِّمُنَا (ل ١ : ٣٣٨) . (٦) راجع (مفض ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ وغ ٢٠ : ١١٩) وقت
٤٥٥ وخ ٣ : ١٩٠) .

فَأَقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِي * فِي سَجَلٍ مِنْ مُسْوِكَ الضَّأْنِ مَنجُوبٍ^(١)
أَهْلَ خَرُوبٍ : يَرِيدُ قَوْمَهَا وَأَتَهَا لَقِيَتَهُمْ فَأَفْسَدُوهَا عَلَيْهِ . وَالسَّجَلُ : السَّقَاءُ الْعَظِيمُ .



وَفِي (ص ٢٥٩ س ١٦) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْقُطَامِيِّ :
فَسَأَمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا * وَلَكِنَّهُ حَسَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ
هَكَذَا أَنْشُدُهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : لَيْسَ يَسُرُّهَا ، لِكِرَاهَتِهَا الضَّيْفَ وَبُحْلُهَا بِالضِّيَافَةِ ؛ وَأَيُّ مَضَرَّةٍ فِي التَّسْلِيمِ
أَوْ مَنْ يَعْتَقِدُ ذَلِكَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ الشَّاعِرُ يُنْكِرُهُ وَيَنْفِيهِ ! وَهَلْ هُوَ إِلَّا بَرَكَةٌ وَنَفْعٌ ! لَكِنَّهَا تَكْرَهُهُ مِنْ
الضَّيْفِ لِمُسُوْنَتِهِ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ يَذْكُرُ أَمْرًا ضَافَهَا — وَهِيَ أُبَيَاتٌ ذَكَرْتُ مِنْهَا الْمُتَّصِلَ بِالشَّاهِدِ — :
تَعَمَّمْتُ فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلْفُئُنِي * وَفِي طَرِمَسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ^(٢)
إِلَى حَزِيزُونَ تُوْقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا * تَلْقَعَتِ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ^(٣)
فَسَأَمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسُرُّهَا * وَلَكِنَّهُ حَسَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ^(٤)
فَرَدَّتْ سَلَامًا كَارَهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ * كَمَا أَنْحَازَتْ الْأَفْعَى خَافَةً ضَارِبِ^(٥)
الطَّرِمَسَاءُ وَالطَّلِمَسَاءُ جَمِيعًا : الظُّلْمَةُ . وَالْحَزِيزُونَ : الْعَجُوزُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .



وَفِي (ص ٢٦٤ س ٩) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ —
أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ * يُجْجِمُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا^(٦)
(١) مُسْوِكَ جَمْعُ مَسَكٍ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَسَكُونُ السَّيْنِ وَهُوَ الْجِلْدُ . مَنجُوبٌ : مَدْبُوعٌ بِالنَّجَبِ وَهُوَ قُشُورُ السَّدْرِ يَصْبِغُ بِهِ وَهُوَ آخِرُ
وَالْبَيْتِ فِي الدَّلَانِ (١٢ : ٣٧٥) . نَسُوبٌ إِلَى سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ .
(٢) تَلْقَعَتِ (قَطَعَتْ وَخَوَّضَتْ) (٣٣٧) تَقَعَّتْ (قَتَتْ) . (٣) طَرِمَسَاءُ (تَهْمَدُ) . (٤) إِذَا حَزِيزُونَ ... الظُّلُمَاءُ
(تَهْمَدُ ٣٣٧ وَل ١٦ : ٢٦٩) . (٥) الظُّلُمَاءُ (قَطَعَتْ) الظُّلُمَاءُ (قَتَتْ) . (٦) يَسُرُّهَا ... حَقَّ (قَطَعَتْ وَخَوَّضَتْ) .
(٧) فَرَدَّتْ كَلَامًا (قَتَتْ) . (٨) أَنْحَازَتْ (قَطَعَتْ) وَقَالَ : « يَرُودُ كَمَا أَنْحَازَتْ » أَنْحَازَتْ (قَتَتْ وَخَوَّضَتْ) وَص ١ : ٤٢٧ وَل
٧ : ٢٠٦ وَت ٤ : ٣١) وَيَخْلُفُ صَدْرَ الْبَيْتِ (فِي صَحِّحِ وَلَوْتِ) هَكَذَا :
تَحْوِزُ عَنِ خَبِثَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا * كَمَا أَنْحَازَتْ ... الخ
تَحْوِزُ مَنَى خَشِيَّةً أَنْ أَضِيفَهَا (ل ٧ : ٢١٠) . (٩) رَاجِعُ (تَهْمَدُ ٨٨ وَص ٢ : ٣٦٦ وَل ١٦ : ٢٧٤ وَت ٩ : ١٧٩) .

هذا البيت للأقبل وهو على خلاف ما أنشده ؛ وقبله :

إذا صفحة المعروف ولتلك جانباً * نخذ صفوها لا يخطأ بك طينها^(١)
إذا كان في صدر ابن عمك حسنة * يجمعها يوماً سيئدو دفينها^(٢)

هكذا صواب إنشاده . يقول : عامله على ظاهره ولا تستثر ما في صدره ، فإن الأيام ستبدى لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

✱
✱

وفي (ص ٢٦٨ س ١٦) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

أبرّ على الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يغلبه جدالاً^(٣)
وليس بين أقوام فكل * أعد له الشغارب والمحالا^(٤)

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — وليس على فعل ؛ وإنما هو وليس وأتى

✱
✱

وفي (ص ٣١٠ س ١٣) أنشد أبو عليّ — رحمه الله — لأبي ذؤيب :

* ... كأنه خوط مريح *

(١) في الأغاني (١١ : ١٣٤) ينسب هذا البيت والبيت الآخر لأبي الطمحان ؛ وروى :

وإن حماة المعروف أعطاك صفوها * نخذ عفوه لا يلتبس ... الخ

(٢) إحنة فلا تستثرها سوف يبدو (غ ول ١٦ : ١٤٦) ورواه اللسان للأقبل القيني ، ورواه في (ل ١٦ : ٢٧٤)

للأشعري .

(٣) راجع (غ ١٦ : ٢٥ ول ١٥ : ٧١) البيتان لدى الرقة (رقة ٧٦) وروى «وليس» وقال شارح ديوانه :

«اللبس : الاختلاط الشغزية من الصراع ، أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره . أبرّ : غلب ، وأحلم فلا يغلب» .

(٤) وليس بين أقوام (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤٠ : ١٤١) وقبله في الديوان :

ومعتمد جعلت له ربيعا * وطاغية جعلت له نکالا

ومجد قد سموت له رفيع * وخصم قد جعلت له خيالا

وليس بين أقوام ... الخ .

وكاهم ألد أخو كفاظ * أعد لكل حالا القوم حالا

أبرّ على الخصوم ... الخ .

(٥) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [من الأصل] كما أشرنا الى ذلك وبيناه في مقدمة الكتاب .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - إنما هو للداخل زهير بن حرام أحد بني سهم بن مرة؛ قال :

وَبَيْضٌ كالسَّلاجِمِ مُرْهَفَاتٍ * كَأَنَّ ظُبَاتَهَا عُقْرٌ بَعِيجٌ^(٢)
أَطَافُ النَّاجِشَانِ بِهَا بَغَاءَتُ * مَكَانًا لَا تَرْوُغُ وَلَا تَعُوجُ^(٤)
فَرَاغَتْ وَأَلْتَمَسْتُ بِهَا حَشَاَهَا * نَفَرَ كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحُ^(٥)

عُقْرُ النَّارِ : مَوْقِدُهَا . وَالْبَعِيجُ : أَنْ يَبْعَجَهَا الْمُوقِدُ بَعُودٍ . وَالنَّاجِشَانِ : الْحَائِشَانِ اللَّذَانِ يُحَوِّشَانِ
الْوَحْشَ . خُوطٌ مَرِيحٌ ، أَيْ غُصْنٌ يَقْلِقُ مِنْ مَكَانِهِ .



وفي (ص ٣٢٦ س ٦) وأَنشد أبو عليٍّ - رحمه الله - :

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا * تَمِيمٌ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَازِنُ^(٦)

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - وإنما هو :

... لا تَزَالُ تَرُومُنَا * سُلَيْمٌ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَازِنُ

وَالْبَيْتُ لِلْعُطَّلِ الْهُذَلِيِّ . وَأَيُّ جَوَارِيْنَ هُذَيْلٍ وَتَمِيمٍ ! فَأَمَّا بَنُو سُلَيْمٍ وَهَوَازِنُ فِخْرَانُ لَهُمْ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

فَأَيُّ هُذَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ * يُوَازِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُوَازِنُ

(١) في أشعار الهذليين (صفحة ٢٦٢) مانصه : « حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ قَالَ : قَالَ عَمْرُو بْنُ الدَّاحِلِ هَكَذَا يَرُويهَا الْجَمْعُ
وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذِهِ الْقَصِيدَةُ لِرَجُلٍ مِنْ هُذَيْلٍ يُقَالُ لَهُ الدَّاحِلُ ؛ وَأَسْمُهُ زُهَيْرُ بْنُ حِرَامٍ أَحَدُ بَنِي سَهْمٍ
وَأَبْنُ مَعَايَةَ » وَالْأَبْيَاتُ الَّتِي يوردها أَبُو عَيدٍ هِيَ السَّابِعُ عَشَرَ وَالثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ عَشَرَ مِنَ الْقَصِيدَةِ . وَفِي الْخَزَانَةِ (٣ : ١٤٨) يَرُوي
بَيْتَ هُوَ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَيُنَسِّبُ لِلدَّاحِلِ بْنِ حِرَامٍ الْهُذَلِيَّ .

(٢) وَبَيْضٌ ... مُرْهَفَاتٌ ... عُقْرٌ (هَذَا) كَانَ ظُبَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيجٌ (ل ٣ : ٣٦) « وَقَالَ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ النَّصَالَ : وَبَيْضٌ ...
الْبَيْتُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الْبَيْتُ أوردَه الْجَوْهَرِيُّ [ص ٣٦٩ : ١] وَقَالَ : قَالَ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ السُّيُوفَ . وَالْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ
الدَّاحِلِ يَصِفُ سَهْمًا أَلَخَ » (ل ٦ : ٢٧٣) أَمَّا نَصُّ الصَّحَاحِ فَهُوَ : « قَالَ الْهُذَلِيُّ : (هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ) يَصِفُ السُّيُوفَ وَيَشَبِّهُهَا
بِالنَّارِ . الْبَيْتُ » . (٣) « الْكَافُ زَائِدَةٌ أَرَادَ بَيْضَ سَلَاحِمٍ ، أَيْ طَوَالٍ ، وَالْعُقْرُ : الْجُرُ وَالْجَمْرَةُ عُقْرَةٌ . وَبَعِيجٌ بِمَعْنَى مَبْعُوجٌ أَيْ
بَعِيجٌ يَعُودُ يَنَارِهِ فَشَقَّ عُقْرُ النَّارِ ، وَفُتِحَ » (ل ٦ : ٢٧٣) . (٤) أَحَاطَ (هَذَا) . (٥) فَاتَمَسَّتْ (هَذَا)
بِغَالَتِ فَاتَمَسَّتْ بِهِ ... غُصْنٌ (ل ٣ : ١٨٩) . (٦) وَرَدَ فِي الْأَمَالِيِّ « أَيْبَاتُنَا » تَرُومُنَا سُلَيْمٌ ... أَيْبَاتُنَا (ك ١٠١)
وَرَوَاهُ لِمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُتَمِيُّ الْهُذَلِيُّ .

وَفَهُمْ بِنُعْمٍ وَيَعْلُكُونَ ضَرِيْسَهُمْ * كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُذَاذِ الْمَسَاحِنَ^(١)
إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا * سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِنَا وَهَوَازِنَ^(٢)

قال أبو حاتم عن الأصمعيّ: ضَرِيْسُهُمْ: سوءُ أخلاقهم. وقال السكريّ: — رحمهم الله —: الضريس: حَكُّ الضَّرْسِ بالضَّرس، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال: يعلكون أفواههم يَضْرِسون ضَرِيْسًا. وقال أبو عليّ الفارسيّ — رحمه الله — الضريس جمع ضَرِسٍ كقولهم عَبْدٌ وَعَيْسِدٌ وَطَسٌ وَطَيْسٌ؛ وهذا كما يقال: هُوَ يعلِّكُ عليه الأرم. ^(٣) والجُذَاذُ: حجارة الذهب تكسّر ثم تُسَحَّلُ على حجارة تُسمّى المساحِنَ حتى تخرج ما فيها من الذهب. والرَّحَى يقال لها: المسحنة، ويقال: المساحِنُ والمساحِلُ واحدٌ وهى المبارِدُ. وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — هذا البيت على أنّ جَلَسْنَا بمعنى اتَّجَدْنَا. والجلُّسُ: تجدُّ. وقال عُمر بن أبي ربيعة — رحمه الله — فبينَ أنّ الجالسَ هو المنجدُّ:

شِمَالٌ مَن غَارَ بِهِ مُفِرْعًا * وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدُ^(٤)



وفي (ج ١ ص ١٥ س ١٩) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله قبل هذا:

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَطِيعِ هَالِكٍ * مِنْ مَالٍ أَشْعَثَ ذِي عِيَالٍ مُضْرِمٍ^(٥)
مَنْ بَعْدَ مَا أَعْتَلَّتْ عَلَى مِطْطِي * فَأَزَحْتُ عَنْهَا فَظَلَّتْ تَرْمِي

- (١) انصرفت (ل ٥ : ١١) صرفت (ل ١٧ : ٦٦) الجُذَاذُ (ل) وفي اللسان (١٧) يروى البيت للمعطّل الهذلي.
- (٢) ورد في (تهذ ٤٨٤) وروى أليّت لمالك بن خالد الخنَاعيّ؛ وفي الشرح للبريزي: «ويروى: تزورنا سليم لدى أطنابنا. والأطناب: الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت. بقول: إذا ذهبنَا نحو نجد غازين قصدتُ سليم وهو وزن إلى أبناتنا للإغارة علينا والمغنم ولو كنّا في الحى لم يقدموا على الغزو هيبه لنا». (٣) الأرم: الأضراس.
- (٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة. وينسب للعرجي في تهذيب الألفاظ (٤٨٤) والتاج (٤ : ١٢٢) والبيت غُفِّلَ في اللسان (٧ : ٣٤٠) وفي شرح البريزي: «ذكر مكانا قبل هذا البيت ... يقول: من أتى نجدا فهذا الموضع على يمينه وإن أتى النور فهو على شماله». وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة (عدد ٣٦٧) بيتا من البحر ذاته والقافية ذاتها، لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابهًا في المعنى وهو:

تركوا خيشًا على أيمانهم * ويسومًا عن يسار المنجد

- (٥) يروى البيت (ل ١٥ : ٢٣٠) وروى أصرم بدل أشعث. وهذان البيتان من التنبّهات الواردة على الجزء الأول وأثبتناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا.

وقال : الهالك : الضائع . والمُضِرِم : المقل . يقول : آعَلْتُ نَاقَتِي فَأَصَبْتُ السَّوْطَ فَضَرَبْتُهَا بِهِ فَظَلَّتْ تَرْتَمِي ، أَى تَرَامَى فِي سَيْرِهَا .

هذا تفسير مردود وقول مُنْكَرٌ ؛ قال ابن قُتَيْبَةَ — رحمه الله — مَنْ قَالَ : إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوْطَ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ إِنْ ضَرَبَهَا بِالْقَطِيعِ وَقَدْ أَعْيَتْ قَطَعَهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وَهَالِكٌ : ضَائِعٌ . وَأَزَاحَ عَلْتُهَا بِأَنْ أَرْعَاهَا مَعَهَا وَسَقَاهَا مِنْ أَلْبَانِهَا فَأَشْبَعَهَا ، فَظَلَّتْ تَرْتَمِي .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ — رحمه الله — إِذَا أَعْيَتْ النَّاقَةُ وَأَعَلَّتْ ثُمَّ ضَرَبَهَا قَطَعَهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الْخَبِطُ ^(١) . وَقَوْلُهُ : هَالِكٌ ، أَى لَيْسَ عِنْدَهُ رَبٌّ ، يَعْنِي أَنَّهُ عَلَفَ مَطِئَهُ مِنَ الْخَبِطِ وَأَشْبَعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا أَعْيَتْ فَتَشَطَّتْ لِلسَّيْرِ وَجَدَّتْ فِيهِ اه .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلع ونحوه يضرب بالعصا فيتناثر ثم يلف الإبل (ل ٩ : ١٥١) .

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهام أبي علي في أماليه . فُرِغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لَعَشْرِ بَقِيْنَ مِنْ صَفَرِ
سنة اثنَينِ وستينِ وستمائة ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَهَا بِالْقَاهِرَةِ الْمَحْرُوسَةِ .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل

كان الفراغ من مراجعتي لكتاب ” التنبيه “ وتصحيحه في يوم الخميس الموافق

٦ ذى الحجة سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ يونيو سنة ١٩٢٦ م) والحمد لله أولاً وآخراً

محمد بن عبد الله بن محمد

بدار الكتب المصرية

فَهَارُسُ

كِتَابِي "الْأُمَالِي" وَ"التَّبَيُّهُ" وَحَوَاشِيهِمَا

عَنِّي بوضعها وترتيبها

مُحَمَّدُ عَبْدُ الْجَوَادِ الْأَصْمَعِيُّ

بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ

[الطبعة الثانية]

مُطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ

تنبيهات

١ — هذه الفهارس الأبجدية كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالي؛ ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .

٢ — يشتمل على ما يأتي :

(١) كل أسم وضعت بجانبه هذه النجمة * في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في "الأمالى" و "التنبيه" . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق "كركنكو" فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل أسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام ايضا فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب "الأمالى" أو تكرر اسمه مرارا في الرواية؛ وأكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل أسم من صفحات "الأمالى" مع ذكر أرقام صفحات "التنبيه" التي ورد فيها .

(ج) كل أسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش "الأمالى" .
(د) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب "التنبيه" .

(هـ) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش "التنبيه" .

٣ — الرقم الذى يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء؛ وما بعدها يراد به الصفحة؛ فمثلا ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثانى صفحة ٤٥

الفهرس الأبجدى الأول

بأسماء الكتب الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

(ا)

- كتاب الأبواب للاصمعى (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٤٦) .
أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين) .
الأشمونى على ألفية ابن مالك (ورد فى حواشى الأمالى ج ٢ ص ٧٧) وأنظر حاشية الصبان .
كتاب الاصمعيات (طبع مدينة ليسيك سنة ١٩٠٢ م) . وهو الأول من مجموع أشعار العرب .
كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م) .
كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهاني فى ٢٠ جزءا (طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .
كتاب الأمالى لأبى على القالى (يشير اليه أبو عبيد البكرى فى "التنبيه" صفحة ١٥ وما يليها) .
كتاب الأمثال للبيدائى (راجع مجمع الأمثال) .

(ت)

- تاج العروس فى شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى (طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .
تاريخ ابن خلكان — أنظروفيات الأعيان .
تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جويه وزملائه بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ — ١٩٠١ م) .
كتاب التكملة (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ٤٢ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .

- كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ١٢٠ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .
تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزى (طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م) .

(ج)

- الجامع للقرآز (ورد فى حواشى التنبيه ص ٧٠) .
جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد بن الخطاب القرشى (طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ) .
جمهرة الأنساب لابن الكلبى (وردت فى حواشى التنبيه ص ١٢١) .

(ح)

- حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك فى النحو (طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ) .
حماسة أبى تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت فى هوامش الأمالى والتنبيه وأشار إليها أبو عبيد البكرى فى التنبيه ص ٧٣ .
حماسة البحرى (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م) .

(خ)

- خزاة الأدب لعبيد القادر البغدادى (طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ) .
كتاب الخليل لأبى عبيدة (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى ج ٣ ص ١٩١) .

(د)

- ديوان أمية بن أبى الصلت (طبع أودرو باسنة ١٩١١ م) .
ديوان أوس بن جمران التميمى (طبع فينا سنة ١٨٩٢ م) .

- شرح دیوان العجاج (ورد فی حواشی الأمالی ج ۲ ص ۱۱۱) .
 شرح شواهد التخلیص — أنظر معاهد التنضیص .
 شرح شواهد المغنی للسیوطی (طبع مصر سنة ۱۳۲۲ هـ) .
 شرح القاموس — أنظر تاج العروس .
 شرح معانی نوادر القالی لأبی عید البکری (یشیر الیه البکری فی التنبیه ص ۲۳) .
 الشعر والشعراء لابن قتیبة (طبع مدینة لیدن سنة ۱۹۰۲ م) .
 شواهد التلخیص — أنظر معاهد التنضیص .
 شواهد المغنی — أنظر شرح شواهد المغنی .

(ص)

- کتاب الصحاح للجوهری (طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ) .
 کتاب الصفات للاصمعی (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی ج ۱ ص ۱۸۱ وج ۲ ص ۲۸۵) .

(ع)

- کتاب العباب للصاغانی (ورد بهوامش الأمالی ج ۲ ص ۱۶۵ وفي حواشی التنبیه ص ۴۷ نقلاً عن صحاح الجوهری) .
 کتاب العرب وأطوارهم تألیف محمد عبد الجواد الأصمعی (یشیر الیه الأب أنطون صالحانی الیسوعي فی حواشیه علی کتاب "التنبیه") .

- العقد الثمین فی دواوین الشعراء الستة الجاهلین (طبع مدینة «غریفزولد» سنة ۱۸۶۹ م) .
 العقد الفرید لابن عبد ربہ (طبع بولاق سنة ۱۲۹۳ هـ) .
 عیون الأخبار لابن قتیبة (طبع مطبعة دار الکتب المصریة) .

(غ)

- الغریب المصنّف (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی ج ۱ ص ۳۷ و ۵۲ و ۱۲۲ وج ۲ ص ۲۲۸ و ۵۲) .
 وأبو عید البکری فی التنبیه ص ۱۲۵) .

- دیوان حسان بن ثابت (طبع مدینة لیدن سنة ۱۹۱۰ م) .
 دیوان الحماسة لأبی تمام — أنظر حماسة أبی تمام .
 دیوان ابن الدیمية (طبع مصر سنة ۱۹۱۸ م) .
 دیوان روبة (وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلین سنة ۱۹۰۳ م) .
 دیوان الشماخ بن ضرار العطفانی (طبع مصر سنة ۱۳۲۷) .
 دیوان أبی الشیخ (ورد فی حواشی التنبیه ص ۶۷ نقلاً عن شرح الحماسة) .
 دیوان ابن الطریة (یشیر الیه أبو عید البکری فی التنبیه ص ۶۰) .

- دیوان العباس بن الأحنف (طبع الجواثب بالأستانة) .
 دیوان عمر بن أبی ربیعة (طبع لیبسیک سنة ۱۹۰۱ م) .
 دیوان ذی الرمة (طبع کلیة کبریج سنة ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹ م) .

- دیوان مسلم بن الولید (طبع مدینة لیون سنة ۱۸۷۵ م) .
 دیوان أبی نواس (طبع مصر سنة ۱۸۹۸ م) .

(ز)

- زهره الآداب للحصری (طبع المطبعة الرحمانية) .

(س)

- کتاب سنیویه فی النحو (طبع باریس سنة ۱۸۸۱ م) .

(ش)

- شرح آیات الإیضاح للأعلم الشنمیری (یشیر الیه الأب أنطون صالحانی الیسوعي فی حواشیه علی التنبیه ص ۱۸ و ۳۰) .

- شرح الأمالی لأبی عید البکری — أنظر الآلی .
 شرح دیوان الحماسة للتبریزی (طبع مدینة بون سنة ۱۸۲۸ م) .
 شرح دیوان روبة (ورد فی حواشی الأمالی ج ۱ ص ۱۰۵) .
 نسخة خطیة محفوظة بدار الکتب المصریة تحت رقم ۵۱۶ أدب .

(ق)

القاموس المحيط للفيروز آبادي (طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ).

(ك)

الكامل في الأدب للبرد (طبع العلامة ريت المستشرق

الانكليزي بمدينة ليسبك سنة ١٨٦٤ - ١٨٨١م).

الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع العلامة تورنبرج

بمدينة ليدن سنة ١٨٥١ - ١٨٧١م).

(ل)

اللائق في شرح أمالي القائل لأبي عبيد البكري (ورد في حواشي

التنبيه ص ٢٣ و ٦١).

لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق سنة ١٣٠٠هـ).

لطائف المعارف لأبي منصور الثعالبي (ورد في هوامش

الأمالي ج ١ ص ٣٠).

(م)

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي ج ٢

ص ٤٤).

كتاب المثالب لأبي عبيدة (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ٢ ص ١٩٢ وأبو عبيد البكري في التنبيه

ص ١١٦).

مجمع الأمثال للبدائي (طبع مدينة بون سنة ١٨٣٨م).

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين سنة ١٩٠٣).

المحكم لابن سيده (ورد في حواشي الأمالي ج ٣ ص ٧٦).

مختارات شعراء العرب (طبع مصر سنة ١٣٠٦هـ).

المزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ).

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢هـ).

مصنف ابن مسعود (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ٢ ص ١٢٩).

المعارف لابن قتيبة (طبع العلامة وستفالد بمدينة جوتينن

سنة ١٢٦٧هـ = ١٨٥٠م).

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص (طبع بولاق

سنة ١٢٧٤هـ).

كتاب المعاني الكبير ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي

القائل في الأمالي ج ٢ ص ٢٧٩).

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة ليسبك سنة ١٨٥٤م).

معجم الشعراء للرزباني (ورد في حواشي التنبيه ص ١١٧)

[توجد نسخة مخطوطة منه مكتبة باريس الأهلية]

كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع مدينة ليدن

سنة ١٨٩٩م).

كتاب المغني — أنظر شرح شواهد المغني.

المفصل في النحو للزمخشري (طبع مدينة كرسنيانية

سنة ١٨٨٩م).

كتاب المفضليات للضي (طبع بيروت سنة ١٩٢٠م) ويشير

إليه أبو علي القائل في الأمالي ج ٣ ص ١٣٠

كتاب المقصور والمدود لأبي علي القائل (يشير إليه أبو علي القائل

في الأمالي ج ٢ ص ١٧٦).

كتاب المقتد (يشير إليه أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استعجم

كما ورد في حواشي التنبيه ص ٣٤).

منتهى أشعار الهذليين (طبع مدينة لندن سنة ١٨٥٤م).

كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي القائل

في الأمالي ج ٢ ص ١١٦).

المؤتلف والمختلف للأمدى (ورد في حواشي التنبيه

ص ٥٤).

(ن)

كتاب النبات للأصمعي (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ١ ص ١٨١).

نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في قصائد أمري

القيس (طبع باريس سنة ١٨٣٦م).

كتاب النوادر لابن دريد (يشير اليه أبو علي القالي في الأمالي
ج ٢ ص ٢٧٩) .
نوادرا بن زيد الأنصاري في اللغة (طبع بيروت سنة ١٨٩٤م) .

(و)

الوافي بالوفيات للصفدي (نسخة فتوغرافية محفوظة
بدار الكتب المصرية) . ورد ضمن الهوامش التي
وضعناها في حواشي التنبيه .
وفيات الأعيان لابن خلكان (طبع بولاق سنة ١٢٧٥هـ) .

النقائض بين جرير والفرزدق (طبع العلامة بيثن بمدينة
ليدن سنة ١٩٠٥م) .
نهاية الأرب في فنون الأدب للتوحي (طبع مطبعة
دار الكتب المصرية) .
نوادرا بن الأعرابي (يشير اليه أبو علي القالي في الأمالي
ج ١ ص ١٦٥ وج ٢ ص ٢٣٧) .
نوادرا بن حاتم (يشير اليه أبو عبيد البكري في التنبيه
ص ٦١) .

الفهرس الأبجدى الثانى

بأسماء الأعلام الواردة فى "الأملى" و "التنبيه" وحواشيهما^(١)

ابراهيم بن محمد الأزدي ٢٨٤ : ٢	(١)
ابراهيم بن محمد بن عبد الجليل * ٢٩ : ٣	آدم ١ : ١٩٨
ابراهيم بن محمد بن عرفة — أنظر تقطويه	الآمدى ٥٤ (ت هـ)
ابراهيم بن المدير * ٢٩ : ١	أبان ^(٢) ٢ : ٢٧٠
ابراهيم بن منذر ٢١٣ : ٣	أبان بن تغلب ٧٩ : ٢
ابراهيم بن المنذر الخزامى * ١٨٠ : ٢	أبان بن الحجاج ٧ : ٣
ابراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن شكلة)	أبان بنت النعمان بن بشير ٧ : ٣
٢١٨ و ٢١٧ و ١٩٩ و ٥٣ : ١	أبجر ٢ : ٢٣٦
ابراهيم المؤدب (أبو إسحاق) * ٧١ : ٣	أبجر بن جابر العجلي ١٢٢ (ت)
ابراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق) ٢٠ : ٣	ابراهيم ١ : ٤٨
ابراهيم بن ميسرة ٤٨ : ٣	ابراهيم بن إسحاق التميمي ٧١ و ٦٩ : ٣
الأبرش الكلبي ٣٧ : ٢	ابراهيم بن إسحاق المعمرى ٦٨ و ٦٧ و ٦٦ : ٣
أبي (أحد القراء) ٢١٣ : ١	ابراهيم بن مهمل ١٨٣ و ١٣٦ : ١
أبي بن ربيعة بن صبح ١٤٧ : ٣	ابراهيم بن زكريا البراز ٢٧٠ : ٢
أبي بن سلى بن ربيعة * ٣٩ (ت)	ابراهيم بن العباس الصولى * ٩٨ (ت)
أبي المرادى ١٩٠ : ٣	ابراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٦٧ : ٣
الأيرد — أنظر ابن ميادة	ابراهيم بن عبد الله ٢٢٤ : ١
الأيرد بن المعذر الرايحى * ٣ : ٢ و ١٧٩ و ٦٦ (ت)	ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ٢٥٨ : ١
٩٦ (ت هـ) و ٩٧ (ت)	ابراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨١ (ت)
الأثرم ٢٦٨ : ٢	ابراهيم بن عبد الله (الوراق) ٢١٧ : ١
الأثير ٤٨ : ١ (هـ)	ابراهيم بن عثمان العذرى ١٤٢ : ٣
الأجدع ٦٠ : ١ (هـ)	ابراهيم بن عربي (والى اليمامة) ٢٧٨ : ١
الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني * ١ : ٢٥ و ٢٣ (ت)	ابراهيم بن محمد ٢٨٧ و ٢٩٤ : ٣ و ٨٣ (ت)

(١) اعتمدنا فى الترتيب على أول الاسم دون المبالاة بال التعريف ؛ وبألقاظ : الأب والابن والأتى والبنت . فتنبه لذلك .

(٢) ورد هذا الاسم مجزئاً ، ولم ندره هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد بن الهيثم بن خالد البراز ٢٦٣ : ٢
 أحمد بن يحيى ١٦ : ١ و ٤٠ و ١٩٩ و ٤٨ (ت)
 و ٨٣ (ت) و ٨٥ (ت).
 أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — أنظر ثعلبا النحوى
 أحمد بن يحيى الشيباني ٢٨٤ : ٢
 أحمد بن يحيى بن أبي فن — أنظر ابن أبي فن
 أحمد بن يحيى النديم ١٦٣ : ١
 أحمد بن يوسف التغلبي ١٢٢ : ١
 الأحمر ٨٩ : ٢
 ابن أحر (عمرو بن أحر الباهلي) * ١٤٧ و ٩٨ : ١ و ٢٠١
 و ٢٤٤ و ٢٤٥
 ٢ : ٩٠ و ١٥٥ و ٢٠٠ و ٣٠٣ و ٨ : ٣ و ١٢٩
 و ١٣٩ و ١٦٤ و ١٠٢ (ت)
 ابن الأحنف ١١٨ : ٣
 الأحنف بن قيس ١ : ٥٩ و ٦٠ و ٢٣١ و ٢٣٢
 و ٢٤١ و ٢٦٩ و ٢٠ : ٢ و ٤١ و ١٦٧ و ٢٢٧
 و ٢٢٨ و ٣٠٦ و ٣ : ١٤ و ٢٧ و ١١٨ و ١٨٦
 و ٢١٢ و ٢١٥
 الأحوص بن محمد الأنصاري (الشاعر) * ١ : ٤٦ و ٦٩
 ٢ : ٣ و ١٠٤ (هـ) و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت)
 و ٣٦ (ت) و ٥٨ (ت)
 الأحول (أبو إسحاق) ١٠١ : ٣
 الأحول الأعرابي (أبو العباس محمد بن الحسن) ١ : ١
 ٢٣ : ٢ و ١٣٤ و ١٤٧ و ٨٤ (ت)
 أبو أحيحة (سعيد بن العاص) — أنظر سعيد بن العاص
 الأجير (أحد لصوص بني سعد) * ١ : ٤٩
 الأخطل التغلبي (الشاعر) * ١ : ٩ و ٦٤ و ١٤٥
 ٢ : ١٧٩ و ٢٣١ و ٤٣ : ٣ و ٧٧ و ١٨٠
 و ١٨٨ و ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)
 الأخفش سعيد بن مسعدة ٢ : ٢٠٦ و ٢٦٨
 الأخفش (علي بن سلمان) ١ : ٢٢ و ٢٣ و ٢٩ و ٣٠
 و ٣١

الأجلح بن قاسط * ١ : ١٢٠ (هـ) و ٤٧ (ت هـ)
 ابن أجلي ٢٤٦ : ١
 ابن الأجد ١٢٦ : ٣
 الأجم بن دندنة ٨٧ (ت)
 أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل * ٢ : ٢٩٤
 أحمد بن إسحاق (أبو علي) ١١٥ و ١٢٣ : ٣
 أحمد بن إسحاق (أبو المدور) ١١٣ : ٣
 أحمد تيور باشا ١٥ (ت هـ)
 أحمد بن جعفر بحضة البرمكي (أبو الحسن) أنظر بحضة البرمكي
 أحمد الجوهرى — أنظر أحمد بن عبيد
 أحمد بن الحارث الخزاز (صاحب المدائني) ٩٤ : ٣
 أحمد بن حبيب ١٤٣ : ٣
 أحمد بن الحسن بن خراش ٢ : ٢٩٥
 أحمد بن زهير ٢ : ١٢٦ و ٣ : ١٩
 أحمد بن سليمان ٢ : ٢٣١
 أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٤٣
 أحمد (بن أنسى) عبد الصمد بن المعذل ١ : ٢٧٩
 أحمد بن عبد العزيز ١ : ١٩٨
 أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٢١
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو جعفر) — أنظر
 ابن قتيبة
 أحمد بن عبيد الجوهرى ١ : ٣٦ و ٣٨ و ٥٦ و ١٥٠
 و ١٨٥ و ٨٤ (ت)
 أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٣٧ و ٥ : ٢
 أحمد بن عمرو ٢ : ٤١
 أحمد بن عيسى أبو بشر العكلى — أنظر العكلى
 أحمد بن المتوكل (أبو العباس) ١٥ (ت هـ)
 أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن) ٢٩ : ٣
 أحمد بن محمد الزنى ١ : ٢٣٦
 أحمد بن المعذل ١ : ١٠٧ و ٣ : ١
 أحمد بن منصور ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ١٤٢

إسحاق بن سويد العدوي * ٢ : ٤٥ و ٤٦
 إسحاق بن محمد النخعي ١ : ٢٤٣ و ٣ : ٣٠
 إسحاق بن نزار الشيباني (أبو عمرو) — أنظر الشيباني
 أسد — امرأة من بني... * ٢ : ٢٥
 أسد بن خزيمه ٣ : ٩١
 أسد بن سعيد ٢ : ٣٠٨
 أسد بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
 الأسدي * ١ : ٢٣٩ و ١٢٧ (ت)
 الأسعر الجعفي * ١ : ٢٠
 ابن الأسلت (أبو قيس) * ٣٣ (ت)
 أسلم بن الحاف بن قضاة ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩
 ابن أسماء ٢ : ٢٢٥
 أسماء أم حنزة ٢٠ (ت)
 أسماء بن خارجة (الفزاري) ٣ : ٢٠
 أسماء المرمية (صاحبة عامر بن الطفيل) * ٢ : ١٩٧
 أسماء (مشبب بها) ١ : ٧١ و ٢ : ١٩ و ١٨١
 ٣ : ١١٤ و ٢١ (ت) و ٢٨ (ت)
 اسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان النحوي) ١ : ٨
 اسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ : ٥ و ٢ : ٥٧
 ٥٨ و ٢٧٥ و ٣٠١ و ٣ : ٢٩
 اسماعيل بن أبي أويس ١ : ١٤٨ و ١٤٩
 اسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٤٧
 اسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ١٩
 اسماعيل بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
 اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص ١ : ٢٦٩
 اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) × ١ : ١
 ٧ و ٨ و ١١٠ (ت) هـ
 الأسمر ٣ : ٧٦
 أبو الأسود الدؤلي * ٢ : ٢ و ١٢ و ٢٠٢ و ٤٤ (ت) و ١١١
 (ت) هـ
 الأسود بن يعفر * ١ : ٢٥ و ٧١ و ٢٩ (ت)
 أسيد بن جابر ١ : ٧٣

الأخنس بن شهاب التغلبي * ٢ : ٩٧ و ٢٤٣ و ٣ : ١٨٥
 الأخيطل * ١ : ٢٦٨
 أدهم التيمي ٣ : ٢٢٠
 ابن أذينة الثقفي * ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ١١٠ و ١٧٢
 ٣ : ١٢٥
 أرطاة (اسم رجل) ١ : ٦٠ (هـ)
 أرطاة بن زفر بن عبد الله ٨٨ (ت)
 أرطاة بن سبية * ١ : ٩٦ و ٣ : ٢ و ٢٦٠ و ٨٨ (ت)
 أرطوبن — أنظر أطرَبون
 أرقم بن نويرة ٣ : ١٨٥
 أرنب الحنفية ٢٤ (ت)
 أروى (مشبب بها) ٣ : ١٥٠
 الأزدي — شيخ من... * ٣ : ٢٢٠
 الأزدي — أنظر إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي
 الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن الهلول
 ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن مزيد) × ١ : ٣١ و ٢٦٢ (هـ)
 ٢ : ١٥٩
 الأزهرى ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ١٩٠ (ت) هـ
 أسامة بن الحارث المذلي * ١ : ١٧
 أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٤٥
 أسامة الهذلي * ٩٢ (ت)
 إسحاق ٣ : ١٥
 أبو إسحاق ١ : ٥ و ٢ : ٢٧٨
 أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل — أنظر إبراهيم بن موسى
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي * ١ : ٣١ و ٥٥ و ٧١
 ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٤٩ و ٢ : ٦٠ و ٦١ و ١٢٧
 ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٥ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩
 أبو إسحاق إبراهيم المزدب — أنظر إبراهيم المزدب
 أبو إسحاق الأحول — أنظر الأحول (أبا إسحاق)
 إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ : ١٩٨ و ٢٢٠
 ٢ : ٩٣ و ٣٢٣ و ٣ : ٣٩

ابن الأعرابى (محمد بن زياد) ١ × : ١٦٥ و ١٩١ و ٢٤١
 و ٢٩ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت) و ٣٦ (ت) و ٤٨ (ت)
 و ٦٠ (ت) و ٨٣ (ت)
 الأعرج ٢ : ٢٦٩
 الأعشى * ١ : ١١٣ : ٢ : ١٠٢ و ١٤١ و ٢٥٣
 ٢٦٣ و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٠١ و ٣٠٣
 ٣ : ١٧ و ١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ و ٧٠ (ت) و ٥
 و ٧٢ (ت) و ٨٩ (ت) و ١١٨ (ت)
 أعشى باهلة (عامر بن الحارث) * ١ : ١٧ : ٢ :
 ١٠١ (هـ) و ٢٠١ (هـ)
 أعشى بكر * ٣ : ٢١١
 أعشى بنى ربيعة (أبو المغيرة) * ٢ : ٢٦٦ (هـ)
 الأعشى (شاعر همدان) * ١ : ١٦ و ١٧ و ٢٥ و ٣٨
 و ٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٢ و ٩٠
 و ١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩ و ٢٣٣ و ٢ : ٧
 أعصر بن سعد * ١ : ١١٧
 الأعلم بن سويد * ١٦ (ت) و ٥
 الأعور الشنى * ٢ : ٢٠٧
 الأفضس — أنظر إلياس بن أبي تيممة
 أفنون التغلبى * ٢ : ٥١
 الأفوه الأودى (صلاة بن عمرو) * ١ : ١٢٥
 الأفرع بن معاذ القشيرى * ٢ : ٤٠ و ٤٧ و ٢٧٤ (ت)
 الأقبيل القينى * ١٢٩ (ت) و ٥
 الأقبشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض) ٣٧ (ت)
 ابن أقيصر (أجد بن أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٥١
 الأقيصر (اسم صنم) ٢ : ٢٩٠
 أكنم بن صيفى ١ : ٢١٤ و ٢ : ١٧٢
 أبو إلياس ٢ : ٢٥٩
 إلياس بن مضر — أنظر إلياس بن مضر
 أمامة ٣ : ٨٩
 أبو أمامة — أنظر زبادا الأعجمى
 أمامة بنت الحارث بن عوف ٨٩ (ت) و ٥

أسيد بن عقاء الفزارى * ١ : ٢٣٧
 الأشتر النخعى * ١ : ٨٥
 أشجع السلى * ٢ : ١١٨ : ٣ : ١٦٥
 أشعب ٣ : ١٧٦ و ١٨٩ و ٢١٦ و ٢١٧
 أشعب بن جبير ٢ : ٣١٠ و ٣١١
 أشعث ١٣١ (ت)
 ابن الأشعث * ٣ : ١٤٢ و ٢١٤
 أشعث بن سوار ٣ : ١٧٠
 الأشعث بن قيس ١ : ٢٠٥ : ٣ : ١٤٦
 أبو الأشعث بن قيس الكندى — أنظر ابن قيس الكندى
 الأشعث الكندى ٣ : ١٤٥
 أشعر الرقبان الأسدى * ٢ : ٢١١ (هـ)
 ابنة الأشم ٣٦ (ت)
 الأشورنى ٢ : ١٤٩ (هـ)
 الأشنانداني (أبو عثمان سعيد بن هارون) ١ × : ٦٢
 و ١١٣ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٨٨ (ت) و ٥
 و ٩٠ (ت)
 الأشهب بن رميلة * ١ : ٨
 ذو الإصبع العدوانى * ١ : ٩٣ (هـ) و ١٢٩ و ٢٥٥
 ٢ : ٢٢٠
 الإصبع بن محسن ٦٤ (ت)
 الأصهبانى (مؤلف كتاب الأغاني) ٣٧ (ت)
 الأصمعى (سيد الملك بن قريب) ١ × : ١٠ و ٩٠
 و ١١ و ١٥ و ٤٢ (ت) و ٤٤ (ت) و ٦٠ (ت)
 و ٦٣ (ت) و ٧٣ (ت)
 الأضبط بن قريع * ١ : ١٠٧ و ١٣٢ و ٤٣ (ت)
 و ٥٢ (ت)
 الأضخم — أنظر الحارث بن عبد الله
 الإطابة (عمرو بن الإطابة) * ١ : ٢٥٨
 ابن أطربون (رئيس الروم) ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت)
 الأعرابى (أبو محمد) ٢ : ٧٢ (هـ)

أبو الأنوار المهلبى البصرى — أنظر عبد الله بن عبد الرحمن	أمرؤ القيس (بن حجر) * ١ : ٩ و ١٥ و ١٨ و ١٩
أبا الأنوار	و ٣٢ و ٥٨ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ (هـ)
أنيس الجرمي ١ : ٩	٢ : ١٠٢ و ١٢٩ و ١٦٨ و ١٨٥ و ٢٠٩ (هـ)
أنيف بن حارثة بن لأم ٢ : ٢٨٩	و ٢٢٩ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١
الأهم — أنظر سنان بن سمي	و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٨٢ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٣٢٠ (هـ)
أود بن صعب بن سعد العشرة ٣ : ١٤٧	٣ : ٢٦ و ١٦٣ و ١٦٩ و ١٧٧ و ٢١١ (ت)
الأوس بن حارسة ١ : ١٠٢	و ٥١ (ت هـ) و ٥٨ (ت) و ٨٣ (ت) و ٩٢ (ت)
أوس بن حجر (التميمي) * ١ : ٥٨ و ٩٢ (هـ) و ٩٣	و ٩٣ (ت)
و ١١٥ و ١٨٩ (هـ) و ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦	الأموى ^(١) ١ : ٧٦ و ٢ : ٦ و ١٨ و ٤٢ (هـ)
و ٢٢٠ و ٢٦ : ٢ و ٢٧ (هـ) و ٥٢ (هـ) و ٦٥	و ٢٤٣
و ٢٧٦ (هـ) ٣ : ١٨ و ٦٤ (ت) و ٦٨ (ت)	الأموى (أبو بكر) ٢ : ١٩٦
و ٩٢ (ت) و ٩٣ (ت هـ)	الأموى (أبو محمد) ٢ : ٢٦٤
أوس بن مغراء ٢ : ١٧٦	الأموى — أنظر يحيى بن سعيد الأموى
أوفى ١ : ٢٦٣	الأمير ٥٧ (ت هـ)
أوفى بن دهم ٣ : ١٢٦	أميم (مشبب بها) ٢ : ٣٣ و ٢٥٤
أوفى بن مطر الخزاعي ١ : ١٩٢	أمية (مشبب بها) ١ : ٢٠٢ (هـ)
ابن أوى — أنظر إسماعيل بن أبى أويس	أمية — أنظر عمرو بن سعيد
إياس بن أبى تيممة الأفطس ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ٣٤	أمية بن الأسكر * ٣ : ١٠٨
أيمن بن خريم بن فائك الأسدي * ١ : ٧٨ و ٣٧ (ت)	أمية بن أبى الصلت * ١ : ١٢٢ و ٣ : ٣٥ و ٣٨
و ٣٨ (ت)	و ١٣٤ (هـ)
أيوب بن عباية ٢ : ٨٨	أمية بن أبى عائد * ١ : ٢٠١ (هـ) و ٦٢ (ت)
(ب)	أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٥٧
بابك بن بابكان ٣ : ٨٦	أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ١٩٦
بارعة (اسم امرأة) ٢ : ٣٢٣ (هـ)	أميم (بن ولة الجرمي) ١ : ٢٦٢
الباروقى — أنظر معقر بن حمار	الأنبارى (أبو بكر) × ١ : ٤ و ٩ و ١٨ و ٢٠
باسل بن ضبة (أبو الدليم) ٤٣ (ت)	و ٢٧ و ٨١ (ت) و ٨٥ (ت)
باعث بن صريم اليشكري * ٢ : ٢١٠ و ٤١ (ت)	أنس ٢ : ٢٧٠
باعث بن عويص العاملى ١ : ٥٧	ابن أنس الكرابسى (أبو جعفر) ٧٥ (ت)
باغت بن صريم اليشكري * ٢ : ٢١٠ (هـ)	الأنصارى ٢ : ٥٣
	الأب أنطون صالحانى اليسوعى ٢٧ (ت هـ) و ٥١ (ت هـ)
	و ٦٧ (ت هـ) و ١٢٧ (ت هـ)

- بإهلى ١٣٧ : ١
 الباهلى ٢٢٠ و ٢١٤ : ٣
 الباهلية — أنظر أم المغوار
 بثينة (صاحبة جميل) * ١ : ١٤٠ و ١٦٨ و ١٨٤
 ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٧٢
 ٢ : ٧٤ و ٨٣ و ٢٠٦ و ٢٩٩ و ٣٠٠ : ٣
 ١٢١ و ٩٠ و ٦٦
 أبو بثينة ٢٢٠ : ٣
 ذو البجادين — أنظر عبد الله ذا البجادين
 بجال بن حاجب العلقمى (أبوزرارة) ٢٩٦ : ٢
 ٢٩٧ و ٣٢٤
 ابن بجير ١٧٨ : ٣
 بجير (أبولخا) ٣٢ : ٢
 بجير بن الحارث بن عباد ١٣١ : ٢
 بجير بن زهير بن أبى سلمى ٢٦ و ٢٣ : ٣
 البخترى * ١ : ٤٠ و ٦٨ (هـ) ١١٠ و ١١١ (هـ)
 ١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٢٨ و ٢٧٤ : ٣ ٩٤
 البخترى بن الجعد ٤٧ (ت)
 البخترى بن المغيرة بن أبى صفرة — أنظر ابن أبى صفرة
 بديلة (مشبب بها) ١٣١ : ٢
 ابن البراء (أبو الحسن) × ١ : ٨٥ و ١١٣ و ١٣٦
 ١٦٦ و ١٨٣
 برج بن مسهر (أحد المعمرين) * ٢ : ٢٨٩
 البرجى — أنظر قيس بن خفاف أباً جميل البرجى
 البردخت (على بن خالد الضبي) * ٣ : ٧٩
 ابن أبى بردة — أنظر بلال بن أبى بردة
 البرصاء — أنظر قرصافة بنت الحارث بن عوف
 ابن البرصاء — أنظر شبيب بن البرصاء
 البرمكى — أنظر يحيى بن خالد
 ابن برى ١ : ١٠٥ و (هـ) ١١٤ و (هـ) ١٣٥ (هـ)
 ٢٣٨ و (هـ) ٢٥١ و (هـ) ٢٦٧ و (هـ) ٢٤٧ (هـ)
 ٢٤٩ و (هـ) ١١٥ : ٣ و (هـ) ٣٠ و (ت) ٥١
 (ت) ٩٣ و (هـ) ١٠٧ و (هـ)
 بريد ٢ : ٣٢١ و ٦٦ (ت) و ٩٧ (ت)
 بريد بن المعذر الرياحى ٣ : ٢
 بريد بن النعمان ١٦ (ت هـ)
 بريد بن النعمان ١٦ (ت)
 البراز — أنظر أحمد بن الهيثم
 البراز — أنظر أباً بكر بن الوليد
 البراز — أنظر يحيى بن محمد بن السكن
 ابن بسم — أنظر على بن بسم
 ابن بسم — أنظر محمد بن نصر
 ابن البستينان (أبو بكر) ٢ : ٣١٨
 بسطام بن قيس ٢ : ١٤٨ و ٣ : ١٨٥
 بشار بن برد (الشاعر) * ١ : ٨٤ و ٩٩ و ١٠٠
 ٢٢٦ و ٢٢٨ ٢ : ٥٦ و ٦١ و ٢٦٤
 (هـ) ٣ : ٣٠ و ١٠٧ و ٧١ (ت) و ١٠٧ (ت)
 بشر ١ : ٦٠ و ٢ : ٣٢ و ٩٦ (ت)
 بشر بن أبى خازم (الشاعر) * ٢ : ٢٢٩ و ٣ : ١٥٢
 ١٥٣
 أبو بشر أحمد بن عيسى العكلى — أنظر العكلى
 بشر بن عماره ٣ : ١٧١
 بشر بن عمرو الشيبانى ١ : ٢٧٧ (هـ)
 بشر بن غالب ٣ : ١١٨
 بشر بن مروان ٢ : ٣٠
 بشر بن مطر ١ : ١٠
 بشر بن موسى الأسدى ٢ : ٣٠٧
 بشير بن سعد ٣ : ٨
 بشير بن النكت الكلبى * ١ : ٩٤ و ٣ : ٥٦
 البصرى المسمعى ٣ : ١٩٤
 البصير (أبو على) — أنظر أباً على البصير
 بطان بن بشر الضبي ٣ : ٧٩

أبو بكر محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم	البعيث (١) ٩٥ : ١ ٢ : ٥٩ و ٢٣١ (ت)
أبو بكر بن النطاح — أنظر ابن النطاح	أبو البعيث ٢٣١ : ٢
أبو بكر الوالي — أنظر الوالي	البعيث المجاشعي * ٩٥ : ١
أبو بكر بن الوليد البراز ١٠٠ : ١	البعيث الهاشمي * ١٩٦ : ١
أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول	البغدادى ٣٦ : ١ (هـ)
أم بكر الضمرية — أنظر عزة صاحبة كثير	ابن بكار — أنظر رافع بن بكار
أبو بكر — أنظر عبيد الله بن أبي بكر	أم بكر ٤٠ : ٢
أبو بكر ٥٦ : ٣	أبو بكر (٢) ١١٥ و ١١٦ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ٧٣ (ت)
البكري (أبو عبيد) ١٠ : ١ (هـ) و ٢٣ (ت هـ)	و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
و ٦١ (ت هـ) و ٨٩ (ت هـ) و ٩٢ (ت هـ)	أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس المبرد) — أنظر ابن أبي الأزهر
و ١١١ (ت هـ) و ١١٣ (ت هـ) و ١١٤ (ت هـ)	أبو بكر بن الأعرابي — أنظر ابن الأعرابي
أبو البلاد العلوي ٦٩ : ٣	أبو بكر الأموي ١٩٦ : ٢
بلال (٣) ٨١ : ٣	أبو بكر بن الأنباري — أنظر ابن الأنباري
بلال بن أبي بردة (من مشاهير الأكلة) ١٤٠ : ٢	أبو بكر بن البستيان — أنظر ابن البستيان
بلال بن جرير * ١ : ٢٤٦ و ٢ : ١٧٩ و ٣ : ٥٠	أبو بكر التارنجي — أنظر التارنجي
و ١٢٤ (ت)	أبو بكر بن حزم ٣٠٧ : ٢
بلال بن سعد ٣١٩ : ٢	أبو بكر بن دريد — أنظر ابن دريد
بلال بن أبي موسى ٥٨ : ١	أبو بكر السمسار ١٩٦ : ٢
أبو بلال مرداس بن أدية — أنظر مرداس بن أدية	أبو بكر بن شقير النحوي — أنظر ابن شقير النحوي
بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ٣ : ١١٦	أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ٤١ : ١
البلاذري ٩٧ : ٣ (هـ)	أبو بكر الصولي ٦٠ (ت)
أبو بلج ٤٢ : ٣	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢٧٥ : ٢
البلوية — أنظر أم ضيفم	بكر (أبو عثمان المازني) — أنظر المازني
بنان (صاحب فضل الشاعرة) * ٨٦ : ٣	أبو بكر بن كلاب ١٦٧ : ٢
بنان الطفيل ١٧٤ : ٢	أبو بكر بن مجاهد المقرئ — أنظر ابن مجاهد المقرئ
بناد بن لدة الكرخي ٧ : ٢ و ٣ : ١٠٢ و ١٠٣ و ٢١٥	أبو بكر محمد السري بن السراج النحوي — أنظر ابن السري
	السراج النحوي

(١) ورد هذا الاسم مجزّداً، ولم ندر، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما؟

(٢) ورد هذا الاسم مجزّداً أيضاً ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القالي، ولم ندر أيهم يقصد؟

(٣) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص، ولم ندر، هل هو أحدهم أو شخص آخر؟

تم قريش — رجل من ... * ٣ : ١٢٢

التيبي (شاعر) * ٢ : ٨٤

(ث)

ثابت بن أبي ثابت ٢ : ١١

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف بنى زهرة)
٣ : ١٠٠

ثابت بن قيس الأنصاري * ٢ : ٢٨٦ و ٣ : ٧

ثبيت — رجل من موالى بنى سعد ٣ : ١٧

ثروان ١ : ٢١١ و ٢ : ٤٣ أبو

الثعالي (أبو منصور) ١ : ٣٠ (هـ)

ثعلب النحوى (أبو العباس أحمد بن يحيى) ١ : ٢٣

٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٤٤ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت)

٣٦ و (ت) ٤٤ و (ت) ٨٠ (ت)

ثعلبة بن صغير المازنى * ٢ : ١٤٥ (هـ)

ثعلبة بن عمرو الشيباني * ١ : ١٠ و ٢٠ (ت)

ثعلبة بن موسى ١ : ١١١

الثغرى — أنظر محمد بن إبراهيم

الثقيف — أنظر عثمان بن حفص

ثقيف — رجل من ... * ٣ : ٤١

ثمرة (المنفى) ٣ : ٨٧

(ج)

جابر الرزاي * ٣ : ٩١

جابر بن عبد الله ٢ : ٢٩٥

جابر بن جابر — أنظر محرز بن جابر أبو

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٥٠ و ١٦٣ و ١٦٨

٢ : ٩٤

جابر بن حبيب ١ : ٢١

الجبل — أنظر أبا النعمان الجبل

جابر — أنظر نافع بن جابر ابن

جابر بن عمرو ١١٩ (ت) (هـ)

جبل (اسم رجل) ٢ : ٢٩٢

بهدل الزيرى ٢ : ٢٥٦

ابن البهلول — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول

بياض * ٣١ (ت)

(ت)

تأبط شرا * ١ : ٣٨ و ٢ : ١٣٨ و ٢٧٧ (هـ) و ١٠٧

(ت) و ١٠٨ (ت) (هـ)

التاريخى (أبو بكر) ١ : ٤٠ و ٢٢٨

التبريزى ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ٧٢ (هـ)

٧٩ (هـ) و ١١٨ (هـ) و ١٣٨ (هـ) و ٢٦١ (هـ)

و ٢٧٧ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) و ١٣١ (ت) (هـ)

الترمذى — أنظر أبا الحسن الترمذى

تغلب — رجل من بنى ... * ٢ : ٧٩

أبو تغلب ٢ : ٧٨

التغلبى ١ : ١١٤

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد — أنظر الحسناء

تماضر بنت مسعود بن عقبة ٢ : ٣١

تماضر (مشب بها) ١ : ٨١ و ٣٩ (ت)

تمام ٣ : ٢١٣

أبو تمام الطائى — أنظر حبيب بن أوس الطائى

تميم بن أبي — أنظر أبن مقبل

تميم — رجل من بنى ... * ١ : ٧ و ٩١ و ٣ : ٢١

تميم بن زيد القينى ٣ : ٧٧

تميم بن مر ١ : ٩٣

ابن أبي تميم — أنظر إلياس بن أبي تميم

التميمي — أنظر إبراهيم بن إسحاق التميمي

التنيسى — أنظر أبا عيسى التنيسى

توبة بن الحير (الخفاجى) صاحب ليل الأخيلية * ١ :

٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و ١٩٧

التوزى أبو محمد عبد الله بن هارون ١ : ٦٢ و ٩١

و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢ (ت) و ٩٠

(ت) (هـ)

جرير بن عبد الله القسري ١٠٢ (ت)
 جرير بن عطية الخطمي (أبو حذرة) * ١ : ٩٤ و ١١٩
 و ٢٥٠ : ٢ : ١٦ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٩٦
 و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٤٣ و ٢٥٧ و ٢٧٣
 ٣ : ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٥٣ و ٦٥ و ٧٧ و ٨٣
 و ١١٤ و ١٤٠ و ١٩٩ و ١١٧ (ت) و ١٢٢ (ت)
 و ١٢٣ (ت)
 جرير بن الغوث (أحد بني كنانة بن القين) * ٣ : ٢٠٦
 جزء ١ : ٦٧
 أبو جرير الباهلي ٣ : ٤٦
 حساس بن مرة (قاتل كليب) ٢ : ١٣٣
 و ١٠٦ (ت)
 حساس بن قطيب (أبو المقدام) * ١ : ١١٥
 جشم (بن الحروج) ١ : ١٠٢
 جمادة بن أفلح بن الحارث (جد الجراح بن عبد الله
 الحكيم صاحب خراسان) ٢ : ٩٩
 جملة - رجل من ... * ٢ : ٢٧٣
 الجمدي - أنظر النابغة الجمدي
 جعفر ٢ : ١٤١ و ١٩١
 جعفر ١ : ٢٥٨
 جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) - أنظر ابن قتيبة
 جعفر بن أنس الكرابسي - أنظر ابن أنس الكرابسي
 جعفر الخطمي - أنظر الخطمي
 جعفر زبيدة - أنظر زبيدة
 جعفر بن سليمان ١ : ٢٥٣ و ٢ : ١٦٦ و ١٦٤
 ٣ : ١٢٧ و ١٨٤
 جعفر بن أبي طالب ٢ : ٨٣
 جعفر بن كلاب ٢ : ٧٢
 أبو جعفر محمد بن عثمان - أنظر محمد بن عثمان
 جعفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله) ٣ : ١٧٣
 أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين - أنظر محمد بن علي بن الحسين

أبو جليل قيس بن خفاف البرجي - أنظر قيس بن خفاف
 البرجي
 جسياء الأثيم (يزيد بن عبيد) * ٢ : ١٥١ و ١٧٨ (هـ)
 و ١٠٩ (ت) و ١١٥ (ت)
 جدر ٣ : ٥٣ و ٥٤
 جدر (الص) * ١ ص ٢٨١ و ٢٨٢
 الجندري - أنظر سعيد بن سفيان
 الجندري - أنظر معاوية بن صدقة
 جحفلة (أبو الحسن أحمد بن جعفر البرمكي) ١ : ٣١
 و ٥٥ و ١٣٢ و ١٦٧ و ١٦٨
 جحوش العقيلي ٢ : ١٠
 ذو جدن ٢ : ٣٦
 ابن ذي جدن - أنظر يعلى بن هذال
 جدوى (مشتب بها) ٣ : ٨
 ذو الجدين الشيباني - أنظر قيس بن خالد بن عبد الله
 جذيمة الأبرش ١ : ٦٠ (هـ) ٣ : ١٨٥
 و ١٩٥ (هـ)
 الجذاح ٨٧ (ت)
 أبو الجراح ١ : ٢٢٠
 الجراح بن عبد الله الحكيم (صاحب خراسان) ٢ : ٩٩
 جران الود * ٣ : ١٠٢
 الجرشي - أنظر عبد الله بن سبرة
 الجرهمي - أنظر السكن بن سعيد
 ابن جرم ٢ : ١٩٠ (هـ)
 جرم - امرأة من ... * ٢ : ٣٢٣
 ابن جرموز ٣ : ١١٢
 الجرهمي - أنظر أبا قلابة
 ابن جريج ٣ : ١٤١ و ١٥٥
 جرير ٣ : ٤٨
 جرير الديلي * ١ : ٤٨
 جرير بن عبد الحميد ٣ : ١٨٩

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني — أنظر محمد بن الليث الأصفهاني
 أبو جعفر المنصور — أنظر المنصور الخليفة العباسي
 أبو جعفر النحوي — أنظر محمد بن شبيب
 جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٢٤ و ٢٢٢
 ٩٢ : ٣
 الجعفي — أنظر عبد الرحمن بن أحمد
 جعيل ٢ : ٢٣١
 الخليج بن شديد (رفيق الشاخب) ٤٧ (ت هـ)
 جلييلة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٣٣ و ١٠٦ (ت)
 الجواز * ٣ : ٤٦
 جواهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١١٦
 الجعفي — أنظر عبد الله بن إبراهيم
 جل (مشبب بها) ١ : ٥٥
 الجميع بن متقذ * ١ : ٧ ٢ : ٢٥٩ و ١٢٧ (ت)
 جميل (صاحب بنية) * ١ : ٧ و ١٢٤ و ١٦٨
 ١٨٣ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٤٥
 ٢٧٢ ٢ : ٤٩ و ٧٤ و ٧٥ و ٨٢ و ٢٠٦
 ٢٩٨ و ٣٠٠ ٣ : ٥٣ و ٦٦ و ١٠٢
 ١٠٤ و ١٢١ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٢٠
 و ٢٤ (ت) و ٦٦ (ت)
 ابن جنادة العذري — أنظر نجبة بن جنادة
 جندب ٣ : ١٨ و ٨٥
 أبو جندب الهذلي * ٣٤ (ت)
 جندل بن الراعي ٢ : ١٤٠
 جندل بن المثنى الطهوي * ٢ : ١٤ و ٦٨
 جنوب بنت محسن الجعدية ٦٤ (ت)
 جنوب الهذلية أخت عمرو ذى الكلب * ٣ : ٢٠٨ (هـ)
 ابن جنى ٣ : ١٠٥ (هـ)
 ابن جهضب — أنظر عثمان بن جهضب
 الجهضمي — أنظر علي بن نصر

أبو جهل ٢ : ٢٨٢
 ابن أبي الجهم — أنظر اسماعيل بن أبي الجهم
 أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٣٦
 الجهني — أنظر عطاء بن زيد
 جواب (اسم رجل) ٢ : ١٧٥
 جواس بن سلة بن المنذر بن المضرب * ٥٨ (ت)
 ابن جوان ١ : ١٣٠
 جوان بن يحيى القرظي ١ : ١٣٤
 الجوهرى — أنظر أحمد بن عبيد
 الجوهرى (مؤلف الصحاح) ١ : ١٠٥ (هـ) و ١٣٥ (هـ)
 ٢ : ٥٩ (هـ) و ١٢٩ (هـ) و ١٧٨ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)
 ١٩ (ت) و ٦٣ (ت) و ٧٧ (ت)
 جويرية بن أسماء ٣ : ١٩ و ١٧٥
 أبو جويرية الشاعر * ١ : ١٠٥
 جوية بن النعمان ١٦ (ت هـ)

(ح)

أبو حاتم ١ : ١٥ و ٢٥ و ٣٠ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ (ت)
 و ٧٣ (ت)
 أبو حاتم سهل بن محمد — أنظر سهل بن محمد
 أم حاتم الطائي ٣ : ١٥٢
 حاتم بن عبد الله الطائي * ١ : ٢١٤ ٢ : ٥٢ (هـ)
 ١٦٩ و ٢٠٣ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٣١٨ ٣ : ٢١
 ٢٧ و ٦٩ و ١٠٩ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٨٢
 و ١٨٧ و ٢٢ (ت)
 حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٥٥ ٣ : ١٨٢
 حاجب بن خشية العبشمي ٣ : ٧٦
 حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨
 حاجب بن سليمان ٣ : ١٥٥
 الحادي (الحارثي) * ١ : ١٧٤

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني — أنظر محمد بن الليث الأصفهاني
 أبو جعفر المنصور — أنظر المنصور الخليفة العباسي
 أبو جعفر النحوي — أنظر محمد بن شبيب
 جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٢٤ و ٢٢٢
 ٩٢ : ٣
 الجعفي — أنظر عبد الرحمن بن أحمد
 جعيل ٢ : ٢٣١
 الخليج بن شديد (رفيق الشاخب) ٤٧ (ت هـ)
 جلييلة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٣٣ و ١٠٦ (ت)
 الجواز * ٣ : ٤٦
 جواهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١١٦
 الجعفي — أنظر عبد الله بن إبراهيم
 جل (مشبب بها) ١ : ٥٥
 الجميع بن متقذ * ١ : ٧ ٢ : ٢٥٩ و ١٢٧ (ت)
 جميل (صاحب بنية) * ١ : ٧ و ١٢٤ و ١٦٨
 ١٨٣ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٤٥
 ٢٧٢ ٢ : ٤٩ و ٧٤ و ٧٥ و ٨٢ و ٢٠٦
 ٢٩٨ و ٣٠٠ ٣ : ٥٣ و ٦٦ و ١٠٢
 ١٠٤ و ١٢١ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٢٠
 و ٢٤ (ت) و ٦٦ (ت)
 ابن جنادة العذري — أنظر نجبة بن جنادة
 جندب ٣ : ١٨ و ٨٥
 أبو جندب الهذلي * ٣٤ (ت)
 جندل بن الراعي ٢ : ١٤٠
 جندل بن المثنى الطهوي * ٢ : ١٤ و ٦٨
 جنوب بنت محسن الجعدية ٦٤ (ت)
 جنوب الهذلية أخت عمرو ذى الكلب * ٣ : ٢٠٨ (هـ)
 ابن جنى ٣ : ١٠٥ (هـ)
 ابن جهضب — أنظر عثمان بن جهضب
 الجهضمي — أنظر علي بن نصر

حبان بن هلال ٢٩٥ : ٢
 أبو الحجاب ٢٩٥ : ١ (ت)
 حبشية ٨٦ : ٣
 حي (مشبب بها) ٦٢ : ٣
 حي بنت معد يكرب ١٥٠ : ٣
 حبيب ٥٥ : ١ ١٨٩ و ١٣٩ و ٧٠ : ٣
 و ٥٠ (ت)
 حبيب بن أوس الطائي (أبو تمام) * ١ : ١٦٤
 و ١٧٩ و ١٨٠ و ٢٢٩ و ٢٧١ (هـ) ٥٦ : ٢
 ٣ : ٩٤ و ٣٩ (ت) و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)
 و ٨٣ (ت) و ٨٧ (ت)
 حبيب بن المهلب — أنظر ابن أبي صفرة الأزدي
 حبيش (اسم رجل) ٧٧ : ٣
 أبو حشمة عبد الله ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
 حجاج بن المنخل ٨١ (ت)
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ١٥ و ٨٦ —
 ٨٩ و ٢٢١ و ٢٤٦ و ٢٦٥ و ٢٨١ و ٢٨٢
 ٢ : ١٦ و ٦٠ و ١١١ و ١٣٦ و ٢٥٥ و ٢٦٠
 و ٢٦٧ و ٢٦١ ٣ : ١ و ٨ و ٤٢ و ٤٣
 و ٤٤ و ٤٧ و ٧١ و ٧٦ و ٨٥ و ٩٠ و ١٧١
 و ١٧٢ و ١٧٤ و ١٨٤ و ٢١٢ و ٢١٤
 و ٦١ (ت) و ١١١ (ت)
 أبو الحجاج ٣٨ : ١ (هـ)
 حجل بن فضلة ٩٧ : ٢
 حجية بن المضرب * ١ : ٥٣ و ٥٧ (ت)
 حذيفة ٦٧ (ت)
 حذيفة — أنظر مهشما
 حذيفة بن بدر الديناني ١ : ٢٢١ و ٢٦١ و ٢٦٢
 ٢ : ٢٨٨ ٣ : ١٨٥ و ١١١ (ت) (هـ)
 حذيفة بن اليمان ١٩٦ : ٣

الحارث ١٣١ : ٢
 أبو الحارث ١٧ : ٣
 الحارث الأعور ١٠١ : ٢
 الحارث بن تميم ٢٩٧ : ٢
 الحارث بن حنظلة * ١ : ٢٠٥ و ٢ : ٢٠١ و ٧ (هـ)
 الحارث بن خالد * ١٥ : ٢
 الحارث بن الخزرج ١ : ١٠٢ و ٦٧ (ت) (هـ)
 و ٩٥ (ت)
 الحارث بن ذبيان بن لجان منب ١ : ٧٢ و ٧٣
 الحارث — رجل من بني... * ١ : ٧ و ٣ : ٢٦ و ٥٢
 أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨
 الحارث بن شريك ١ : ٧٦
 الحارث بن أبي شمر القسافي ١ : ٢٢٥ و ٢٢٢ (ت)
 الحارث بن ضب * ٣ : ٥٢
 الحارث بن ضيرة بن سعيد (أبو وداعة) ٧٤ (ت)
 الحارث بن ظالم ١ : ١٠٦ و ٤٣ (ت)
 الحارث بن عباد * ٣ : ٢٦ و ١٨٥
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمي * ٣ : ٢١٣
 الحارث بن عبد الله بن دوفن الأضيم ٥٤ (ت)
 الحارث بن عبد مائة بن كنانة ٣ : ٢٥
 الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ١٨٠ و ٤٣ (ت)
 الحارث بن كعب بن وعلة بن جلد ٣ : ١٤٨
 الحارث بن مصرف ٢ : ٩٧
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦
 الحارث بن وعلة الجرمي * ١ : ٢٦٢ و ٢ : ٦٩
 الحارثي — أنظر الحادي
 الحارثية * ٣ : ١٨٤
 الحارثان ٢ : ٣٦
 حاطب بن قيس * ٢ : ١٤٣ و ١٤٤
 ابنة الحجاب * ٢ : ٣٢
 حباية بنت جل ٢ : ١٩

أبو الحسن بن البراء — أنظر ابن البراء	ابن الحز * ٣ : ٢١٧
الحسن البصرى ٢ : ٢٩ : ٣ ١٧٠ و ١٩٤	حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ١ : ٢٤٢
أبو الحسن الترمزى الوراق ٢ : ٣٨	حزنان بن عمرو * ٢ : ١٥٧
الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصارى) ٣ : ٧	حزنان بن محزث — أنظر ذا الإصبع العدوانى
الحسن بن الحسين السكرى (أبو سعيد) — أنظر السكرى	أبو حزة — أنظر جريرا
الحسن بن خضر ١ : ٢٤٩ : ٣ ٤٥ و ١٧٣	الحزنى — أنظر عبدالله بن سبرة
أبو الحسن بن خضر ١ : ٢٥٤	حرة بنت النعمان ٢ : ٣١٩
الحسن بن رجاء ٣ : ١٢٨	الحرمazy ١ : ١٣٩ : ٢ ١٤٠
الحسن بن سهل ١ : ٢٤٩ : ٢ ١٢٨	حرمى ٣ : ٨٥
الحسن بن صالح (أبو على) ٢ : ١٢٦	ابن الحرون — أنظر محمد بن الحسن بن الحرون
الحسن بن الضحاك * ٢ : ١٧٠	حريث بن سلمة بن مرارة بن مخفض * ٣ : ٨١
أبو الحسن بن على ٣ : ١٩٤	حريقص ١ : ٦٦
أبو الحسن (على بن سليمان الأخفش) — أنظر الأخفش	حريم المرادى ٢ : ١٢١
أبو الحسن على (بن أبى طالب) — أنظر على بن أبى طالب	ابن حزام (صاحب عفراء) ٢ : ١٠
أبو الحسن على بن عبد الله — أنظر على بن عبد الله	ابن أم حزة ٢٠ (ت هـ)
الحسن بن عليل الغزى (أبو على) ٢ : ٣٠٢ : ٣ ١٥٧	الحزين * ٣ : ١٠٠
الحسن بن عنبسة الوراق ٣ : ١٧٠	ابن حسان ٧٦ (ت)
أبو الحسن بن كيسان — أنظر ابن كيسان	حسان بن إسحاق بن قوهى * ٢٨ (ت)
أبو الحسن المدائنى — أنظر المدائنى	حسان بن ثابت (الصحابى الأنصارى) ١ : ٤١
الحسن بن مزرد ٢ : ٢٦٠ (هـ)	و ١٩ : ٣ : ١٥ و ١١٢ و ٦٧ (ت هـ)
أبو الحسن المظفر بن عبد الله — أنظر المظفر بن عبد الله	و ٧٦ (ت)
أبو الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٨٥	أم حسان بنت الحارث ٢ : ١٨٨
الحسن بن وهب * ١ : ٢١٧	حسان بن عمرو ٢ : ١٥٨
حسين ٢ : ١٢٨	حسان بن الغدير * ٣ : ٨٩
الحسين بن الضحاك * ٢ : ١٧٠ (هـ)	حسان (بن الفريضة) ١ : ٥٨ و ٧٦ (ت)
الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ١٩٦	أبو حسان ١ : ص ٦٣ ٨٧
الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس * ٣ : ١٢٨	الحسن ١ : ٢٣١ : ٢ : ٤٤ : ٣ ١٣٤
الحسين بن على (بن أبى طالب) ٣ : ١٧٥ و ١٩٤	و ٤٣ (ت)
و ٤٩ (ت) و ٨٤ (ت)	أبو الحسن ٢ : ١٣٠ : ٣ : ٥٠
الحسين بن مطير الأسدى * ١ : ١٥٥ و ١٦٥	أبو الحسن (أحمد بن جعفر) — أنظر بحظة البرمكى
حشرج ٣ : ٢٢ و ١٧٧ و ٢٧٥ و ٣١ (ت)	أبو الحسن الأسدى ١ : ١٠٧ و ١١٣ : ٣ : ١

الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب بن حنطب

٢١٦ : ٣

ابن أبي حكيم — أنظر إسماعيل بن أبي حكيم

حكيم بن عكرمة * ٨٩ : ٣

حكيم بن معية الرازي * ١٦٠ : ١ ٧٩ و ٧٥ : ٣

حامد بن إسحاق الموصلي ٧١ و ٥٥ و ٣١ : ١

٢١٣ و ٢٥٤ و ٣ : ٩٤ و ١٠٦ و ١٢٣

١٢٩ و

حامد بن زياد ٢٩ : ٣

حامد بن زيد ١٧٠ : ٣

حامد بن سلة ٥٧ : ٢

الحاماني * ١٧٧ : ١

الحاماني (أبو الأخر) ١٨١ : ١

حمدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حمدون (أبو عبد الله) ٢٠٣ : ٣ ابن

الحمدوني * ٢٣١ : ١

حمران بن أبان (والى شيراز وفارس) ١٨٢ : ٢

حمران بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد ٣٧ (ت)

حمزة الثمالي (من فقهاء الكوفة) ٢٠٠ : ٣ أبو

حمل بن بدر ٢٦٢ و ٢٦١ : ١

حمزة بن رافع الدوسي ٢٧٦ : ٢

حميد * ٩ : ٢ ١٢٦ و ٢٥٢ (ت) (١)

حميد الأرقط * ١٧ : ٢ ١٥٤ و ٥١ (ت) ٦١ (ت)

حميد بن أصرم الطوسي * ٣ : ٨٨ و ٩٦ و ١٢٦

حميد بن ثور الهلالي (الشاعر) * ١ : ١٣٣ و ١٣٩

١٦٩ و ٢٣٥ (هـ) ٢٤٨ و ٢٧٧ و ٤٢ : ٢

١١٣ و ١٤٦ و ٣٢٢ و ٣ : ٥٩ و ٧٨ (ت)

٨٦ (ت)

حميدة (مشبها) ١٦١ : ٢

حميدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حصن ٢٢٦ : ٢

أم حصن ١٥٧ : ١

أبو حصين ٧٩ : ٣

الحصين ١٤٩ : ٣

حصين بن الحام * ٦٢ : ١

الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد ٢٥ (ت)

أبو حصين زيد بن حصين الضبي — أنظر زيد بن حصين الضبي

الحصين بن قتاد ١٤٦ : ٣

ابن حصين المزني — أنظر نويرة بن حصين

الحصين بن المنذر * ١٩٨ : ٢

حضرى بن عامر * ٦٧ : ١

حطائط بن يعفر التمشلي * ٧٩ : ٢ (هـ)

الخطيئة (الشاعر) * ١ : ١٧ و ٢٧ و ١١٦

(هـ) ١٤٤ و ٢ : ٥٥ و ٦٩ و ١١٢ و ١٥٧

١٨٦ و ٢٠٢ و ٣ : ١٥٢ و ١١٣ (ت)

أبو حفص ٢٤٤ : ٢

أبو حفص — أنظر سهل بن عمرو

أبو حفص — أنظر عمر بن الخطاب

أبو حفص — أنظر عمر بن عبد العزيز

حفص بن غياث ١٧٠ : ٣

ابن أبي حفصة — أنظر مروان بن أبي حفصة

ابن أبي الحقيق ٦٣ (ت هـ)

أم الحكم ١١٥ و ١١٦

الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفي ١٦ : ٢

الحكم (خليفة الحجاج) ١٦ : ٢

الحكم بن زنياع العبسي ١٨ : ٣

الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسي) ٣ و ٢ : ١

الحكم بن عبد الأسد * ٢٦٠ : ٢ ٤٦ : ٣

الحكم بن قنبر * ١٢٣ : ٣

خالد بن عبد الله ١٠٥ : ١
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ٣٢ : ٣
 خالد بن عبد الله القسرى (أمير العراق) ١١١ : ١
 ٢ : ٤٦ و ١١٥ : ٣ ١٠٢ و ٢٠٠ (ت)
 ١٠٣ (ت)
 خالد بن عتاب بن ورقاء (أبو سليمان) ٧٩ : ٣
 خالد الكاتب * ١ : ١٠٠ و ٢١٨ : ٢ ٣٠٠ : ٢
 ٣ : ٨٩ و ٩٥
 خالد بن كلثوم ١ : ١٨ و ٦٠ و ٨٣ (ت)
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢٩٥ : ٢
 خالد بن المضلل ١٩٥ : ٣
 خالد بن المهاجر * ١ : ٢١٦
 خالد بن هيرة ٣ : ٧٢
 خالد بن الوليد (الصحابى) ٢ : ٣٠٢ و ٣ : ٤١
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٨٧ (ت)
 الخنلى — أنظر موسى بن على
 الخنعمى * ٢ : ٢٧٨
 خداس بن زهير * ٢ : ٦٦
 خذاق العبدى — أنظر يزيد بن خذاق
 خراش بن المغيرة ٣ : ١٩٦
 خراش الهذلى (خويلد بن مرة) * ١ : ٥٨ (هـ) و ٢٧١
 خربان بن عيسى ١ : ٢٣٨
 ذو الخرق الطهوى * ٤٠ (ت) و ١٠٤ (ت)
 ذرق بنت هفان * ٢ : ١٥٨ و ١٦٩ و ٧٥ (ت)
 خريم بن الأنعم * ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن أمين * ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن فاتك بن الأنعم ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن مالك ٣ : ١٢٠
 خراقة — رجل من ... * ١ : ١١١
 خززن لوذان * ٣ : ١٠٦ و ١٨٥
 خزيم بن الأنعم ٣٨ (ت هـ)

الجميدى ٢ : ٣٠٧
 ابن حير ١ : ٨٩ (هـ)
 حنمة بنت هاشم ٣ : ١٩٦
 حندج بن حندج المزى * ١ : ٩٩
 حنظلة ٢ : ١٤١
 حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٠٥
 ابن حنظلة الخزاعى — أنظر قرة بن حنظلة
 حنيس (اسم رجل) ٣ : ٧٧
 حنيفة — غلام من بنى ... * ١ : ٢٠٨
 ابن حوارى رسول الله — أنظر عبد الله بن الزبير
 حوط (اسم رجل) ٥٨ (ت)
 الحوفزان ١ : ٧٦ و ٣ : ١٨٥ و ٣٧ (ت)
 أم الحويرث ٢ : ٢٩٥
 حيان بن مرة ٣ : ١٨٥
 أبو حبة النيمى * ١ : ٦٩ و ٢ : ١٨٥ و ٢٨٠ (هـ)

(خ)

خارجه بن فليح الملى * ١ : ١٤ و ٢٢٣
 ابن خازم ٣ : ٧٠
 الخاطبى (عثمان بن إبراهيم) ٢ : ٤٨
 خالد ٢ : ٥٠ و ٣ : ١٢٨ و ٧٢
 ابن خالد ٣ : ٢٧
 ابن أبي خالد ١ : ٢٠٧ و ٢٢١ و ٢ : ١٤٠ و ١٨٧
 و ٢٣٤
 أبو خالد ٢ : ٩٢
 أم خالد الخنعمية * ٢ : ١٠
 خالد الخزيت ٢ : ٤٨
 خالد بن زهير * ٢ : ٢٠٨
 خالد بن صفوان ١ : ١٩٥ و ٢ : ٢١٣ و ١١١
 و ١٧٢ ٣ : ٣٣
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ٢ : ١٥

أبو الخنساء العنبري ٧٧ : ٣	خزيمة بن خازم ٧٠ : ٣
خنوص (أحد بنى سعد) * ٤٨ : ٣	خزيمة (بن زرارة) ٢٩٨ : ٢
خنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣	خزيمة بن يحيى ٢٢١ : ٣
خويلد بن مرة — أنظر أبا خراش الهذلي	أبنة الخنس * ١٩٩ : ١ و ٢١٨ : ٢ و ٢٣٥ و ٢٥٦
خويلدة — عجوز من ... * ١ : ١٢٦ و ١٢٧	٢٥٧ و ٣ : ١٠٧ و ١١٩ و ٦٢ (ت)
الخيار بن أوفى الهدي * ٩٢ : ٢	خشاخش المديني ٩٥ : ٣
أبو خيبرى ١٥٥ : ٣	أم الخشيف ١١٧ : ١
ابن أبي خيرة — أنظر الوليد بن أبي خيرة	أبو الخضر اليربوعي * ٤٢ : ١ و ٢٩ (ت هـ)
خيرة بنت أبي ضيغم البلوية ٨٣ : ٢	أبو الخطاب الأخفش ٦٧ (ت هـ)
ابن خير الوزاق ١١٧ : ٢	ابن الخطاب (عمر رضى الله عنه) — أنظر عمر بن الخطاب
أبو الخيفي * ٢٠٣ : ٣	ابن الخطفي — أنظر جريرا
(د)	ابن الخطفي — أنظر عمارة بن عقيل
دارم — رجل من ... * ١٠٥ : ٣	الخطمي (أبو جعفر) ٥٧ : ٢
ابن داره ١٢٣ (ت هـ)	الخطيم بن نورية العكلي * ٨٣ : ٣
داؤد ٨١ : ٣	ابن خلاد البصري — أنظر محمد بن القائم بن خلاد
ابن داؤد ٢٢٤ : ٢ و ٨١ : ٣	خلف الأحمر (أبو محرز) * ١ : ١٥٦ و ١٥٧
داؤد بن إبراهيم الجعفرى * ١١٩ : ٣	١٧١ و ٢ : ٧٧ و ١٧٢ و ٢٧٧ (هـ) و ٢٨٤
داؤد بن جهوة ١٠٨ : ١	٢٩٦ و ٣ : ٢٩
داؤد بن سلم التميمي * ٢٤٢ : ١ و ١٢٩ : ٣	ابن خلف الدلال — أنظر عبد الله بن خلف
داؤد بن علي ٧٠ : ٢	خلف بن عمرو العكبري ٢٨٢ : ٢ و ٣٠٧
داؤد (النبي عليه السلام) ٣ : ١٢٠ و ١٨٦	ابن خلكان ٢٠ : ١ (هـ) و ٣٠ (هـ) و ٣٣ (هـ)
داؤد بن ققدم القيسي (أحد بنى قيس بن ثعلبة) ٣ :	خلية الخضرية * ٨٣ : ٢
١٨٢	خليف ٧٣ : ١
دثار — أنظر أبا قيس بن أبي رفاعه	خليفة ٢٥٩ : ٢
دثار بن شيبان النمرى * ١٠٠ (ت)	أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي — أنظر الفضل بن الحباب الجمحي
درستويه X : ١ و ٣٣ : ٤٥ و ١١٣ و ١٣٠ و ١٣٣	الخليل بن أحمد ٢ : ١٩٦ و ٣ : ٢٦٩ و ١٩٧
دريد النحوي (أبو بكر) X : ١ و ٦ : ٨ و ١١ و ١٤	١٩٨ و ١٩٩ و ٦٢ (ت) و ٨٧ (ت)
٥٤ (ت) و ٧٣ (ت) و ٨٧ (ت)	خنافر بن التوم الحميري * ١ : ١٣٤ و ١٣٥
دريد بن الصمة * ١ : ١٧٤ و ١٨٦ و ١٦١ : ٢	الخنساء (تماضر بنت عمرو) * ٢ : ١٦١ و ١٦٣
١٦٢ و ١٦٣ و ٢٧٠ و ٢٧٣ و ٤٩ : ٣	٢٤١ و ٢٦٢ و ٢١٠ (ت) و ٩٧ (ت)
٩٤ (ت)	

(ذ)

ذبة السلى * ١٠٨ (ت)

ذريح ٢ : ٧٦ و ٧٥

ذريح — أنظر قيس بن ذريح

ذلقاء (مشبب بها) ١ : ٥٤

ذؤاب بن أسماء بن قارب ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)

ذؤاب (بن ربيعة الأسدى) ٢ : ٧٣ و ٧٢

أبو ذؤيب الهذلى * ١ : ٧٦ و ١٠٣ و ١٦٨ و ١٨٢

و ٢٣٣ : ٢ : ٢٣ و ١١٤ و ١٨٦ و ٢١٧

و ٢٥٥ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٨١ (ت) و ١٢٩ (ت)

أبو الذيال — أنظر شويشا الأجراني العدوى

الذيال بن نقر ٢ : ٢٨٩

أبو الذئبة الثقفى ٢ : ١٧٢ (هـ) و ٢٤ (ت)

(ر)

الرايحى * ٣ : ٢١٦

الراعى النمري (عبيد بن الحصين) * ١ : ١١٥ و ٥٣ (هـ)

و ١٢١ : ٢ : ٢٣ و ٥٣ و ٦١ و ١٣٤ و ١٨٥

و ٢٠٠ و ٢٥٩ و ٣٢٢

رافع بن بكار ٢ : ١١٥

رافع بن هرميم اليربوعى * ٢ : ١٨٢

رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٠٨

أم الرباب (مشبب بها) ٢ : ٢٩٥

الربضى (أبو غيسى) ٢ : ٩٥

ربعى بن عبد الله بن الجارود الهذلى ٣ : ٥٤

الربعى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢١٨ و ٢١ : ٢

و ١٠١

الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ : ١٥٣

الربيع بن زياد العبسى ١ : ٢٠٧ و ٢ : ١

الربيع بن ضبع الفزادى * ٢ : ١٨٥

الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٥٨

دريد بن مجاشع ٣ : ١١٨

دعد (مشبب بها) ١ : ٢٣٥ (هـ)

الدعاء (بن عمرو الشيبانى) ١ : ٢٧٧ (هـ)

دعبل بن على الخزاعى * ١ : ١١٠ و ٢٠٩ و ٣ : ٩٥

و ٩٧ و ٩٨ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٦ و ٦٠ (ت)

و ٦٧ (ت هـ)

أخو دعبل بن على ٣ : ١١٦

دغفل النسابة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٥

دكين بن رجاء الفقىمى * ١ : ٥٦ و ٢٦٤

دكين السعدى * ٢ : ١٨

الدلال — أنظر عبد الله بن خلف

أبو دلف العجلى * ١ : ١٠٩ و ٢٤٨

دلم ٣ : ٢١٠

أبو دلم ١ : ٢٦٣

دماذ (رفع بن سلمة العبدى) ٣ : ١٧ و ١٠٧ و ١٨٦

أبو الدمية — أنظر عبد الله بن الدمية

أبو الدتبة ٢ : ١٧٢ (هـ)

أبو دهبل الجمعى * ٣ : ١٨٧

أبو دواد الإيادى * ١ : ٢٤٧ و ٢ : ٢٤٩ و ٢٥٠

و ١٢٦ (ت)

أبو دؤاد الرؤاسى * ١ : ١٤٥ (هـ)

الدوسى — أنظر سواد بن قارب

الدوسى — أنظر طريف بن الباص

الديان (اسم رجل) ٣ : ١٤٩

الديان (يزيد بن قطن) — أنظر يزيد بن قطن

ديباجة المدنية ٢ : ١٥٤

أبو الديلم — أنظر باسل بن ضبة

أبو دينار — أنظر مالك بن دينار

أبو الدينار ١ : ١٩٢ و ١٩٣

الدينورى — أنظر محمد بن أبى يعقوب

- ربيعة — أنظر مرقشا الأكبر
ربيعة (ابن لرجل من مقاول حمير) ١٥٢: ١ — ١٥٤
ربيعة الأسدي * ٧٢ : ٢
ربيعة بن جشم * ٩٠ : ٢ (هـ)
ربيعة بن دهن (العباب) ١٤٩ : ٣
ربيعة بن عامر بن صعصعة ٢٩ : ٣
ربيعة بن عبيد بن سعد ٧٢ : ٢
ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة * ٨٢ : ٣
ابن أبي ربيعة المخزومي — أنظر عمر بن أبي ربيعة
أبو ربيعة بن المغيرة (ذو الرحين) ٢٠٨ و ١٩٦ : ٣
ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي * ٨ : ١ (هـ)
ربيعة بن مكدم * ٢٧١ و ٢٧٢ : ٣
٦٧ (ت هـ)
ربيعة بن وثاب ١٢١ (ت هـ)
ابن رجا — أنظر دكين بن رجا
ابن أبي رجا ١٤١ : ٣
أبو رجا العطاردي — أنظر العطاردي
الرحبي — أنظر محمد بن عبد الرحمن بن راشد
الرزاي — أنظر مالكا الرزاي
رستم ١٤٦ : ٣
ابن رستم ١١ : ٢
أبو رستم (مستمل يعقوب) ٢٦٠ : ١
الرستمي — أنظر عبد الله الرستمي
رسيان العذري * ٤٨ : ٢
الرشيد (الخليفة العباسي) — أنظر هارون الرشيد
ذو رعين ٩٨ و ٣٦ : ٢
ابن ذي رعين — أنظر ميثم بن ميثم
الرفاء (أبو فتجويه) ٢٥ : ٢
رفاعة ٣٢٣ : ٢ (هـ)
ابن رفاعة — أنظر قيس بن رفاعة
رفيع الأسدي ١٢٧ : ٣
- رفع بن سلة العبدى — أنظر دماذ
الرفاشي * ٤٤ : ٣
ابن الرفاع (الشاعر) — أنظر عدى بن الرفاع
رفاع بن قيس الأسدي ٨٣ : ١ (هـ)
ركاض الديري ٨١ : ١
ركاض بن فروة المري القتالي ٦٩ : ٣
الرماح بن الأيرد — أنظر ابن ميادة
الرماني ٧٦ (ت)
ذو الرمة (الشاعر) * ١٧ : ١ و ٢٢ و ٢٦ و ٣٤ و ٣٧
٣٨ و ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٥ و ٧٦
٩٥ و ١١٩ و ١٢١ و ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٠
١٥٤ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٨٥ و ٢٠٨ : ٢
٥٤ و ٥٥ (هـ) و ٥٨ و ٥٩ و ٩١ و ٩٦
١٤٠ و ١٤١ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٠
٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٦٠ و ٢٦٤
٢٦٨ و ٣١٢ (هـ) ٦٥ : ٣ (هـ) ١٢٣
١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٦
٢١٦ و ٣٤ (ت) و ١٢٤ (ت)
ذو الرحين — أنظر أبا ربيعة بن المغيرة
رملة بنت معاوية ٢٢٢ : ١
رميم (اسم امرأة) ٢٨٠ : ٢ (هـ)
الرؤاسي ٢١٤ : ٢
رؤية بن العجاج * ١٠ : ١ و ١١ و ٢٢ و ٣٦ و ٦٤
٦٥ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١١٤ و ١١٩ و ١٤٤
١٤٥ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٦
٢٣٤ (هـ) ٢٨ : ٢ (هـ) ٤٥ و ٨٨ و ٨٩
٩٧ و ٩٨ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٤٧ و ٢٥٦
١٦ : ٣ و ٢٩ و ٣٥ (ت)
رواحه بن نعيم بن مضحي بن ذي هلاله ٨١ : ١
روح بن حاتم * ١٦ : ٣
روح بن زنياع (بن روح بن سلامة الجذامي) * ٢ : ٢
٢٥٥ ٢٩ : ٣ و ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

الزیر بن محمد السکونی ٣١١ : ٢
ابن الرومی (علی بن العباس الرومی) * ١ : ٣٩ و ٨٤
١٠٠ و ١١٢ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣١ و ٢٦٧
و ٢٧٣ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٧٠ (ت)
ریا (مشبب بها) ١ : ٧٧ و ١٩٠ و ٢٥٥
الریاشی (العباس بن الفرج) ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٦٥
و ٦٩ و ١٣١ و ٣٥ (ت) و ٦٠ (ت)
ریطة بنت جذل الطعان * ٢ : ٢٧٢
ریطة بنت سعید بن سهم ٣ : ١٩٦
(ز)
الزاجی ٢ : ١٢٦
زاد الركب — أنظر أبا أمية بن المغيرة
زائد (اسم أعرابی) ٢ : ١٣
الزباء ١ : ٦٠ (هـ)
زبان بن سيار الفزاري * ٣ : ٥١
زبراء الكاهنة ١ : ١٢٦ و ١٢٧
الزبرقان بن بدر التميمي ٣ : ١٤٧ و ١٠٠ (ت)
ابن الزبیری (عبد الله) ١ : ١٤٢ و ٢ : ٢١٣
٣ : ١٩٦ و ٧٥ (ت)
أبو زيد الطائي * ١ : ٢٦ و ٢٨ و ٦١ (هـ) و ١٧٦
و ٢٣٢ و ٢ : ٢٣ و ٦١ و ٣ : ١٦٨ و ١٨٠
و ١٨١
زبيدة (أم جعفر) ٢ : ١٩١
الزبيدي ١ : ٣٦
الزير ١ : ٤٦ و ٤٨ و ٥٩ و ١٤٩ و ٢٠٢
ابن الزير ٢ : ١٧ و ٦١ (ت هـ)
ابن الزير — أنظر عبد الله بن الزير
الزير بن بكار ١ : ٢٥٤ و ٢ : ٤٨ و ١٩٨
٣ : ٩٥ و ١٥٨ و ٢١٩
الزير بن أبي بكر ١ : ١٤٨
الزير (بن دحان) * ١ : ١٦٣

الزیر بن عباد ٣ : ١٢٢
الزیر بن عبد المطلب * ٢ : ١١٥
الزجاج (التحوی اللغوی) ٢ : ١٥٩
أبو زرارة بن جبال بن حاجب العلقمی — أنظر بجبال بن
حاجب العلقمی
زراقة الباهلي * ٣ : ٨٤ (هـ)
أم زرع ٢ : ١١
ابن زريق (من بنی لام) ٣ : ٧٠
الزفیان السعدی * ٢ : ٤٢
ابن زکریا (ورثا الجاحظ) ١ : ٢٤٨
زکریا بن أبي زائدة ٣ : ٨٠ و ١٧٤
زکریا بن يحيى الساجي ٢ : ١٣٥
الزخشری ٢ : ٩٠ (هـ) ٣ : ٢٠٥ (هـ)
زميل بن أبرد الفزاري * ٩٤ (ت)
ابن أبي الزناد (عبد الرحمن) ١ : ٢٤٠ و ٣ : ١١٢
الزنادی ٢ : ١٠٠
ابن زنباع العبسی — أنظر مروان بن زنباع
ابن الزندبوذ (شراعة) ٣ : ٢١٥
زهراء الأعرابية * ١ : ٥٥
الزهري — أنظر عبد الرحمن بن عبد الله الزهري (أبا مصعب)
ابن زهير — أنظر بجيرا
زهير بن جناب الكلبي ٣ : ٢٨ و ١٤٨
زهير بن حرام * ١٣٠ (ت)
زهير بن أبي سلبی (الشاعر) * ١ : ٧٧ و ٩١ و ١٧٢
و ١٩٣ و ٢ : ١٦ و ١٧ و ١٤٥ و ٢٧٧
و ٢٧٩ و ٢٩٥ و ٣ : ٢٤ و ٤٥ (ت) و ٥٥ (ت)
و ٧٥ (ت) و ٩٩ (ت)
زهير بن مسعود ٢٢ (ت)
أبو الزوائد (من أهل مكة) ٣ : ٤٨
زياد ١ : ٢٤ و ٢٠٧ و ٢ : ٤٦ و ١٥٤ و ٣١١
٣ : ٧٢ و ١٨٥

(س)		ابن زياد ٥ : ١
		أبو زياد ١٧٠ (ت)
أبو السائب المخزومي — أنظر ابن الكلبي		زياد الأعجم (أبو أمانة) * ٣ : ٨٧ و
الساجي — أنظر زكريا بن يحيى		زياد بن جابر ٣ : ١٥٣
ساعدة ٢ : ٢٢٩		زياد العبسي ٢ : ١
ساعدة بن جوية الهذلي * ١ : ٢٥٠ و ٢٦ و ٢٣٤ (ت)		ابن زياد العبسي — أنظر الربيع بن زياد
٢ : ٢٥٩		زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصل) ٣ : ٨٥
ساعدة بن العجلان الهذلي * ١ : ٦٠ (هـ)		أبو زياد الكلابي ٢ : ١٥٥ و ٢٠٧ و ٢٥٦
ابن سالم ٢ : ٢٢٠		زياد بن هيرة ٣ : ٧٢
أم سالم ٢ : ٥٨ و ٥٩		زياد (والى البصرة) ٢ : ١٢ و ٨٠
سالم بن دارة ٩٤ (ت) و ١٢٣ (ت)		زيادة (اسم رجل) ١ : ٢٦٦
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٣١٠		زيادة بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) و ٨٤ (ت)
٣ : ٢١٦		الزيادى ١ : ٣١ و ١٣٠ و ٢٤١ و ٢٧٦ و ٧٣ (ت)
سالم بن خفان العبزي * ٢ : ٤		زيد ٢ : ١٣ و ٧١ و ٧٧
سالم بن وابصة ٢ : ٢٢٤		زيد بن أسلم (مولى بنى عدى) ٢ : ٤٥
السامي — أنظر محمد بن موسى		أبو زيد الأشجعي ٣ : ٦٧
سيرة بن عقال بن شداد بن الهال ١ : ٨٠		أبو زيد (الأنصاري) ١ : ٥٠ و ٦٠ و ١٦ و ١٩ و ٨٢
سبيع بن الحارث ١ : ٩٢ و ٩٣		٨١ (ت)
السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد) ٢ : ١٣ و ١٥٧		زيد بن حصين الضبي (أبو حصين) ٣ : ٧٩
٢٦٠ و		زيد الخليل الطائي * ١ : ١٢ و ١١٧ و ٢٣
المسجستاني (مؤلف كتاب المعمرين من العرب)		١٨٥ و
١ : ١١٠ (هـ)		زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٣ : ٥٤ (هـ)
سحيم بن وثيل الرياحي * ١ : ٢٤٦ (هـ) ٢ : ١٢٠		أبو زيد عمر بن شبة — أنظر عمر بن شبة
٣ : ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ١٠٣ (ت)		أبو زيد (مؤلف كتاب النسواد) ١ : ٨١ (هـ)
السدرى ٣ : ١٣٠		١٨٩ و (هـ)
سدوس بن أصع ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩		أبو زيد النحوى ٣ : ١٤١
السدوسي (أبو عبد الله) ٣ : ١٥٨		زينب (مشبب بها) ٢ : ٢٤ و ١٩٦ و ١٩٧
السدى ٢ : ٢٨٨		٣٠٨ و ٢١٩ و ٦٤
أبو سرار الغنوي ٢ : ٥٢ و ٧٨		زينب (أبنة السهمي) — أنظر أبنة السهمي
مرّان (أبو العباس) ١ : ١٦٩ و ١٨٩		زينب بنت الطثرية * ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت) و ٩٨ (ت)
ابن السرى السراج النحوى ١ : ٣١ و ٣٣ و ٤٥ و ٧٨		زينب بنت الطرب (أم ثقيف) ٢ : ٢٧٦
١١٠ و		زبيدة بنت فروة المري * ٢ : ٨٧ و ٩١ (ت)

سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢٠: ٣ ٢٢١: ٢
 و ٢١٦ و ٨٤ (ت)
 سعيد بن عامر الضبعى ١٧٥: ٣
 أبو سعيد عبد الله بن شبيب — أنظر عبد الله بن شبيب
 سعيد بن عثمان بن عفان ١٣٥: ٣ و ١٣٨ و ١٩٧
 و ٥٥ (ت)
 سعيد بن عمر الزبيرى ٢١٧: ٣
 أبو سعيد الخزومى ٩٦: ٣ ٢٥٩: ١
 سعيد بن مسعدة — أنظر الأخفش
 سعيد بن المسيب * ٢٤: ٢
 سعيد بن هارون (أبو عثمان) — أنظر الأشنادانى
 أبو سفانة — أنظر حاتم بن عبد الله
 سفانة بنت حاتم الطائى * ٢٣: ٣ و ١٥٥
 سفيان ١٠: ١ ١٠: ٢ ٥٨: ٢ و ٢٢٥ و ١: ٣ (هـ)
 ابن أبي سفيان ١٣٥: ٣
 أبو سفيان بن حرب ١٠٥: ٢ ٢٢٢: ١
 سفيان بن عمر بن عتبة بن أبي سفيان ٢٣٤: ٢
 سفيان بن عيينة ١٧٤: ٢ ٤٨: ٣ و ١٧٤
 السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين) ٢٠١: ١
 (هـ) و ٢٧٦ و ٣٠٧: ٢ ١٥: ٣ و ٦٦ و ٣٤
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٨٧ (ت) و ١٣٠ (ت هـ)
 و ١٣١ (ت)
 السككن بن س — ميد الجر موزى ١٠١ و ١٤ و ٤٦
 و ٨٠ و ٦٧
 السكونى — أنظر روح بن محمد
 ابن السكيت (يعقوب) ٢٠: ١ و ٢٦ و ٢٧ و ٧٧
 و ٩٣ و ١٣٢ (ت)
 سكية بنت الحسين ٢٦ (ت هـ)
 سكية (مشيب بها) ٢٤: ٢ و ٣٠٥
 سلام ١٥٤: ٢ ٦٩ و ٦٥: ١
 سلامة ٢٧ (ت)

السرى بن عبد الله بن الحارث ١١٦: ٣
 سطيج (الكاهن) ٢٩٠: ٢
 سعاد (مشيب بها) ٢١٥: ١
 سعد ٢٤١: ١
 أم سعد ١٧٤: ٢
 سعد — رجل من بنى ... * ٢٢: ٣
 سعد بن زيد مناة * ٢٩ و ٢٨: ٣
 سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعد بن قيس ١١٧: ١
 سعد بن مالك بن ضبيعة جد طرفة * ٢٦: ٣
 سعد بن مطرف المجاشعى * ٢١٥: ١
 سعد بن ناشب * ١٧٥ و ١٧٤: ٢
 سعد بن نجد القردوسى * ٣٧: ٣
 سعد بن أبي وقاص * ٢: ٢ ٣١٩-
 سعدى (مشيب بها) ٢٥٧: ٢ ٨٤ و ٣٢: ١
 و ٢٥٨ و ٣٠٠ و ٣ ١٠٢ و ٩٢
 سحر (اسم رجل) ٢٦ (ت)
 السعدى — أنظر الخبل السعدى
 سعدان ١٣٣: ٣ ٢١٩: ١
 ابن سعدان ٥٠ و ٣٩: ٢
 سعيد ٤٥: ٣
 ابن سعيد ١١٨: ٢
 أبو سعيد ٢٣ (ت) و ٨٦ (ت هـ)
 ابن أبي سعيد ٢٤: ٢
 أبو سعيد — أنظر مسلمة
 سعيد بن جبير ٤٨: ٣
 أبو سعيد الحارثى — أنظر عبد الرحمن بن محمد بن منصور
 أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — أنظر السكرى
 سعيد بن حيد الكاتب ١٧٠: ٣ ١٠١ و ٣٩: ١
 سعيد بن سفيان المجدرى ٢٨٨: ٢
 سعيد بن سلم (بن قتيبة بن مسلم) ٩٠: ٣ ٢٢٣: ٢

- سلامة بن جندل * ١٠: ١ و ١٨٥ و ٣: ٩٧ و ٩٨ و ٢٠٩
- سلامة ذوفانث ٢: ٩٩
- سلم (اسم رجل) ٣: ٢١٩
- سلم الخاسر ٢: ١٦٤
- سلمة بن ثابت ٣: ١٩٤
- سلمة الجعفي * ٩٦ (ت هـ)
- سلمة بن زيد الطائي * ٦٦ (ت هـ)
- ابن سلمة العبدى — أنظر دماذ
- سلمة (مشبب بها) ٢: ١٥٠ و ٣: ١٦٤
- سلمة بن يزيد ٢: ٧٣ و ٩٦ (ت)
- أم سلمى ٣: ١٤٦
- ابن أبي سلمى — أنظر زهيرا
- سلمى بن ربيعة * ١: ٨١ و ٣٩ (ت)
- سلمى بن غوية بن سلمى * ٢: ١٧٠ و ١١٥ (ت)
- سلمى (مشبب بها) ١: ٨٣ و ٢٠٩ و ٢: ٤٨ و ٩٥ و ١٢١ و ١٤٧ و ٣: ١٠١ (هـ) و ١٠٩ (ت)
- و ١١٤ (ت)
- السلولى — أنظر عبد الله بن همام
- السليك بن السلكة السعدى ٣: ١٨٥
- سلم بن منصور ٣: ٢٥
- سلمية ٢٠ (ت)
- سليان ٣: ٤٠ و ٧٩ و ٨١ و ١٠٠ (هـ)
- سليان بن حرب ٣: ٢٩
- أبو سليان خالد بن عتاب بن ورقاء — أنظر خالد بن عتاب
- سليان بن داود (النبي) ٢: ٢٢٤ و ٣: ١٧٠ و ٢٤٤ (ت)
- سليان بن الشاذ كوفى ٣: ١٧٠
- سليان بن أبي شيخ ٢: ١٨١
- سليان بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ١: ٩٤ و ٢: ٢٦٦ و ٣: ٤٠ و ١٠٠ و ٢١٩
- سليان بن على ١٠٧ (ت)
- سليان بن نوفل بن مساحق ٣: ١٠٠
- سليان المهلبى ٢: ٢٦٩
- سليان بن يزيد العدوى * ٣: ٢٨
- سليمى (مشبب بها) ١: ٣٧ و ٦٣ و ٧٢ و ٢٨٢ و ٢: ٤٠ و ٩٦ و ١٢٢ و ١٤٨ و ٣: ٤٨ و ٨٨ و ٩٧ و ١٣٩
- ابن سماعة القاضي — أنظر محمد بن سماعة
- ابن السناك ٢: ١٧٢
- سناك بن حريم ٢: ١٢٣
- أبو السمال ١: ١٩٩
- سمال بن عوف ٣: ١١٣ (هـ)
- ابن أبي السمح (المغنى) — أنظر مالك بن أبي السمح
- أبو السمراء ٢: ٢١ و ٢٢
- سمراء (مشبب بها) ١: ٢٩
- سمرة (اسم رجل) ٢: ٢٨٨
- سمعان النحوى — أنظر إسماعيل بن أحمد بن حفص
- السمعانى (مؤلف كتاب الأنساب) ١: ٣٣ (هـ)
- السمهرى بن أسد العكل * ٣: ٧٦
- السمول بن عدياء اليهودى * ١: ٢٦٩
- أبو السمي (المغنى) ٣: ١٥
- سمية (مشبب بها) ٣: ٢٢١
- سنان ١: ١٠٦
- سنان بن سمى الأهم ٨٦ (ت هـ)
- سنان بن محرش السعدى * ٣: ٨٣
- سندويه — أنظر محمد بن عتاب بن موسى الواسطى العكل
- سنار ١: ١٥١
- سهل بن أبي حشمة ٩٥ (ت)
- سهل بن شيان — أنظر الفقد الزمانى
- سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامرى ٣: ١٠٠
- سهل بن محمد السجستانى — أنظر السجستانى

- سهم الغنوى * ١٤٨ : ٢
سهم بن مرة ١٣٠ (ت)
أبو سهم الهذلى ٩٣ (ت هـ)
أبنة السهمى (زينب) ٩٨ : ١
سبية بنت زامل ٨٨ (ت)
سواد بن عمرو ٢٧٧ : ٢
سواد بن قارب الدوسى ٢٨٩ : ٢ و ٢٩٠
أبو سوداء ٢٦٢ : ١
ابن السوداء (بلال) — أنظر بلال بن جرير
ابن السوداء (نصيب) — أنظر نصيبا
سواده بن جرير ٢٥٧ : ٢
سوار بن حيان المنقرى * ١ : ٧٦ و ٣٧ (ت)
سويد بن الصامت * ١ : ١٢١ (هـ)
سويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائى * ١ : ٢٠٥
سويد بن أبى كاهل * ١ : ١٠١ و ٣١٧ : ٢
سويد بن كراع * ١ : ١٨١ (هـ) ١٧١ : ٢
سوية (مشبب بها) ٢٠٦ : ٣
ابن سيابة ٣ : ٧١
سيار ٢ : ٢٢٦
سيار الأبانى * ١ : ١٨٤ (هـ) و ٥٧ (ت)
سيار بن هيرة بن ربيعة * ٣ : ٧٢
سيبويه ١ : ٣٠ (هـ) ٢ : ١٤٩ (هـ)
و ٢٤٠ (هـ) و ٣١٧ (هـ) و ٤٤ (ت)
ابن السبد ٤٥ (ت هـ)
ابن سيده ١ : ٤٨ (هـ) ٢ : ٨ (هـ) و ١٢٩ (هـ)
ابن سيرين — أنظر محمد بن سيرين
سيرين (أمة قطبة) ٧٦ (ت)
سيف (بن ذى يزن) — أنظر ابن ذى يزن
(ش)
الشاذكونى — أنظر سليمان الشاذكونى
ابن شبة — أنظر عمر بن شبة
- أبو شبل ١ : ٥٩
شبيب (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢
شبيب بن البرصاء * ٢ : ٣ و ٤ و ٢٦٠ و ٨٦ (ت هـ)
و ٨٨ (ت) و ٨٩ (ت)
شبيب بن شبة ١ : ١٩٥ و ٢ : ٣٩
شبيب بن شبية ٢ : ٢٥٥
شبيب بن يزيد بن حزة — أنظر شبيب بن البرصاء
شبليل بن عروة الضبى ١ : ٤٨
الشجاء (أمرأة من الخوارج) ٣ : ١٧٤
الشخير — أنظر مطوف بن الشخير
ابن شداد بن عمرو (أبو عترة بن شداد) ٣ : ١٨٤
شراحيل بن طود ١ : ٢٨٣
أبو شراعة ١ : ٢٢
ابن أبى شراعة (أبو الفياض) ١ : ٢٢
شراعة بن الزندوبذ — أنظر ابن الزندوبذ
شرحيل بن عمرو ٢ : ١٥٨
شرحيل بن مالك ١ : ١١٤ (هـ)
الشرقى بن القطامى ٢ : ١٤٣
شريك ١ : ٥ و ٢ : ٦٩
شصار (اسم رجل) ١ : ١٣٥
شعبة ٢ : ٢٨٨
الشعبى * ٢ : ١٢٤ و ٣ : ٨٠ و ١٠٥ (ت)
أبو شعيب الحرانى (عبد الله الحسن) ٣ : ١٤١
أبو شغب (بن عكرشة) * ٢ : ٨٨
شقى (اسم كاهن) ٢ : ٢٩٠
شقراء (أمرأة من العرب) * ٢ : ٢٥
ابن شقير النحوى (أبو بكر) ١ : ٢٣٧
الشماخ بن ضرار (الشاعر) * ١ : ٥٧ و ١٠٦
و ١٠٧ و ١٩٨ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٤
٢ : ٥٩ و ٦٢ و ٧٧ و ٨٣ (ت)
شماس بن دثار الطاردي ٣ : ٣١
شمر بن هلال بن قرط ٣ : ٥٤ (هـ)

صخر الغي الهذلي * ١ : ٢٠٧ و ٢١٢ : ٣ : ٧

صخر بن قريظ ٨ : ٢

أبو صخر (كثير) — أنظر كثيرا

أبو صخر الهذلي * ١ : ١٤٨ ٣ : ٢٠٥ (هـ)

صخر بن عمير التميمي * ٢ : ٢٨٤ (هـ)

الصدائي — أنظر ضرارا الصدائي

ابن الصديق — أنظر عبد الرحمن بن أبي بكر

صبة ٢ : ٣٦

صعصعة بن صوحان ١ : ٢٥٧ ٢ : ٢٢٦

ابن أبي صفرة (البخري بن المغيرة) ٢ : ١٣٦ و ٣١٣

ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب) ٣ : ٥٢

أبو صفوان الأسدي * ٢ : ٢٣٦

صفوان بن أمية بن محرز الكفائي * ١ : ٢٠٤

صفوان بن الأهم ٣ : ١٨٥

صفوان بن المعطل ٧٦ (ت)

صفية ٣ : ٥٢

أبو الصقر ٢ : ٧٩

صلاة بن عمرو — أنظر الأفوه الأودي

الصلتان العبدى * ١ : ٢٣٣ ٢ : ١٤١

الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ١٩٠

صول (اسم رجل أجمعى) ٦٩ (ت)

الصيلاء — رجل من بني ... * ١ : ١٣٢

(ض)

ضباة بنت عامر بن قوط بن سلمة بن قشير * ٢ : ١٦

ضبة — رجل من بني ... * ١ : ٦١ و ٢٨٣ ٢

٢٨٣ ٣ : ٦٢

الضبي — أنظر شبيل بن عمرو

الضحاك ٢ : ٦٠ و ٢٦٢

الضحاك المحاربية ٢ : ٨٦

ضرار بن الأزور ٨٨ (ت)

الشمر دل بن شريك اليربوعي * ١ : ٢٣٨

شمس بن مالك ٢ : ١٣٨ و ١٠٧ (ت)

الشفري الأزدي * ١ : ١٥٦ و ٣٦ و ٢٠٣ و ٢٠٥

الشفطي الكبير (محمد محمود بن التلاميذ) ٣ : ٧٨ (هـ)

ابن شهاب ٢ : ٢٧٥ و ٣٠٢

الشهر الحرام — أنظر عبد ود بن عوف

شهل بن شيان ١ : ٢٦٠

شهلة بنت سنيح ٣ : ١٣٥

شويش الأعرابي العدوي (أبو الذيال) ١٢٤ (ت)

شيبان — رجل من بني ... * ١ : ٢٧٧

الشياني (أبو عمرو إسحاق) ٧ : ١ (هـ) و ١٠

٣٥ و ٩٣ و ١١٥ ٢ : ٢٧٥ و ٦٠ (ت)

٦٤ و ٨٢ (ت)

أبو الشيص الخزازي (محمد بن عبدالله) * ١ : ٢١٨ و ٦٧ (ت)

الشيظم بن الحارث الغساني * ٣ : ١٧٩

(ص)

ابن أم صاحب — أنظر قعنب بن أم صاحب

أبو صاعد ١ : ٤٤

صاعد بن الحسن ٥٦ (ت) و ٩٥ (ت)

الصاغاني ١ : ٢٧٩ (هـ) ٢ : ١٢٩ (هـ) و ٩٣ (ت)

أبو صالح الفزاري ٣ : ١٢٣

صالح بن حسان ٢ : ٢٩٨

صالح بن صالح ٢ : ٥٤

صالح بن عبد القدوس * ١ : ٩٤

صباح بن خاقان ١ : ٢١٣

الصباح بن قيس بن معديكوب (بن كبشة) ٣ : ١٤٩

ابن صبح — أنظر أبي بن ربيعة بن صبح

أبو صخر ١ : ٦٥

صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١

١٦٣ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

ابن طريف ٢ : ٢٧٤
 أبو الطريف ١ : ٧٩
 طريف بن العاصى الدوسى ١ : ٧٢ و ٧٣ و ٧٤
 الطريف العبرى * ١ : ٧٢
 الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ١٨٥
 ابن الطفيل — أنظر عامر بن الطفيل
 طفيل الغنوى * ١ : ٥٥ و ١٠٤ و ١٧٣ و ١٨٥
 و ٢٣٦ : ٢ : ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ و ٤١ و ٦٥
 و ٧٨ و ٨١ و ٨٣ و ٢٥١ و ٢٧٥ و ٥٤ (ت) و ٧٣
 (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت) و ٩٦ (ت)
 طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف) ١ : ٧٢
 طلحة بن عبد الله الخزاعى ٣ : ٢٠
 طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٧٧ و ١١٩
 طلحة بن عبيد الله ٢ : ٢٨٢
 طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٢٨٢
 طلحة بن خويلد الأسدى ٣ : ١٤٤
 طليح بن قيس ٢ : ٢٦٣
 الطاح بن قيس الأسدى * ١٢٧ (ت)
 أبو الطامحان القينى * ١ : ١١٠ و ٢ : ٣٢٣
 طهمان بن عمرو الكلابى * ١ : ١٩٧
 الطهوى — أنظر أبا الغول الطهوى
 طهية بنت عشمس بن سعد بن زيد مائة ١٠٤ (ت)
 الطوسى (أبو الحسن على بن عبد الله) ٢ : ٣ و ٤٥ و ٩٥
 و ١٨٨ و ٢٤٥ : ٣ : ١٦٢ و ٤٩ (ت) و ٦٠ (ت)
 طي — رجل من ... * ٢ : ١ و ٣ : ٨٤
 طوب (مشبها) ٣ : ١٠١
 أبو الطيب ٤٤ (ت)
 طرسلة ٢ : ٢٨٤

(ظ)

ابن ظبيان — أنظر عبيد الله بن زياد
 ابن الظرب — أنظر عامر بن الظرب

ضرار الصدائى ٢ : ١٤٧
 ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١١٥
 ضمرة ١ : ٦٠ (هـ)
 ضمرة بن ضمرة ٢ : ٢٧٩
 ضنة بن الجلان ٢ : ٢٨٣ (هـ)
 ضنة — رجل من بني ... * ٢ : ٢٨٣
 ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)
 ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)
 ضنة بن عبد الله بن نمير ٢ : ٢٨٣ (هـ)
 ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)
 أم ضيغم البلوية * ٢ : ٨٣

(ط)

طارق بن ديسق * ٣ : ٥٣
 أبو طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ : ٢١٨ (هـ)
 ابن طالوت الوادى — أنظر محمد بن طالوت
 ابن أبي طاهر * ٢ : ٨٤ و ٣ : ٩٦
 طاهر بن عبد الله ٣ : ٦٨
 طاووس ٣ : ٤٨
 الطائى — أنظر حاتم الطائى
 الطائى — أنظر حبيب بن أوس الطائى
 الطائى — أنظر أبا زيد
 الطبرى (مؤلف تاريخ الرسل والملوك) ١ : ٤٨ (هـ)
 و ٢٦٥ (هـ)

ابن الطيب — أنظر عبدة بن الطيب
 ابن الطرية — أنظر يزيد بن الطرية
 طرفة بن العبد ١ : ١٠٤ و ٢ : ٥٢ و ١٧٩

و ٢٦٥ : ٣ : ٢٦

الطرماح بن حكيم * ٢ : ٧١ و ٢٦٥ (هـ) و ٢٨٩

٣ : ١٦٥ و ١٢٣ (ت)

طريح بن إسماعيل الثقفى * ٢ : ٧٠ و ٣ : ٤٠

بنت الطرب — أنظر زينب بنت الطرب
بنت الطرب — أنظر ليلي بنت الطرب

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل * ٣ : ١١٢

عاتكة بنت زيد بن معاوية ١ : ١٣

عاديا ١ : ١٩٤

عارف الطائي * ٢ : ٢٨٩

عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٢٩

عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٣ (ت هـ)

ابن أبي عاصية السلمي * ٣ : ١٢٦

عافية بن شبيب ٣ : ١٣٠

أبو العالية ٢ : ١٤٨

أبو العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٣٠

أبو العالية الراحي ٢ : ١٥٩ و ٤٣ (ت) و ٧٤ (ت)

عامر ١ : ٢١٤ و ٣ : ٢٥ و ٣٠ (ت)

ابن عامر ١ : ٢٧٨ و ٥٧ (ت)

عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٧٧

عامر بن الحارث — أنظر أعشى باهلة

عامر بن الحليس — أنظر أباكبير الهذلي

عامر بن ذهل — عبد من عبيد بني... ٣ : ٤٥

عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩

عامر بن ساعدة بن عامر ٩٥ (ت)

عامر بن سعد ١ : ٩

عامر بن صعصعة — رجل من بني... * ١ : ٣٥

٢٥ : ٣

عامر بن الطفيل * ٢ : ٢٥٥ و ٣ : ١١٤ و ١٤٧

عامر بن الطرب العدواني ٢ : ١٥٧ و ٢٧٦

عامر بن الطرب بن عمرو ١ : ٢٠٤

عامر بن عبد الله ٣ : ١٧٤

عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٥

أبو عامر الفقيمي ٣ : ٤٥

عامر بن المجنون الجرمي * ٢٤ (ت هـ)

العامرية ٢ : ١٣٩

عائشة ١ : ١٠٦

ابن عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٢١ و ٢٨٢ و ٣

٣٠ و ٤١ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٢ و ١٤٢

١٧٠ و ١٧١ و ٢١٦ و ٢٢٠

عائشة (أم المؤمنين) ١ : ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٦ و ٢ : ٢

عائشة بنت طلحة ٣ : ١٨٩

العباب — أنظر ربيعة بن دهن

ابن عباد ٢ : ١٩٠ (هـ)

عباد بن زياد ٣ : ١٨٢

عباد بن عبد الله ٣ : ١٧٤

عباد الفارس ٣ : ١٨٢

عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٨ و ٣ : ١٨٢

العباس ٢ : ١٣٥

ابن عباس ١ : ٢٢ و ٢ : ٩٤ و ١١٢ و ١٥٧ و ٢٦٣

٣٠١ و ٣١١ و ٣ : ٤٨ و ١٤١

ابنة عباس ٢ : ١٧

أبو العباس ١ : ٥٥ و ٧٠ و ١٠٥ و ٢٤٠ و ٢٩

أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل — أنظر أحمد بن

إبراهيم بن إسماعيل

أبو العباس أحمد بن الموكل — أنظر أحمد بن الموكل

أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوي — أنظر ثعلب النحوي

أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — أنظر أحمد بن يحيى الشيباني

العباس بن الأحنف * ١ : ١٠١ و ٢٠٨ (هـ)

٢٠٩ (هـ) و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢ : ٢٨٧

٦٦ (ت)

أبو العباس الأحول الأعرابي — أنظر الأحول الأعرابي

أبو العباس ثعلب — أنظر ثعلب النحوي

العباس بن الحسن العلوي ٢ : ١٠٦

- أبو العباس سران — أنظر سران أبا العباس
أبو العباس السفاح ١٠٣ (ت)
العباس بن عبد المطلب * ١١٥ : ٢
العباس بن الفرج — أنظر الرياشى
أبو العباس بن الفضل ٨٣ (ت)
العباس بن قطن الهلالى * ٦٠ (ت)
أبو العباس المبرد — أنظر المبرد
العباس بن محمد ١٤٢ : ٣
العباس بن محمد بن على بن عبد الله ١٠٧ (ت)
العباس بن مرداس السلى * ٤٦ و ٧ : ١ و ٣ : ٦٠
أبو العباس بن مروان الخطيب — أنظر آبن مروان الخطيب
العباس بن ميمون ١٨ : ٣ و ١٧٠ و ١٧٤
العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلى) ١٧ : ١
و ١١١ و ١٤٢ و ١٥٩ و ٣٠٤ و ٣ : ٢١
و ٢٨
العباس بن الوليد بن عبد الملك * ١٤ : ١ و ٢٣ (ت)
عبد الأعلى بن عبد الله بن أبى عثمان الأسدى ١٤٢ : ٣
عبد الأعلى القرشى ٢٩ : ٣
عبدان الخولى المتطبب (أبو معاذ) ٢٠٣ و ٥٠٠ : ١
عبد الأزل بن مريد (أبو معمر) ١٢٧ و ١١٥ : ٢
و ١٢٨ و ١٣٥ و ٣ : ١ و ٤١ و ٤٢
عبد بنى الحساس (سحيم) * ٨٨ : ٢
عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المسامقى ١١٣ : ٣
عبد الجرج ١٥٩ : ١
عبد ربه الأصفر ٢٦٥ : ١
عبد ربه بن سعيد ٢٩٥ : ٢
عبد الرحمن × ١٤ : ١ و ٣٨ و ٣٠ و ٣١ و ٣٤
أبو عبد الرحمن — أنظر الخليل بن أحمد
عبد الرحمن بن أحمد الجعفى ٨٤ : ٢
عبد الرحمن بن أبى بكر ١٧٥ : ٣
عبد الرحمن الثقفى بن أم الحكم ٢٥١ : ٢
- عبد الرحمن بن حسان * ٢٢١ : ٢ و ٣ : ١٨٨
و ٢١٦ و ٢٣ (ت) و ٧٦ (ت) هـ
عبد الرحمن بن الحكم ٢٣ (ت)
عبد الرحمن بن حماد ٢٨٢ : ٢
عبد الرحمن بن خلف ١٩ : ٣
عبد الرحمن بن أبى الزناد — أنظر آبن أبى الزناد
عبد الرحمن بن زيد * ٢٦٦ : ١
عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) هـ
عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم ٣٠٧ : ٢
أبو عبد الرحمن بن عائشة — أنظر آبن عائشة
عبد الرحمن بن العباس ١٩٧ : ٣
عبد الرحمن بن عبد الله ١١ : ١
عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى ٢٥٨ : ١ و ٢٧٥ : ٢
أبو عبد الرحمن العطوى — أنظر العطوى
عبد الرحمن بن عوف ٧٧ : ٣
عبد الرحمن بن أبى عيسى الأنصارى ١٠٢ : ١
عبد الرحمن بن محسن النجارى ٩٥ (ت)
عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء الأندلس) ٢ : ١
عبد الرحمن بن محمد بن منصور (أبو سعيد الحارثى) ١٨ : ٣
عبد الرحمن بن يزيد * ٢٦٦ : ١ و ٨٣ (ت)
عبد شمس بن عبد مناف ٢٠٠ : ٣
عبد الصمد بن على بن عبد الله ١١٧ (ت)
عبد الصمد الكوفى ٦٠ (ت)
عبد الصمد بن المعتدل * ٣٠ : ١ و ١٠٧ و ٢٧٩
و ١٤٢ : ٢ و ١١٠ و ٥٠ : ٣
عبد العزيز بن زراراة الكلانى ٦١ (ت)
عبد العزيز بن عبد الله ٣٢ : ٣
عبد العزيز بن محمد ١٠٨ : ٣
عبد العزيز بن مروان — أنظر آبن ليلى
عبد الغفار الخزاعى * ١٩١ : ٣
أبو عبد القيس ٢٥٩ : ٢

عبد الله الرستمى ٢ : ١٢٨ و ٣١١
عبد الله بن الزبيرى المسمى — أنظر ابن الزبيرى
عبد الله بن الزبير (بن العوام) ١ : ٢٨٣ و ٣ : ١٧٤
١٧٥
عبد الله السدوسى — أنظر السدوسى أبو
عبد الله بن سبرة الحرشى (بالحاء المهملة وبالجميم خطأ) *
١ : ٤٧ و ٣٢ (ت) و ٣٣ (هـ)
عبد الله بن سعد بن الحنجر (أبو حاتم طي) ٢ : ٢٨٩
عبد الله بن سويد ٣ : ١٤٣
عبد الله بن شبيب * ١ : ٧٨ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٣
١٩٥ و ٢ : ١٨٠ و ١٨٣ و ٣٠٦ و ٣ : ٣
١١٩ و ٦٧ (ت)
عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٠٢
عبد الله بن صالح ٣ : ١٤١
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ : ٥٠٠ و ١٣٠
٢ : ٢١ و ٣ : ٤٩ و ٨٨
عبد الله بن عاصم * ٣ : ٩٤
عبد الله بن عامر ١١١ (ت هـ)
عبد الله بن عامر بن كريز (من فتيان قریش) ١ :
٢٧٨
عبد الله بن العباس ٢ : ١١٧ و ٣ : ١٩٧
و ٩٨ (ت هـ)
عبد الله بن العباس الخبر ٣ : ١٩٧
عبد الله بن عبد الأعلى القرشى * ٢ : ٣١٩
عبد الله بن عبد الحجر بن عبد المدان ١ : ١٥٩
عبد الله بن عبد الرحمن الشافعى ٢ : ٢٤
عبد الله بن عبد الرحمن المهلبى البصرى (أبو الأنوار)
٣ : ٧٢
عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ١٩
عبد الله بن أبى عصفير الثقفى ٣ : ٢٧
عبد الله بن على الهاشمى (عم الخليفة المنصور العباسى)
١ : ٢٦٩ و ٣ : ١٨٤ و ٢٠٠

عبد القيس بن خفاف البرجمى (أبو جليل) * ٢ : ٢٩٢
٣ : ٢١
ابن عبد كلال ١ : ٢٣٦
ابن عبدل الأسدى — أنظر الحكم بن عبدل
عبد الله ٢ : ٢٥ و ٣ : ٢٢
ابن عبد الله ٣ : ١١٦
ابنة عبد الله ١ : ١١٢ و ٢ : ٩٣
أبو عبد الله ١ : ١٦ و ٤٤ و ٢ : ٧٠
أبو عبد الله — أنظر الحسن بن عبد الله
عبد الله بن إبراهيم الجمحى ٣ : ١٤ و ١٥ و ٩٠
أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه —
أنظر بنقطويه
أبو عبد الله التميمى ٣ : ١٤٣
عبد الله بن جدعان ٣ : ٣٨
عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٠
عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ١٨٥
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى — أنظر ابن درستويه
أبو عبد الله جعفر بن محمد بن على — أنظر جعفر بن محمد بن على
عبد الله بن جوان (صاحب الزيادة) ١ : ٢٧٦
عبد الله بن حاتم ٣ : ١٥٥
عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٦٣
عبد الله بن حسن ٣ : ١٠٩
أبو عبد الله بن حمدون — أنظر ابن حمدون
عبد الله بن خازم * ٣ : ٣١
عبد الله بن خالد — أنظر أبا العيثل
عبد الله بن خلف الدلال ١ : ٧٨ و ١١٠ و ١٣٧
و ١٨٧ و ٢١٥
عبد الله بن الذمينة الخثعمى * ١ : ٣٠ (هـ) و ٧٨
و ١٥٦ و ٢٠٣ و ٢ : ٢٥ و ٣٣ و ٣١ (ت)
و ٦٣ (ت)
عبد الله ذو البجادين * ١ : ١٢١

- عبد الله بن عمرو (بن الخطاب) ٥٥ : ٢ : ٣ :
 ١١٢ و ١٧٥ و ١٧٦ و ٢٧ (ت)
 عبد الله بن عمرو ١٠ : ١ : ٨٤ (ت)
 عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن الزواق) ٢٢٥ : ١
 عبد الله بن غطفان ١٠٢ : ٢٣ : ٣
 عبد الله بن القاسم ٩٥ : ٢
 أبو عبد الله القاضي المقدمى — أنظر محمد بن أحمد البصرى
 المقدمى
 أبو عبد الله القرشى ١٩ : ٣
 عبد الله بن كعب العميرى * ١٢٨ : ٢
 عبد الله بن مالك الخزاعى ٨٢ : ٢٦٦ : ١ (ت)
 عبد الله بن مجيب بن المضرحى — أنظر ائتنال الكلابى
 عبد الله بن محمد ٤٥ : ٤٤ : ٢
 أبو عبد الله محمد بن أحمد البصرى المذمى — أنظر محمد بن
 أحمد البصرى المقدمى
 عبد الله بن محمد بن بشر البصرى ٢٢ : ١
 أبو عبد الله محمد بن الحسين — أنظر محمد بن الحسين
 عبد الله بن محمد بن رسم ٧٩ : ٢
 عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات * ٩٧ : ٣
 أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد البصرى — أنظر محمد
 ابن القاسم بن خلاد
 عبد الله بن مصعب (الزبيرى) * ٢٥٤ : ١ : ٨١ : ٢
 ٣٤ : ٣
 عبد الله بن مطرف بن الشخير ٩٨ : ٢
 أبو عبد الله بن المطيحى — أنظر ابن المطيحى
 عبد الله بن المعتز — أنظر ابن المعتز
 عبد الله بن معد يكرب ١٩٠ : ٣
 عبد الله بن المغيرة ١٩٦ : ٣
 أبو عبد الله المقدمى القاضي — أنظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى
 عبد الله بن ناجية ٣١٠ : ٢٩٥ : ٢
 عبد الله بن نصر ١٤٣ : ٣
- أبو عبد الله بن نطاح — أنظر ابن نطاح
 أبو عبد الله نطويه — أنظر نطويه
 عبد الله بن نعيم ٩ : ١
 عبد الله بن هارون (أبو محمد) — أنظر التوزى
 عبد الله بن همام السلولى * ٤٦ : ٢
 عبد الله الوزاق ١٨٦ : ١
 عبد المدان بن الديان ٣٨ : ٣
 عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن بقليلة الغسانى) *
 ٢٥٤ : ٢٣٦ : ١ (هـ)
 عبد المطلب (بن هاشم) * ٢٤١ : ١ (هـ) ٢١٨ : ٢
 ٧٤ (ت) هـ ١١٤ (ت)
 عبد الملك بن عبد العزيز المجاشون ١٤٨ : ١
 ١٢٢ : ٣ ٣٠٢ : ٢
 عبد الملك بن عمر ١٢٦ : ٣
 عبد الملك بن عمير ٦٩ : ٢
 عبد الملك بن قريش (الأصمى) — أنظر الأصمى
 عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموى) ١١ : ١
 ٢٩ : ٢ ١٩٨ و ٤٧ و ٤٢ و ٤٦ و ١٥ و ١٣
 ١٥٧ و ٤٧ و ٥٧ و ١٠١ و ١٠٢ و ١١١ و ١٥٧
 ١٥ : ٣ ٢٨٣ و ٢٦٦ و ١٥٨
 ٢٩ و ٦٦ و ٦٧ و ٧١ و ٨٠ و ١٠٠ (هـ)
 ١١٢ و ١٢٧ و ١٨٢ و ١٩٤ و ٢٠٩ و ١١٢
 ٢٢ (ت) ٢٩ (ت) هـ ٦١ (ت) ٦٢ (ت)
 عبد الملك بن نوفل بن مساحق ١٠٤ : ٢
 عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت) هـ ٧٥ (ت)
 ١٠٨ (ت) ١١٧ (ت)
 عبد مناف بن ربيع الهذلى ٥٩ : ١
 عبد ود بن عوف (الشهر الحرام) ١٨٩ : ٣
 العبدى ٣٦ : ٣
 عبد يغوث بن وقاص الحارثى ١٣٢ و ١٣٠ : ٣
 عبدة بن الطيب * ٢٧٣ و ٢٦ : ١ ١٦٩ : ٣

- عبد (مشبب بها) ٣٩ : ٢
 أبو العبر * ٨٧ : ٣
 عبس — رجل من بني... * ٣٠ و ١٧ : ٢
 العبشمي — أنظر نافذ بن عطار
 أبو عبيد — أنظر القاسم بن سلام
 عبيد بن الأبرص * ١٧٧ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٢٥
 و ٢٥٠ : ٣ ١٥٣
 أبو عبيد البكري — أنظر البكري
 عبيد بن العرندنس * ٧٣ (ت)
 أبو عبيد (الغوي) ١٨ : ١
 عبيد الله بن إسماعيل بن سلام ٢٠٢ : ١
 عبيد الله بن أبي بكر ٢٠ : ٣
 عبيد الله بن زياد بن قتيان ٢٣٥ : ٢
 عبيد الله بن سمعان التغلبي * ٦٤ : ٣
 عبيد الله بن العباس ٢٠ : ٣
 عبيد الله بن عبد الله ٤٩ : ٣
 الأمير عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١٨٠ : ١ ٩٩ : ٣
 عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود * ٢٠ : ٢ ١٥٩
 ٢١٧ : ٣
 عبيد الله بن عمرو ٢٦٣ : ٢
 عبيد الله بن قيس الرقيات * ٥٣ (ت هـ)
 عبيد الله بن معمر ٢٠ : ٣
 عبيد الله بن موسى ٥٤ : ٣
 عبيد بن المضروع — أنظر القتال الكلابي
 عبيدة بن سميدع ٤٥ : ١
 أبو عبيدة الغوي X ٧ : ١ و ٨ و ٩ و ١٦ و ٢٥
 و ٢٢ (ت) و ٤٢ (ت) و ٥٠ (ت) و ٦٧ (ت هـ)
 و ٧٣ (ت) و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)
 عتاب بن ورقاء (الرياحي) ٢٣٥ : ٢ ٢٠ : ٣
 و ٧٩
 العتابي * ٢ : ١ و ١٠٦ و ١٠٧ (ت)
 أبو العتاهية * ١ : ٢٤٣ و ٢٧٦ و ٢٨٢ : ٢ ١٩١ : ٢
 ٣ : ٦٨ و ٩٣ و ٩٤
 عتبة ١ : ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢ : ٢٢٩ (هـ)
 عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ)
 عتبة بن غزوان ١٦ : ١
 العتيبي X ١٣ و ١٦٠ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢٢٢
 و ٦١ (ت)
 عتية بن الحارث بن شهاب ٧٢ : ٢
 ابن أبي عتيق ١٥ : ٢ ١٧٦ : ٣
 عتيق بن قيس بن هيشة بن أمية * ٢ : ١٤٣ و ١٤٤
 أم عثمان ١٩٧ : ٢
 عثمان بن إبراهيم الخاطبي — أنظر الخاطبي
 عثمان بن حفص الثقفي ١٧٢ : ٢
 عثمان بن حكيم ٩ : ١
 عثمان بن سقيم التاجر ١٩٠ : ٣
 عثمان بن حيان المزني ٣٢ (ت)
 عثمان (سعيد بن هارون) — أنظر الأشناداني
 عثمان بن عفان (ال خليفة الراشد) ٢٨ : ١ ١٩٠ : ٢
 و ٤٩ (ت)
 عثمان المازني — أنظر المازني
 أم عثمان (من ولد الماركة بن عثمان) ١٩٧ : ٣
 عثمة (مشبب بها) ٢١٧ : ٣
 العجاج * ١ : ٢٥ و ٣٨ و ٦٦ و ٧٧ و ١٣٩
 و ١٤٥ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٩٣ و ٢٠٦ و ٢٣٦
 و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٥١ : ٢ ١٧ : ٢ ٣٤
 و ٣٥ و ٤٢ و ٤٧ و ٦٥ و ٩١ و ٩٣ و ٩٧ و ١١١
 (هـ) و ١٢٥ (هـ) و ١٤٦ و ١٦٨ (هـ) و ١٧١
 و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١٩ و ٢٤٠
 و ٣٦ (ت) و ٦٤ (ت) و ٩٣ (ت)
 مجل — فقي من بني... * ٢ : ٢٠٣
 العجير السلولي * ١ : ٢٧٥ : ٢ ٨٥ : ٢ ٣٦ (ت)

عدي بن زيد ٢ : ١٩٠ : ٣ : ٢٠٩
 العدوى — أنظر سليمان بن يزيد
 أبو عدي (حاتم) — أنظر حاتم الطائي
 عدي — أنظر مهلهل بن ربيعة
 عدي بن أوطاة ٣ : ١٧٠
 عدي بن حاتم ٣ : ٢٢ : ٢٧ : ١٥٥
 عدي بن الرقاع * ١ : ١٠٠ : ٢٢٨ : ٢ : ٦١
 عدي بن زيد (الشاعر العبادي من أهل الحيرة) ١ : ٦٠
 ١٧١ : ٣ : ٥
 ابنة العذري (مشبب بها) ٣ : ١٨١
 عرابية بن أوس بن حارثة الأنصاري ١ : ٢٧٤
 ٢ : ١٥٧
 ابن عرادة * ٣ : ٣١
 عرار ٢ : ١٨٨ : ١٨٩
 عرار بن عمرو بن شأس ٢ : ١٨٨
 عرام بن المنذر بن زيد * ٣ : ٧٠
 العرجي ١ : ١٦١ : ١٣١ (ت هـ)
 ابن عرفة النحوي — أنظر نفاويه
 العرندس (الكلافي) * ١ : ٧٢ : ٣٣٩ (ت)
 عرهم * ٣ : ٣٢
 عروة ١ : ٢٧١
 عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٦ (ت) و ٢٧ (ت)
 عروة بن حزام * ٣ : ١٥٧
 عروة (أخو أبي خراش المذلي) ١ : ٢٧١ (هـ)
 عروة الرحال * ٢ : ٣٦
 عروة العذري ٢ : ٢١٩
 عروة بن الورد * ١ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٠٤ : ٢٣٤
 ٣ : ١٨ : ٥٨ : ١١٢ (ت) و ١١٣ (ت)
 عريقة بن مسافع العبسي ٢ : ١٤٨ (هـ) و ٤٥
 (ت هـ)
 ابن عرين ٣ : ٣

عرب بن ثعلبة بن يربوع ٣ : ٨٣
 عزة (صاحبة كثير) ١ : ٤٦ : ٦٦ : ٢ : ٥٦
 ٥٧ : ٥٦ : ٦٤ : ٦٥ : ٧٥ : ١٠٧ : ١٢٩ : ٢٠٥
 ٣ : ٦٦ : ٦٧ : ١٠٣ : ٢٢٠ : ٢٢١
 عزيز (ملك من حمير) ٣ : ١٤٩ (هـ)
 عشرة الحاربية * ١ : ٢٩
 ابن العشرين — أنظر طرفة
 عصام ٢١ (ت)
 عصام بن خليف السلمي ٢ : ٢٥١
 عصاه (مشبب بها) ٣ : ٧٢
 عصمة بن مالك الفزاري ٣ : ١٢٣
 ابن أبي عصيفر النقي — أنظر عبد الله بن أبي عصيفر
 عطاء بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ١ (هـ) و ١٥٥
 عطاء بن السائب * ٣ : ٤٨
 أبو عطاء السندی * ١ : ٢٧١ : ٣ : ٤٥
 العطاردي (أبورجا) ٢ : ٣٠٧
 العطاردي — أنظر شماس بن دثار
 العطوي (أبو عبد الرحمن) * ١ : ٣٢ : ٢ : ١٠٣
 ١٦٥ : ٢٣٢
 ابن العطوي ٣ : ٩٢
 عطية بن معية ٣ : ٧٥
 عفان ٣ : ٤٢
 ابن عفان — أنظر سعيد بن عثمان بن عفان
 عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ٣ : ١٥٨ : ١٥٩
 ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢
 بنت عفزر ٣ : ١٥٤
 عفير (اسم رجل) ٢ : ٣٠٨ : ٣ : ٥٤
 بنت عفيف بن عمرو — أنظر غنية بنت عفيف
 عفيف بن معد يكرب * ١ : ٢٠٥
 عقال ٢ : ٢٢٧
 ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر — أنظر عوف
 القوافي

علقمة بن عبدة * ١ : ١٧٣ ٢ : ٢٥٣ و ٣٢٢ (ت هـ)

علقمة بن عمرو ٢ : ١٥٨

علقمة (ملك من حمير) ٣ : ١٠٤٩ (هـ)

علة بن جلد ٣ : ١٤٧

عأوية ٣ : ٩٤

أبو علي بن الأعرابي — أنظار ابن الأعرابي

علي بن بسام * ١ : ١٠٠

أبو علي البصير * ١ : ٨٥ ٢ : ٢٨٧

علي بن جبلة العكوك ١ : ١٠٩ ٣ : ٩٦

علي بن جعفر بن سليمان ٣ : ١٢٧

علي بن الجهم * ١ : ٧٠ و ١٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٠

أبو علي الحسن بن صالح — أنظار الحسن بن صالح

أبو علي الحسن بن طيل الغنزي — أنظار الحسن بن طيل الغنزي

علي بن حماد ٢ : ٤٥

علي بن الحسين ٣ : ١٧٤

علي بن الحسين (أبو الفرج) ٤٧ (ت) و ٦٧ (ت)

و ١١٣ (ت)

علي بن خالد الضبي — أنظار البردخت

علي بن الرقاع ١ : ١٠٠ (هـ)

علي بن سليمان الأخفش — أنظار الأخفش

علي بن سليمان بن الفضل الكاتب ٢ : ٢٣٢

علي بن الصباح ٣ : ١٥٧

علي بن أبي طالب ٢ : ٥٤ و ٦٩ و ٩٤ و ١٠١

و ١٢٠ و ١٤٧ و ٢٥٥ ٣ : ٥٤ و ٩٤

و ١١١ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٩٤

و ٤٣ (ت) و ١٠٤ (ت)

علي بن عاصم ٣ : ١٤٣

علي بن العباس الرومي — أنظار آين الرومي

علي بن عبد الله بن جعفر ٦٧ (ت)

علي بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) — أنظار الطوسي

علي بن عبد الله (الهاشمي) ٢ : ٥٨ ٣ : ١٨٥

٢١٧ و

عقبة بن سابق الهزاني * ١٢٦ (ت)

أم عقبة بنت عمرو بن الأبيجر ٣ : ٢٠٠

عقمان بن قيس بن عاصم * ٢ : ١٢٠ (هـ)

عقبة المديني ٣ : ٧١

ابن أبي عقيل ٣ : ٤٣

عقيل بن بلال ٢ : ١٧٩

عقيل بن علفة ٣ : ١٠٦ و ٨٩ (ت)

عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن عدس ٢ : ٢٩٨

عكرشة (أبو شغب) ٢ : ٨٨

عكرمة ٢ : ٣٠١ و ٣٠١

ابن عكرمة ٣ : ٨٩

عكرمة بن ربيعي ٣ : ٢٠

عكرمة الضبي ٢ : ١٠٧ و ٢٧٠

أبو عكرمة الضبي ٣ : ١٣٠

العكلى (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١ : ١٣٩ و ٢٠٧

و ٢٢١ و ١٣٦ ٢ : ٩٢

العكلى (أبو محرز) * ٢ : ٢٦

العكوك — أنظار علي بن جبلة

أم العلاء ١ : ١٣٢

ابن العلاء — أنظار أبا عمرو بن العلاء

العلاء بن حذيفة الغنوي * ١ : ٢٨

العلاء بن الفضل بن عبد الملك ٢ : ١٧٢

أبو العلاء المعري * ٨٧ (ت)

علياء بن أرقم بن عوف * ١ : ٨١

علبة ١ : ١٤٩

علبة بن مسهر الحارثي ١ : ٢٣

أبو علي ٢ : ٧٧

علس (ذو جدن) ١ : ٩٢

علقمة ٢ : ١٣٣

ابن علقمة التيمي * ١ : ١٨٩ (هـ)

علقمة بن زرارة ٣ : ٢٩٧ و ٢٩٨

أبو عمر بن أبى ربيعة * ١٩٥: ٢٢٩ و ١٥: ٢
 و ١٩ و ٢٤ و ٣٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٧٤ و ٧٥
 و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٨ و ٣١٤ و ٣٦: ٣
 و ٦٧ و ١٣ و ١٤١ و ١٩٦ و ١٩٨ و ١٣١ (ت)
 عمر بن شبة (أبو زيد) * ١: ٢٤٠ و ٣: ١٧٥
 و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٢٢١
 أبو عمر الضرير ٨: ١
 عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموى) ١: ٥ و ٦٩
 و ٢٩: ٢ و ٣٧ و ٤٤ و ٤٥ و ١٠٠ و ١٧٢
 و ١٧٩ و ٢٨٢ و ٣٠٨ و ٣١٩ و ٣: ١٩١
 و ٧٠ و ١٠٠ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٣٥ (ت) ٥
 و ٣٦ (ت)
 عمر بن عبد العزيز (الوزاق) ٢: ١٨٤
 عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة — أنظر عمر بن أبى ربيعة
 عمر بن عثمان ٣: ٢١٦
 عمر بن العلاء (دولى عمرو بن حريث) ١: ٢٤٣
 عمر بن فريج ٣: ٩٩
 عمر بن لجأ * ١: ٢٤٥ و ٢: ٣٢٢
 أبو عمر المطر (غلام ثعلب) * ١: ٧٨ و ٨٤ و ١٤٠
 و ١٧٧ و ١٨٦ و ٧٥ (ت)
 عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله ٢: ١٩١
 و ١١٦ (ت)
 عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ٢: ١٩١
 و ١١٦ (ت)
 عمر بن ميسرة * ٣: ١٤٢
 عمر بن هيرة القزاري ١٢٢ (ت)
 عمرة بنت بشر بن عمرو بن عدس ٢: ٢٩٨
 عمرة بنت الحارث النيرى ٣: ١٩٨
 عمرة بنت زرع بن ذى خنفر ١: ٨٠
 عمرو ١: ١٠ و ٢٤ و ١٤٩ و ١٥٦ و ١٥٧
 و ٢: ٣٦ و ١٤١ و ١٧٥ و ٢٢٠ و ٢٢٦

أبو على العمري ٢: ١٩٦
 أبو على العنزي ٢: ٣٠٢
 على بن الغدير الغنوى * ٢: ١٨١
 أبو على الغنوى ٢: ٢٠
 أبو على الفارسي — أنظر الفارسي
 أبو على القالى — أنظر إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى
 على بن قطرب ٢: ٢٨٨
 على بن محمد المدائنى — أنظر المدائنى
 على بن المهدي ٢: ١٢٥
 على بن نصر الجهضمي ١: ٤٦
 على بن هارون المنجم ١: ٢٢٩
 على بن يحيى المنجم * ١: ٢٢٩ و ٣: ٨٦
 عليل بن الحجاج الهجيمي * ٣: ٢٠٩
 ابن عليل العنزي — أنظر الحسن بن عليل العنزي
 عالية بنت المهدي * ١: ٢٢٤
 أم عمار ٢: ١٤٠
 عمارة بن زياد العبسي ٢: ١
 عمارة بن صفوان الضبي * ٢: ٩٤ و ٥٥ (ت)
 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير * ١: ٤٥ و ١٨٥
 و ٢: ٣٥ و ٦٠ و ١٧٩ و ٤٢: ٣
 عمارة بن قيس اليمدنى ٢: ١٣٦
 عمارة الكلبي ١: ٥٦
 عمر ٣: ٤٥ و ٥٣
 ابن عمر — أنظر عبد الله بن عمر
 عمر بن إبراهيم السعدى ٣: ١٠٧
 عمر بن أبى بكر ٣: ١٢١
 عمر بن خالد العناني ٣: ٦٩
 عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١: ٩٥ و ٢٠٠
 و ٢: ٥٥ و ٥٨ و ١٢١ و ١٥٧ و ١٦٧ و ٣٠٢
 و ٣: ٢٩ و ٤٢ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٤٢
 و ١٤٤ و ١٧٨ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٩٤ (ت)
 و ١١٣ (ت)

عمر بن عباد ٢٠٤ : ١	عمر ٢٢٤ : ٢	ابن
عمر بن عثمان بن عفان ١ : ٢٢٢ و ٨٤ (ت)	عمر ١ : ٢٨٢ و ٢ : ١٥٠ و ٣ : ١٠٤	أم
عمر بن عجلان ٢ : ٢١٩	العمر ٣ : ٣٥	أم
عمر بن العلاء ٢ : ١٨٨	عمر ١ : ١٦ و ١٨ و ٢٤ و ٢٩ و ٥٨	أبو
عمر بن العلاء ١ : ٤٠٤ و ٣٤٥ و ٤٨ و ١٥٢ و ١٦٠	عمر — أنظر أنيسا الجرمي	أبو
عمر القضاعي * ٣ : ٧٢	عمر بن أزهري الواسطي ٢ : ٢٧٠	
عمر بن كلاب — رجل من ... * ٢ : ٢٦٦	عمر إسحاق بن زرار الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمر بن كلوم * ٢ : ٧ و ١٩٣	عمر بن الإطابة — أنظر ابن الإطابة	
عمر بن كلفة — بعض بني ... * ٢ : ١٤٠	عمر بن الأيهم التنبلي * ١ : ٤٤	
عمر بن مالك بن يثرب * ٢ : ٣٢٣	عمر بن بحر الجاحظ — أنظر الجاحظ	
عمر بن محمد ٢ : ٤١	عمر بن بركة الحمداني * ٢ : ١٢١	أبو
عمر بن مرثد ٢ : ١٥٨	عمر بن تميم ٢ : ٢٩٧	
عمر بن مرة ٢ : ٢٦٣	عمر بن حريث (صاحب المهدي) ١ : ٢٤٣	
عمر بن مرة (الجهني) ٢ : ٢٨٣	عمر بن الحضرمي ٣ : ٨٤	
عمر بن مسعدة ١ : ٢٢٢	عمر بن حمزة الدوسي ٢ : ١٤٣	
عمر بن مسعود الأسدي ٢ : ٢٨٨ و ٣ : ١٩٥	عمر (بن الخزرج) ١ : ١٠٢	
عمر بن معد يكرب * ١ : ١٤ و ١٢٦ و ٢ : ٢١٤	عمر بن الخليل ١ : ٢٤٨ و ٧٨ (ت)	
٢٨٨ و ٣٠٢ و ٣ : ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٧	عمر بن الداخل الهذلي ١ : ٢٦٤ (هـ) و ١٣٠ (تـهـ)	
١٥٠ و ١٩٠ و ٤٨ (ت)	عمر بن دينار ٣ : ١٧٤	
عمر بن ملقط ٣ : ٢٤	عمر أخت ربيعة بن مكرم ٣ : ١٢	أم
عمر بن ميمون ٣ : ٤٢	عمر (اسم رجل) ٢ : ٢٩٥	
عمر بن نعان ٢ : ١٢٢	عمر (ابن رجل من مقاولي حمير) ١ : ١٥٢ و ١٥٤	
عمر بن هند ٣ : ٢٤	عمر بن زرارة ٢ : ٢٩٨	
عمر بن يربوع ٢ : ٦٨	عمر بن سعيد بن العاص * ١ : ١٣٩ و ٢ : ٣٧	
العمرى ٢ : ٢٩٨	٧١ و	
عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل) ٨٩ (ت)	عمر بن شأس ١ : ٢٦٩ و ٢ : ١٢٤ و ١٨٨	
عمرة (مشبب بها) ٣ : ١٤٤ و ١٩٨	٢٤٥ و	
العميل (عبد الله بن خالد) * ١ : ٩٨ و ٢١٩	عمر والشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمير بن حبيب ٢ : ٥٧	عمر بن صالح الكلابي ٢ : ٣٠٧	
عميلة الفزاري ١ : ٢٣٧	عمر بن الطوسي ١ : ١٨٦	أبو
العتير — رجل من بني ... * ٣ : ٣٣ و ٨٤	عمر بن العاصي ١ : ٩٦ و ٣ : ٢٧	

- العنبى — أنظر سالم بن ثقفان
العنبى — أنظر الطريف
العنبى — أنظر أبا المطرز
عنبسة بن سعيد بن العاصى ٨٧ و ٨٦ : ١
عذرة (بن شداد) * ١٠٧ : ٢ (هـ) و ٢٠١ : ٢ ٢٨ : ٢
و ٧٢ و ١٤٦ و ١٦٥ و ٨٥ (ت) و ١١٣ (ت)
عنس بن مالك (أحد بنى مذحج) ١٤٨ : ٣
ابن عنتاء — أنظر أسيد بن عتقاء الفزارى
أبو العهد ١٥٩ : ٢
الدوام بن عقبة بن كعب ١٣٠ : ١
أبو عوانة ٤٢ : ٣
عوف بن الأحوص * ١٣٥ : ١ (هـ)
عوف الأعرابى ١٧٠ : ٣
عوف بن الخرع * ٩٠ : ٢
عوف (بن الخزرج) ١٠٢ : ١٠
عوف بن محلم الخزاعى * ١٣٥ و ١٣٣ و ٥٠ : ١
ابن عوف ١١٢ : ٣
عوف القوافى (بن معاوية بن حصن) * ٧٧ : ٣
و ١١٠ (ت) و ١١١ (ت)
عوية بن سلمى بن ربيعة * ٣٩ (ت)
ابن عياش السعدى ٢١٦ و ٢١٤ : ٣ ١٨٧ : ٢
ابن أبى عيسى الأنصارى — أنظر عبد الرحمن بن أبى عيسى
عيسى (اسم رجل) ٢٥ : ٢
أبو عيسى التميمى ١٤١ : ٣
عيسى بن جعفر ١٨٣ : ٣ ١٤٢ : ٢
أبو عيسى الخنلى ١٩٥ : ١
أبو عيسى الربضى — أنظر الربضى
عيسى بن عمر (الثقفى) ١٠٨ و ٢١٥ : ١ ٢ : ٢
١٣٤ ٣٩ و ٢١ : ٣
أبو العيلاء * ٩٥ : ٣ ١٩٢ و ٩٣ : ٢
أبو العيلاء محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد
- العنى ٤١ (ت هـ)
ابن عينة ٢٧ : ٣
عينة بن أسماء ٢ : ٢ ١٩٥ و ١٩٦ و ١١٠ : ٢ (ت)
١١١ (ت)
عينة بن حصين ٩٤ (ت)
(غ)
الغاضرى ٢٤٢ : ١
ابن غالب ١٦٦ : ١
غالب بن صعصعة (أبو الفرزدق) ٢ : ٢ ١٢٠ : ٣
١٠٣ و ٧٧ و ٥٢ (ت)
غالب القطان ١١٨ : ٣
غالب (من بنى مالك بن حنظلة) ٥٤ : ٣
الغالبى ٢٠٠ : ٢ ٢٥٠ و ٢٤٥ و ٢٣٥ : ١
ابن الغدير — أنظر حسان بن الغدير
غرامة الخياط * ١٥ : ٣
أبو الغريب النصرى * ١٧ : ٢
غريبر بن طلحة بن عبد الله ٦٥ : ١
أبو غزيرة الأنصارى ٨٩ : ٣
غسان بن جهضم بن العذافر * ٢٠١ و ٢٠٠ : ٣
غطفان بن سعد ٢٥ : ٣
الغطفانى ١٧٣ : ٣
أبو الغمر ٢٢٢ : ١
أبو الغمر الجبل * ١٧٩ : ١
أبو الغمراء ٦١ : ٣
غم بن دودان ١٣٩ : ٢
الغنوى (طفيل) — أنظر طفيل الغنوى
غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) * ٢٣ : ٣
أبو الغول الطهوى * ٢٦٠ : ١
الغويثى — أنظر عمر بن إبراهيم السعدى

بنت فروة المزينة — أنظر زينب بنت فروة
ابن الفريضة — أنظر حسان بن الفريضة
فزارة — رجل من بني ... * ٨٢ : ١ ١٢٥ : ٢
٢٠٥ و
الفزاري — (اسم رجل) ١٢١ (ت) ١٢٢ (ت)
فضل ٣١ : ١
الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى ١١٧ (ت)
الفضل بنت الحارث الحلالية (أم ولد العباس بن عبد المطلب) *
١١٧ : ٢ ١٩٧ : ٣
الفضل بن الحباب الجمحي (أبو خليفة) ١٥٩ : ٢
الفضل بن دكين (أبو نعم) ١٧٤ و ٨٠ : ٣
أبو الفضل الربيعي الهاشمي — أنظر الربيعي الهاشمي
الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد والأمين) ٨١ : ٢
أبو الفضل (رجل من بني سلامة) ١٨ : ٢
الفضل بن سهل (ذو الرياستين) ٨٦ : ٣
فضل الشاعرة (صاحبة بنان) * ٨٦ : ٣
الفضل بن العباس بن عتبة * ٦٥ : ٢ (هـ)
فضل المزي ٦٩ : ٣
الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١٢٤ : ١ ٢ :
١٧٢ ٩٩ : ٣
فضيل المزي ٦٩ : ٣
الفقهي * ٢١٢ : ١ (هـ) ٢٣٦ : ٢ ١٢٠ (ت)
و ١٢١ (ت)
الفقهي — أنظر محصنا الفقهي
فلس (صنم) ٢٩٠ : ٢
فنجويه الرفاء — أنظر الرفاء
أبو الفند الزماني (شبل بن شيان) * ٢٦٠ : ١
ابن أبي فن * ٢٢٦ و ٧٠ : ١
فهم بن عمرو ١٣١ (ت)
أبو الفيض بن أبي شراة — أنظر ابن أبي شراة

غياث بن إبراهيم ٣١٠ : ٢
غياض بن حصين بن المنذر ١٩٨ : ٢
غيث الباهلي ٦٢ و ٦١ : ٣

(ف)

فاتك بن القليب بن عمرو ٣٨ (ت هـ)
الفارسي (أبو عل) ١٤٦ : ٢ (هـ) و ٣١٧ (هـ)
و ١٣١ (ت)
فارة بنت شداد * ٣٢٣ : ٢
ابن الفاروق — أنظر عبد الله بن عمر
فاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية * ٨٧ و ١ : ٢ (ت)
فاطمة الزهراء ١٩٤ و ١٧٥ : ٣
الفاكه بن المغيرة ١٩٦ : ٣
ذو فائش (الملك الحميري) ٢٣ : ١
ذو فائش — أنظر سلامة
الفراء اللغوي ٢٧٥ و ٢٠٠ : ١ ١١٢ : ٢
و ١٣١ (هـ) و ١٣٤ و ١٥٠ و ٢٠٠ : ٣ ٥٨ : ٣
و ١٦٤
أبو فراس — أنظر الفرزدق
فراصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ١٩٠ : ٢
الفردوسي — أنظر هشام بن حسان
الفرزدق (أبو فراس) * ١ : ١ و ٢٠ و ٨٣ (هـ)
و ١٠٠ و ٢٧٠ و ٢٧٨ و ٢٧٩ : ٢ ١٦ : ٢
و ٩٠ و ٩٢ و ١٣٤ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٥٢
و ١٥٩ و ١٧٩ و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٣
و ٣٠٧ ٣ : ٣ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣
و ٧٦ و ٧٧ و ٨٢ و ١١٤ و ١١٩ و ٣٦ (ت)
و ٤٠ (ت) و ٨٥ (ت) و ٨٦ (ت هـ) و ٨٩ (ت)
و ١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت هـ) و ١٠٤ (ت) و ١١٧
(ت) و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت) و ١٢٣ (ت)
فرعون ١٧٤ و ١٧٢ : ٣

(ق)

أبو قابوس ٩٦ : ١ ١٤٨ : ٣

ابن قادم النحوى — أنظر محمد بن قادم

ابن قارب الدوسى — أنظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١٢١ : ١

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٢ (ت)

القياس بن معن ٢٨٤ : ٢

الغالى (أبو على) — أنظر إسماعيل بن القاسم القتالى البغدادى

قنادة ٢٨٨ : ٢ و ٣٠١

قنادة البشكرى * ٢٤ (ت)

القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن المضرخى) *

١ : ٤ : ٢ : ٢٢٥ و ٢٦ (ت)

القتبى ٩٠ (ت)

ابن قتيبة ١ : ١١٨ و ١١٩ و ١٨١ و ٢٧ (ت هـ)

٣٧٧ (ت) و ٨٣ (ت هـ)

ابن قتيبة (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم) ٤٧ : ١ (هـ)

٢٣٩ ٢ : ١٥٧ و ١٥٩ و ١٧٧ و ٢١٥

قتيبة بن مسلم ١٥ : ١ و ٨٩ ٢ : ١٩٩

٣ : ١ و ٣٧ و ٨٥ (ت)

قتيبة (أبو مسلم) ٤٢ : ٣

قنبلة (مشبب بها) ٣٨ : ١

قنم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ :

١٢٩ و ١٩٧

قنافة السعدى * ٢ : ٢٥٢ (هـ)

ابن قنافة السعدى — أنظر هريان بن قنافة

القحذى ٦٩ : ٣

ابن قحطة ١٧٥ : ٣

القحطبى — أنظر محمد بن عبد الله القحطبى

ابن قحطان العبرى — أنظر سالم بن قحطان

القحيف العقيلى * ٥٤ (ت هـ) و ١٠٥ (ت)

قذار ٢ : ٢٢٤

قزر ٢ : ٣٠١

القردوسى — أنظر سعيد بن نجيد

قرصافة بنت الحارث بن عوف البرصاء ٨٩ (ت)

القرطلى — أنظر محمد بن كعب

قرة بن حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٠٥

القروى ١ : ٢٠٧

قريف الكلبى * ٣ : ١١٥

القزوينى ٢ : ١١

قس بن ساعدة ٢ : ٣٧

القشعم بن الأرقم ٣ : ١٤٦

قشير — بعض البصريين القشيريين ٣ : ١٢٠

القشيرى — أنظر الأقرع بن معاذ

القشيرى — أنظر الصمة بن عبد الله

قصير ١ : ٦٠ (هـ)

القطامى * ١ : ٢٩ و ١٧٦ و ٢ : ٢٠١ و ٢١١

٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٩٥ و ١٢٨ (ت)

القطان — أنظر يحيى بن سعيد القطان

قطرب بن المستير ١ : ٤٢ و ٩١ : ٢٧

قطرى بن الفجاءة المازنى * ١ : ٢٦٥ و ٢٦٦

٣ : ١١٤ و ٧١

قعضب (اسم رجل) ٩٦ (ت)

قعنب بن أم صاحب * ١ : ١٢٢ و ٨٢ (ت)

أبو قعين ٢ : ٨٩

أبو قلاية الجرمى ١ : ٢٦٨

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٦٥

القلاخ بن حزن بن جناب السعدى * ٢ : ١٦ و ١٣٢

٣ : ٥١

ققام بن زيد ١ : ١٨٣

قهبوس ٢ : ٢١٤

ابن قيس ٣ : ١١٣ و ١٨٥

- أبو قيس بن الأسلت — أنظر ابن الأسلت
- ابن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين الشيباني ١٠٢ (ت)
- قيس بن الخطيم * ١٧٧ : ٢ و ٢٠٢ و ٢٥٩ و ٢٧٣
- قيس بن خفاف البرجي أبو جليل * ٢١ : ٣
- قيس الدارمي ٧٣ (ت هـ)
- قيس الدرامي ٧٣ (ت هـ)
- قيس بن ذريح * ١٨٧ و ١٣٦ : ١ و ٧٥ و ٧٦ و ١٧٦ و ٢١٩ و ٣١٤ و ٥٢ (ت)
- قيس — راجز من ... * ١٧٤ : ٢
- قيس بن رفاعه * ١ : ١١ و ٢٥٧ و ٢١ (ت)
- ٢٢ (ت)
- أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) * ٢٢ (ت)
- ابن قيس الرقيات * ١ : ٩٥ (هـ) و ١٠٤ و ٥٣ (ت هـ)
- قيس بن زهير * ١ : ٢٦١ و ٢٦٢ و ٩١ : ٢ (هـ)
- ١٨٥ : ٣
- قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة ١١٢ (ت)
- ١١٣ (ت)
- قيس بن زياد بن أبي سفيان ٨٧ (ت)
- قيس بن سلبة ١ : ٩٦ و ٧٣ (ت)
- قيس بن عاصم المقرئ * ١ : ٧٦ و ٢٠٤ و ٢٣٩ و ١٥٧ : ٢
- قيس (بن عمرو الشيباني) ٢٧٧ : ١ (هـ)
- ابن قيس الكندي (أبو الأشعث) ١٣٣ : ٣
- قيس المجنون — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن مر بن قيس — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن معاذ — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن معد يكرب ١٣٣ : ٣ و ١٤٦ و ٢٣ (ت)
- قيس بن مكشوح المرادي ١ : ١٤ و ٢٣ (ت)
- قيس بن الملقح — أنظر مجنون بن عامر
- قيس الندامي الغنوي ٧٣ (ت هـ)
- قيصر (ملك الروم) ٢٧ : ٢ و ١٩٩ : ٣
- ابن قين ٢٣٥ : ٢
- القين بن جسر (من قضاعة) ٧٧ : ٣
- قيس ٢٣ (ت)
- (ك)
- الكتاب ٢٧ : ٢
- كاس (مشبب بها) ٢١٧ : ١
- كامل الموصل ١٤٢ : ٢
- ابن الكاهلية ١٢٨٠ : ٣
- كيش بن هاني ١٤٦ : ٣
- كبشة بنت شراحيل بن آكل المزار ١٤٩ : ٣
- ابن كبشة — أنظر الصباح بن قيس بن معد يكرب
- كبشة (أخت عمرو بن معد يكرب) * ١٩٠ : ٣
- أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس) * ١ : ١٤٢ و ١٥٧ و ١٧٥ و ٢ : ٨٩ و ٣٢٠ و ٩٩ (ت)
- كبير بن هند ١ : ٢٥١ و ٨١ (ت)
- الكتنجي * ١٢٧ : ٢
- ابن أبي كثير — أنظر موسى بن جعفر
- كثير بن زياد ٢٩ : ٣
- كثير بن شهاب بن حصين ٢٥ (ت هـ)
- كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)
- كثير (أبو صخر) حب عزة * ١ : ١٣ و ١٩ و ٣٠ و ٣٨ و ٤٦ و ٦٠ و ١٧٧ و ١٧٨ و ٥٦ و ٥٠ : ٢
- ٢٢ و ٦٢ و ١٠٧ و ١١٠ و ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٢٨ و ٢٩١ و ٣ : ٦٧ و ١١٩ و ١٣٠ و ٢٢٠ و ١١٨ (ت)
- أم كثير الضبية ١٧٣ : ٢ و ١٧٤
- أبو كرب ١٣٢ : ٣
- الكرامى — أنظر ابن أنس الكرامى
- المسيو كرككو ١ : ٣٨ (هـ) و ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)
- ٣٢٣ (هـ)

الكيمت (بن زيد الأسدى) * ١ : ٨ و ٣٨ و ٧٦
 و ٩٦ و ٢٣٥ (هـ) ٢ : ١٣٥ ٣ : ٦٤
 و ٧٧ و ٢١١ (ت)
 الكيمت بن معروف الأسدى * ٣١ : ١١٥
 الكندى — أنظر معدان بن مضرب
 كهيل الأسدى — أنظر نعيم بن كهيل
 كيسان (أبو الحسن) × ١ : ١٠٣ و ٢٣٥ و ٢٤٥
 و ٢٥٠ ٢ : ٢٠٠ و ٤٢ (ت)
 الكيسانى ٢ : ١٣٤ (هـ)

(ل)

لبابة بنت الحارث — أنظر أم الفضل بنت الحارث
 الهلالية
 لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) * ١ : ١٣٦ و ١٦٢
 و ١٨٧ ٢ : ٧٥ و ٧٦ و ٣١٦ و ٣١٦
 ليد * ١ : ٥٥ و ٧٥ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٥٥ (هـ)
 و ١٥٨ و ٢٣٥ و ٢٨٦ ٢ : ١٦ (هـ) ٦٦
 و ٦٩ و ١٣٩ و ٢١٣ و ٢٦٣ و ٣٠٥ و ٣٠٦
 (هـ) ٣ : ٣١٦ و ١٤٠
 ليد (بن زارة) ٢ : ٢٩٨
 لجم ٣ : ٢٦
 لقمان الحكيم ٢ : ١٧٩
 لقمان بن عاد ٢ : ١٨٤
 لقيط ٢ : ٧٧
 لقيط (بن زارة) ٢ : ٢٩٨
 لقيم ٢ : ٢٢٤
 لقيم بن لقمان ٢ : ١٨٤
 اللحيانى × ١ : ٣٥ و ٥٩ و ٦٠ و ١١٤ و ١٢٠
 لؤلؤة (قاتل عمر بن الخطاب) ٩٤ (ت)
 ليث ٣ : ٣٠
 الليث ٢ : ١٢٦
 الليثى ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

ابن كريكز — أنظر عبد الله بن عامر
 أبو كرية البصرى * ٣ : ٧٢
 الكسائى × ١ : ٩ و ٥٩ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٣
 و ٤٣ (ت)
 كبرى ٢ : ١٢١
 كعب ٢ : ١٩٧ و ٢٠٤ ٣ : ٤٥ و ١٨٣
 و ٧٨ (ت)
 كعب بن أرقم الشكرى * ٢ : ٢١٠
 كعب بن جعيل ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)
 كعب (بن الخزرج) ١ : ١٠٢
 كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) ٣ : ٢٩
 كعب بن زهير * ١ : ١٦٠ و ٢٠٦ ٢ : ٢
 ٣ : ٢٣ و ٢٤ و ٢٠٢ (هـ) ٥٥ (ت)
 و ١٢٥ (ت)
 كعب بن سعد الغنوى * ١ : ١١٥ (هـ) ٢ : ١٤٧
 و ١٤٨ و ١٥٣ و ٣١٢ و ٤٥ (ت)
 كعب بن عمرو ١ : ٢٨٢
 أبو كعب مائة الإيادى — أنظر مائة الإيادى
 كعب بن معدان الأشقرى ١ : ٢٦٥
 كعب بن مالك * ٣ : ٣٠ و ٦٣ (ت) و ٩٢ (ت)
 كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٠٨
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩
 كلاب — رجب من بنى ... * ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥
 الكلابى — أنظر أبا زياد الكلابى
 كلثوم بن عمرو العنابى * ٢ : ١٣٥
 كلثوم بن الهدم ٢ : ١٤٣
 كليب ١ : ٢٤ و ٩٥ ٢ : ١٢٩ - ١٣٢
 ٢ : ٢٦ و ١٠٦ (ت)
 ابن الكلبي (هشام بن محمد بن السائب المخزومى) × ١ : ١١
 و ١٦ و ٢١ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٥ (ت) و ٥٢ (ت)

ابن	مامة كعب ٢٢١: ٢	أبو	المجنون ١٢٦: ٢
	المأمور بن زيد (من بنى الحارث بن كعب) ١٤٩: ٣		محارب بن دثار * ١: ٣
	المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب) ٢٩٨: ٢		محارب - رجل من ... ٢: ٢
	المأمون (الخليفة العباسى) ٢٢٥ و ١٩٩: ١		الحاربية - أنظر أم الضحاك
	١٣٥ و ١٩١: ٣ ٩٧		محرز بن جابر (أبو جابر) ١٩١: ٢
	المأمون الحارثى ٢٧٣: ١	أبو	محرز (خلف الأحمر) - أنظر خلفا الأحمر
	ماوية (امراة حاتم) ١٥٣ و ١١٠: ٣	أبو	محرز العكلى - أنظر العكلى
	المبارك بن فضالة ٢٩٥: ٢		محسن الفقعى ٨٩: ١
	المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) X ٣١ و ٣٠: ١	أبو	محضة ٧٢: ٣
	٣٣ و ٤٥ و ٦٩ و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)	أبو	المحكم ١٥٢: ٢
	٩٢ (ت) و ٩٦ (ت) هـ		الحلق ٢٩٦: ٢
	المنلىس * ١ و ٧٢ و ٥٤ (ت)		الحل بن كعب (أخو بنى قطن بن نهشل) * ٥٣: ٣
	متم بن نوية * ١٩: ١ ١: ٢ ١٧٨: ٣	أم	معلم ٢١٢: ٢
	المنخل الهذلى * ١ و ٢٨ و ٣٨ و ٢٤٨ و ٢٥١	ابن	معلم - أنظر عوف بن معلم
	٢ و ٢٥٤ و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)	ابن	معلم ١٣٠: ١
	المتوكل (الخليفة العباسى) ٨٦: ٣ ٥٠: ١	أبو	معلم X ٣ و ٤٧ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٦
	١٠٥		محمد (صلى الله عليه وسلم) ١: ١ و ٢
	المنقب العبدى * ١ و ٢٥ و ٣٤ ٢٩٥ و ١٦٥: ٢	أبو	محمد ١٤: ٢
	المنقى بن يزيد بن عمر بن هيرة ٤٥: ٣		محمد بن إبراهيم الثغرى ١٤١: ٣
	مجاشع ٥٣: ٣ ٢١٥: ١		محمد بن أحمد البصرى المقدمى القاضى (أبو عبد الله)
	مجاشع بن سعد ١١٤: ٢		١٥٦: ١ ٣٠٧: ٢ ١٤١: ٣ و ١٤٢
	المجاشعى - أنظر أبا المنذر بن يعلى	أبو	محمد الأموى - أنظر الأموى
	المجاشعى - أنظر هريم بن أبى طحمة		محمد بن الأنبارى ١٤٩: ٢
	مجالد ٢١٤: ٣ ٢٢٦: ٢		محمد بن أنس الأسدى ١٢٧: ٣
	مجالد بن سعيد ١٢٤: ٢ و ١٠٥ (ت)	أبو	محمد التوزى - أنظر التوزى
ابن	مجاهد المقرى (أبو بكر) ١٢٢: ١		محمد بن حبيب البصرى (أبو جعفر) ٤٩ (ت)
	المجشر * ١٥٤: ٢		محمد بن الحجاج ٤٢: ٣
	مجمع بن يعقوب الأنصارى ٨٩: ٣		محمد بن الحسن ٢٢٠ و ٤٠: ١ ٢٢٩: ٣
	مجنون بن عامر (فيس بن الموقح) * ١٣٦ و ١٣٧		محمد بن الحسن الأحول - أنظر الأحول الأعراى
	١٦٢ و ١٦٤ و ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٥		محمد بن الحسن بن الحرون ٢٤١: ١
	٢١٦ و ٢٢١ و ٢٦١: ٢ ٢٦٢ و ٢٣: ٣		محمد بن الحسن بن دريد - أنظر أبا بكر بن دريد
	٤٧ (ت) و ١١٨ (ت)		

محمد بن الحسن الزرقى ٦٧ : (ت)
 محمد بن الحسن الخزومي ١١٧ : ٣
 محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٧٨ : ٢ ١٤٢ : ٣
 محمد بن الحكم ٩١ : ١
 محمد بن خالد ٢٢٠ : ٣
 محمد بن زهير بن الحارث بن منصور ٢٥ (ت هـ)
 محمد بن زياد — أنظر ابن الأعرابي
 محمد بن السري السراج — أنظر ابن السري السراج
 محمد بن سعيد ١٢٣ : ١
 محمد بن سلام ١٥٧ : ١ ٥٥ : ٢ ١ : ٣
 و ١٨ و ٣٨ و ١٠٥ و ١١٩ و ١٩٩
 محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع ٤٥ : ٢
 محمد بن سماعة القاضي ٢٤٩ : ١
 محمد بن سهل ٢٤٣ : ١
 محمد بن سوقة ١٧١ : ٣
 محمد بن سيزين ١٧٠ : ٣
 محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي) ٢٣٤ : ٢
 محمد بن أبي شحاذ الضبي * ٥٦ (ت)
 محمد بن صالح (أبو بكر) * ١٨٣ : ٣
 محمد بن الضحاك ١٠٨ : ٣
 محمد بن طالوت الوادي ١٤٨ : ١
 محمد بن طلحة التيمي ٣٠٧ : ٢
 محمد بن عباد المهلهي × ١١ : ١ و ١٤ و ٦٧ و ٨٠
 و ٩٢
 محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحبي ٣١١ : ٢
 محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر
 ابن درستويه
 محمد بن عبد الله بن حسن ١٢٠ : ٣
 محمد بن عبد الله بن خازم ٣١ : ٣
 محمد بن عبد الله بن رزين — أنظر أبا الشيص الخزاعي
 محمد بن عبد الله بن شداد ٢٠٢ : ٢

أبو

أبو

أبو

محمد بن عبد الله القحطبي ٢٣١ : ٢

محمد بن عبد الله المزني ٣١٩ : ٢

محمد عبد الله بن هارون التوزي — أنظر التوزي

محمد بن عبد الملك ٦٩ : ٢

محمد بن عبد الملك الفقعسي * ١٨٣ : ١ (هـ)

محمد بن عبد الوهاب الثقفي ١٥٦ : ١

محمد بن عتاب بن موسى الواسطي العكلي الملقب بسندويه

٣١٠ : ٢

محمد بن عثمان (أبو جعفر) ١٧١ : ٣

محمد بن علي بن الحسين (أبو جعفر) ٣٠٨ : ٢

٤٨ : ٣ و ٧٢ و ٨٠ و ١٩٧

محمد بن علي المديني ١٠١ و ٢١ : ٢

محمد بن عمران ٧١ : ٣

محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرة ٧٩ : ٣

محمد بن عيسى الأنصاري ٢٢١ : ٢

محمد بن غالب ٢٥ : ٢

محمد بن الفضل الانصاري ١٢٦ : ٢ ٣٠ : ٣

١٩٤ و

محمد الفقعسي ٣٢٢ : ٢ (هـ)

محمد بن قادم النحوي ٧٩ : ٢

محمد بن القاسم (أبو بكر) ١٢٨ : ٢ و ٢٦٩

٢٧٠ و ٢١٠ : ٣

محمد بن القاسم بن خلاد البصري (أبو العتاء) ٧٠ : ١

محمد بن كعب القرظي ٢٩ : ٢

محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر) ١٣٠ : ٣

محمد محمود الشنقيطي — أنظر الشنقيطي

محمد الخزومي * ١٥ : ٣

محمد بن المرزباني ٣١٤ : ٢

محمد بن مزيد بن أبي الأزهر — أنظر ابن أبي الأزهر

محمد مصطفی أفندي ٢١١ : ٣ (هـ)

محمد بن معاوية ١٤٢ : ٣

- أبو الملقور — أنظر أحمد بن إسحاق
 الملبى — أنظر عقبة
 الملبى — أنظر محمد بن على
 ملبج بن أدد بن زب ١٤٧ : ٣
 الملبجى ٩٥ : ٢
 مر ٦٣ : ١
 مر بن رافع الفزارى ١٢٣ (ت هـ)
 مرار ٦٦ : ١
 المرار العلوى * ٢ : ٢١٢
 مرار الفقمسى * ١ : ٩٧ (هـ) و ٢٣٢ و ٧١ (ت)
 مرار بن مقل العلوى * ٧١ (ت)
 مرار بن هباش الطائى * ٢ : ٥١ و ٤٠
 مرند الظير بن يلكف * ١ : ٩٢
 مرند بن سعد بن مالك بن ضبعة بن ثعلبة ١٠٢ (ت)
 مرداس * ٣ : ٦٤
 مرداس بن أبة (أبو بلال) ٣ : ١٨٦
 المرزبانى (مؤلف معجم الشعراء) ١١٧ (ت هـ)
 مرضاوى بن سعة المهرى ١ : ١٢٧ و ٥١ (ت)
 المرقل (كاهن) ٢ : ٢٩٠
 مرقش الأكبر (ربعة) * ٢ : ٢٤٦
 مرقش السدوسى ٣ : ١٠٦ (هـ)
 مرقه (اسم رجل) ١٢٢ (ت)
 مرة ٢ : ٣
 مرة بن عبد رضى ٢ : ٢٨٩
 مرة بن عبد مناة ٣ : ٢٥
 مرة بن محكان ٣ : ١٧٩
 ابن أبى مرة المكى * ١ : ١٦٣ و ٣٢
 مرة بن واقع ١٢٣ (ت هـ)
 مروان ٢ : ١٧ و ٢٦٧ و ٣ : ١٠٠ (هـ)
 و ١٧٥ و ٤٩ (ت)
 مروان بن أبى حفصة ٢ : ١٧٢
- محمد بن مكرم ٢ : ١٩٢
 محمد بن المنكر ٢ : ٢٩٥
 محمد بن موسى السامى ١ : ١٩٨ و ٢٢٢ و ٢ : ٥٥
 و ٥٧
 أبو محمد النحوى ٢ : ٩٤
 محمد بن أبى نصر ٢ : ١٢٦
 محمد بن نصر بن بسام * ٢ : ١٠٦
 محمد بن وهيب * ٣ : ٢٠٨
 محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٢٠
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر التمالى (المبرد) — أنظر المبرد
 أبو محمد اليزبى — أنظر اليزبى
 محمد بن أبى يعقوب الدينورى ٢ : ٣١١
 محمد بن يونس الكديمى ١ : ٢٠٧ و ٢ : ٢٧٠
 و ٢٨٨
 محمود اللوزاق ١ : ١٠٨ و ١٠٩
 محمود بن يزيد ٣ : ١١٦
 المخارق بن شهاب (أحد بنى خزاعى بن مالك بن عمرو
 ابن قميم) * ٣ : ٥٠
 المخبل السعدى * ٢ : ٢٣٣ و ٢٦٢ و ٣ : ٥١
 ابن مخزومة السعدى * ١٦ (ت هـ)
 المخزومى — أنظر محمدا المخزومى
 أبو المخش العطفانى ٢ : ١٦٦
 مخلد الموصلى * ١ : ٢٥٥ و ٢ : ١٤٢
 مخلد بن يزيد ٢ : ١٩٩
 أبو مخنف ١ : ١٢٦
 المدائنى (أبو الحسن على بن محمد) ١ : ٨٦ و ٢١٨
 و ٢٤٣ و ٢ : ٤٤٤ و ٤٥٠ و (ت) ٦٤ (ت)
 و ٨٤ (ت) و ١٢١ (ت)
 ابن الملب ١ : ١٦٤
 مدثار بن شيبان * ٢ : ٩٠
 مدرك * ٣ : ٨١

مروان بن الحكم ٢٣ (ت)	مسلم بن عمرو الباهلي ١٨٤ : ٣
ابن مروان الخطيب (أبو العباس) ٣٠٠ : ٢	مسلم بن قتيبة ١٨٨ : ٢
مروان بن زنياع العبدي ١٨٧ : ٢	مسلم بن الوليد * ١ : ١٦٧ و ٢٢٧ و ٢٧٦
المرواني ٩٦ : ٣	٢ : ٨٤ و ٦٧ (ت هـ)
مريم بنت عمران ٥٨ : ٢ و ٩٥ (ت)	مسلمة ٢ : ٢٨٢
مرزوق * ١ : ١٨ و ٢٣٥	مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٢٨٢
المرزوق — أنظر أحمد بن محمد	مسلمة بن عبد الملك * ١ : ١٤٠ و ٢٣٠ و ٢٣١ (ت)
المرزوق — أنظر محمد بن عبد الله المرزوق	٢٧ (ت)
مزينة بن أذن طابخة ٥٥ (ت)	أبو مسلمة الكلاني ٣ : ١٩٠
المساحق — أنظر عبد الجبار بن سعيد	مسلمة بن مقراء ٩٧ (ت)
ابن أبي مساحق ٣ : ١٨٩	مسهر ١ : ٢٤
ابن مساحق — أنظر نوفل بن مساحق	أبو مسهر ٣ : ١٤ و ٦٦
مساور الوراق * ٢ : ١٢٦	مسهر بن زيد بن قنان الحارثي ٣ : ١٤٧
مسيح بن حاتم ٢ : ١٨١	المسورين زيادة ٨٤ (ت)
المستعين بالله ٣ : ٨٧	المسيب بن علس * ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
ابن المستير — أنظر قطرب	مصاد بن مذعور القيني * ١ : ١٤٢
المستورد الخارجي * ٢ : ٢٦٧ (هـ)	مصعب ٣ : ١٠٠
مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ : ١٨٣	أبو مصعب ٢ : ٢٥
مسعد بن الزبير ٢ : ٣٠٣	أبو مصعب ٣ : ١٩٠
ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢١٣ و ٢ : ٣٤ و ٣ : ٤٥	مصعب بن الزبير ١ : ١١ و ٣ : ٢٧ و ١٢٧
أبو مسعود الأنصاري ٢ : ٢٧٥	١٨٩ و
مسعود بن بشر المازني ٢ : ٩٣ و ١٩٦ و ٢٨٣	مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٢٨٣ و ٢ : ٤٨
٣٠٢ و ٣ : ١١٥	و ٣ : ١٢٦
مسعود بن شداد ٢ : ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥	أبو مصعب الزهري — أنظر الزهري
مسعود بن العجلان الخدلي ١ : ٦٠ (هـ)	مصعب بن عثمان ٣ : ١٠٠
مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) * ٣ : ٧٨	أبو المصنف ٣ : ٤٩
أبو مسكين الدارمي ٢ : ١٤٣ و ٣ : ٢٣	مصقلة بن هيرة ٢ : ٣١١
مسكين بن عامر الحظلي ١ : ١٣٨	أبو المضاء ٢ : ١١ و ١٣
مسكين بن عامر الدارمي * ١ : ٤٥ و ١١٨ و ٢ : ١٧٦	مضر بن تزار ٣ : ٢٥
مسلم ٢ : ٥٧	المضرب بن كعب بن زهير * ٢ : ١٧١
مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٠١	المضرب بن ربيعي الأسدي * ٣ : ٢١١ (هـ)
	١٢١ (ت)

- مضرس بن قوط بن الحارث المزني * ٢ : ٢٥٧
 ابن مطران ٧٠ (ت)
 المطرز (غلام ثعلب) — أنظر أبا عمرو المطرز
 أبو المطرز العنبري * ١ : ١٤٠
 مطرف بن الشخير ٢ : ٩٨
 مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٠١
 مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي ٣ : ٢١٣
 مطرود بن كعب الخزاعي ١ : ٢٤١ (هـ) و ٧٤ (ت هـ)
 المطالب بن عبد مناف ٣ : ١١٩
 المطلب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)
 المطلب بن المطالب بن أبي رداة * ١ : ٢٤١ و ٧٣ (ت)
 ابن المطيحي (أبو عبد الله) ١ : ١١٠ و ٢ : ٢
 مطيع بن إلياس الكوفي * ١ : ٢٧٠ و ٢ : ١١٨ (هـ)
 المظفر ١ : ٣٣
 المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١ : ١٦٤
 أبو معاذ ٢ : ٢٣٤
 معاذ بن جبل ١ : ١٣٥
 أبو معاذ عبدان الخولي المتطبب — أنظر عبدان الخولي المتطبب
 معاذ بن يزيد ٤٨ (ت)
 المعارك بن عثمان ٣ : ١٩٧
 أبو معاوية ١ : ١٦
 معاوية بن الحارث — أنظر المأمور بن زيد
 معاوية بن حرب ٦١ (ت)
 معاوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموي) ١ : ٥
 و ١٢٨ (هـ) و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٩٤
 و ١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٧٤
 ٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٤١ و ٧١ و ٩٢ و ١١٦
 و ١٢١ و ١٤٧ و ١٥٧ و ١٩٣ و ٢٢٦ و ٢٢٧
 و ٢٥٥ و ٣٠١ و ٣٠٤ و ٣١١ و ٣ : ١٤ و ٨
 و ٢٥ و ٢٦ و ٧٠ و ١٠٢ و ١٥٧ و ١٧٥
 و ١٨٥ و ٢٥ (ت هـ) و ٥٠ (ت) و ٥٥ (ت) و ٦١ (ت)
 معاوية بن شكل ٢ : ٩٧
 معاوية بن صخر ٦١ (ت)
 معاوية بن صدقة الجحدري ١ : ٢١٥
 معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
 معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر
 ١١١ (ت هـ)
 معاوية (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١
 معاوية بن مالك (معد الحكاء) * ١ : ١٨١ (هـ)
 معبد ٢ : ١٩٢ و ١١٦ (ت)
 معبد بن زرارة ٢ : ٢٩٨
 معبد بن علقمة * ٤٥ (ت)
 معبد المغني ٢ : ٣٠٦
 ابن المعتز * ١ : ٥٤ و ١١٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠
 و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٩٩
 المعتمد على الله ١٥ (ت)
 المعتمد لنفسه ١ : ٧٩
 المعتمر بن سليمان التيمي ١ : ١٩٥ و ٣ : ١٧٤
 معد بن حدانان ١ : ٤٨
 ابن معد يكرب — أنظر عبد الله بن معد يكرب
 ابن معد يكرب — أنظر قيس بن معد يكرب
 ابن معد يكرب بن عكب ١ : ١١٤ (هـ)
 أم معدان الأنصارية * ٢ : ٩٥
 معدان بن جواس بن فروة السكوني * ٥٧ (ت)
 معدان بن مضرب البكندی * ١ : ١٨٧ و ٥٧ (ت)
 ابن المفضل — أنظر عبد الرحمن
 ابن معروف الأسدی — أنظر الكيت
 معروف بن بشر ٣ : ٤٦
 المعطل الهذلي * ١٣٠ (ت)
 معقر بن حمار البازقي * ١ : ٢٠٢
 معقل بن خويلد * ٣٠ (ت)
 معقل بن ربحان * ٣ : ٦٠

المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المزنية) ٨٧ : ٢	معقل بن يسار ٥٥ (ت)
المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ١١ و ١٠ و ٨ : ٣	المعلوط السعدي * ١٧٤ : ٣ ٧٩
المفجع (اسم رجل) ٣٤ (ت هـ)	المعل ٢ : ٢٨٧
مفروق بن عمر الشيباني ٢٧٧ : ١ (هـ)	المعل بن جمال العبدي * ٩٣ (ت)
المفضل ٢ : ٤٧ و ٢١٤ ٣ : ١٣٢ و ٢٠	المزلي (مولد لبني يشكر) * ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩
(ت هـ)	معمر ٢ : ٢٥٨
المفضل (من بني سلامة) ١٨ : ٢	معمر — أنظر جميل بن معمر
المفضل بن حازم ٢٢٥ : ١	معمر ٢ : ٢٥٨
المفضل الضبي ١ : ٢٥٨ و ٢٦٦ ٢ : ١٩	معمر ٣ : ١٨٥
و ١٨٥ و ٨١ (ت) ٨٢ (ت) ١٠٥ (ت)	معمر عبد الأول — أنظر عبد الأول
المفضل بن محمد بن العلاف ٢٢٠ : ١	المعمري — أنظر إبراهيم بن إسحاق
مقاس الفقعسي * ١ : ٥٦	معن ١ : ٢٥٣ و ٢٧٥ ٣ : ٧٣
مقبل (ميم بن أبي) * ١ : ١٥٠ و ١٨ و ٩٤ و ٢٢٩	معن بن أوس المزني * ٢ : ١٠٢ و ١٠٣ و ١٩٠
و ٢٣٣ و ٢٥٧ ٢ : ٤١ و ٤٢ و ٥٤ (هـ)	٣ : ٦٤ و ٢١٨ (هـ)
١٠١ و ١٥٢ و ١٦٤ و ٢١٣	معن بن زائدة ٢ : ١٦٤ و ٢٣٤ و ١٠٣ (ت)
المقدام — أنظر جساس بن قطيب	مدود الحكام — أنظر معاوية بن مالك
مقدام بن جساس الديري * ٩١ (ت هـ)	معية بن الحمام (أخو حصين بن الحمام) * ١ : ٦٢
المقدمي القاضى — أنظر أبا عبد الله المقدمي	ن أبي معيط ١ : ٢٠٠
مقرن المزني — أنظر النعمان بن مقرن	المغوار الباهلية ١ : ١٤٨
المقعد بن شيان (ولد عمرة بنت بشر) ٢ : ٢٩٨	المغوار (شبيب) — أنظر شيبان أبا المغوار
مقمة ٢ : ٣٠٦	المغوار — أنظر هرما
مقلة (الوزير) ٣ : ١٨٧	مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦
المقنع الكندي * ١ : ٢٨٠ و ٢ : ٢٠٣ و ٩٨ (ت)	مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦
المكازم ٣٦ (ت) ٨٠ (ت) ١٢٥ (ت)	المغيرة ٢ : ٢٤
مكرم — أنظر محمد بن مكرم	المغيرة — أنظر أعشى بن ربيعة
مكوزة (اسم رجل) ٣ : ٧٢	المغيرة بن الأسود بن وهب * ٣٧ (ت هـ)
الملا ٤١ (ت هـ)	المغيرة بن حنبل * ٢ : ٢٣٠ و ٢٣٣ و ١١٩ (ت)
الملبب بن عوف بن سلمة بن عمر بن سلمة الجعفي	المغيرة بن سلمة ٢ : ١١٦
٢ : ٩٩	المغيرة بن شعبة ١ : ٢٧٨ و ٢ : ١٢١
ملجسم ٢ : ٢٥٥ و ٢٥٦	المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٢٢
ملحان * ٣ : ٧١	المغيرة بن عبد الله بن معرض — أنظر الأقبشر

- ملحان بن عركى ٢٧ : ٣
 ملكان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١١٦ (ت)
 ملكان (في جرم بن ريان) ١٩٠ : ٢ ٢٠٩ : ٣
 و ١١٦ (ت)
 مليكة (مشتب بها) ١٣٢ : ٣
 المرق الحضرمى البصرى * ٧٢ : ٣
 المرق العبدى * ٣١٧ : ٢
 متجع بن نهان ١٣٢ : ١
 المنتشر (أحد فوارس الأربع) ٢٣ : ١
 ابن المنتشر — أنظر يزيد بن المنتشر
 المنتصر ٨٦ : ٣
 منجاب بن الحارث ١٧١ : ٣
 أبو المنجم ٣٥ (ت)
 ابن المنجم — أنظر يحيى بن المنجم
 أبو منجوف ٤٤ : ٣
 منغل بن هيرة ٧٢ : ٣
 ابن مندلة ١٧٧ : ٣
 المنذر ٩٧ : ٢
 أبو منذر ٤٧ : ٣
 المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر) ١٩٥ : ٣
 المنذر بن المضرب ٥٧ (ت) و ٥٨ (ت)
 المنذر بن النعمان الأكبر ١٧٧ : ٣
 أبو المنذر يعلى بن مخلد الجاشعى — أنظر يعلى بن مخلد الجاشعى
 المنذران ٣٦ : ٢
 منصور ٥٦ : ٢
 المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسى) ١١٥ : ٢
 و ١٥٣ ٤٠ : ٣ و ١٣٠ و ٢٢١ و ١٠٢ (ت)
 أبو منصور البرمكى ٢٢٥ : ١
 منصور بن جمهور ١٠٣ (ت)
 أبو منصور الحائك ٦٢ : ١
 منصور الثوري * ١١٢ : ١
- منظور الديري ٢١٢ : ٢ (ه)
 منقذ — شيخ من بنى ... * ١٨٠ : ٢
 المنقرى — أنظر سوار بن حيان
 ابن المنكر — أنظر محمد بن المنكر
 المهاجر بن عبد الله الكلابى ٥٦ : ٣
 مهاشم ١٩٦ : ٣
 مهدد بنت حمران بن بشر ٢٩٨ : ٢
 المهدي (الخليفة العباسى) ٢٦٦ : ١ ١٣٠ : ٣
 و ٨٢ (ت)
 أبو مهدي ٥٨ : ٣ و ٦٢
 أبو المهدي ٣٩ : ٣
 أبو مهدي (الأعرابي) ٢١٦ : ٢
 أبو مهدية ٢٣٥ : ٢
 المهزى — أنظر أبا هفان المهزى
 مهشم ١٩٦ : ٣
 المهلب بن أبي صفرة ٢٦٥ : ١ ١٧٩ : ٢
 و ١٩٨ و ٣١٣ و ٣٢ : ٣ و ١٨٢ و ١٨٥
 المهلبى — أنظر سليمان المهلبى
 المهلبى — أنظر محمد بن عباد
 مهلهل بن ربيعة (عدى) * ١ : ٢٤ و ٩٥ ٩٠ : ٢
 و ١٢٩ و ١٣١ و ٢٦ : ٣ و ١٧٠ و ١٠٥ (ت)
 أم مولة ٢٨٤ : ٢
 مؤرج النحوى * ١١٣ : ٣
 موسى ١٢٣ : ١ و ٤٦ (ت)
 ابن أبي موسى (بلال) — أنظر بلال بن أبي موسى
 موسى بن جابر الحنفى * ٧١ : ٣
 موسى بن جعفر بن أبي كثير ٢٠٧ : ١
 موسى شهوات * ١٩١ : ٢ و ١١٦ (ت)
 موسى بن صالح ٢١٥ : ١
 موسى بن علي الخنلى ١٣٥ : ٢
 موسى بن محمد بن إبراهيم التميمي ٨ : ١

الناقة الذبياني * ١ : ١٢ و ١٦ و ٥٨ و ١٧٤ (هـ)

٢٤٥ و

ناقة بن شيبان * ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٨

الناجم * ١ : ٨٤ و ٢١٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨

ابنة ناشب ٣ : ٨٣

الناشي * ٣ : ٨٨

الناطفي ١ : ٢١١

نافذ بن عطار العبشمي * ٣ : ١٠٣

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٦٩

نافع بن خليفة الغنوي * ٣ : ١١٦

نائل ٢ : ١٧٥

نائلة (امراة عثمان بن عفان) ٣ : ٢٠٩

نهبان بن عكي العبشمي ١ : ٦٣

النسيقي ٣ : ١٥٤

النجاشي * ٢ : ٢٥٦

نجبة بن جنادة العذري * ٢ : ٤٨

نجدة — أنظر عروة بن الورد

أبو النجم العجلي * ١ : ٥٧ و (هـ) ١٠٨ و ١٣٤

١٤٥ و ٢ : ٢٣٣ و ٧٠ (ت هـ)

النخار العذري ٣ : ٧٠

النخعي — أنظر الهيثم بن الأسود

أبو نخيلة * ١ : ٣٠ و ٢٠٠ (هـ)

أبو نصر × ١ : ١٨ و ٢٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ١٧٥ (ت)

٧٥ و (ت)

أبي نصر — أنظر محمد بن أبي نصر

نصر بن دهمان — امرأة من بني ... * ٢ : ٢٧

نصر بن علي ١ : ٥

نصيب (ابن السوداء) * ١ : ٩٤ و ٢٣٥ و ٢٧٩

٢ : ٨٨ و ١٩٦ و ٢٦٤ و ٤٠ : ١٢٧

٧٢ و ٢٢٠ (ت)

النضر بن جرير ١ : ٤٤

ابن موسى بن طلحة — أنظر عمر بن موسى بن طلحة

موسى بن معمر ١١٦ (ت)

ابن موسى بن معمر — أنظر عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

الموصل — أنظر إسحاق بن إبراهيم

المؤمل * ١ : ٢٢٩

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ١ (هـ) و ١٥٥

المؤمل بن طالوت * ٣ : ١٢٢

مى (مشبب بها) ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣

مباد ٢ : ٣٢٤

ابن ميادة المري (الرماح بن الأيبرد) * ١ : ٩٨ و ١٦٥

٢ : ٢٢ و ٤٢ و ٤١ : ٥٨

أبو الميأس × ١ : ٢٩ و ٥٦ و ٢١٠ و ٢٦٨

٢ : ١٠١ و ٥

ميثم بن مئوب بن ذى رعين ١ : ٩٢ و ٩٣

الميسداني (صاحب مجمع الأمثال) ١ : ١٥ (هـ)

١٠١ و (هـ) ١١ : ٢ و (هـ) ٢٨ و (هـ) ٢٩

(هـ) ٣٠ و (هـ) ٥١٠ و (هـ) ١٣٣ و ٥٠

(ت هـ)

ميسرة ١ : ٥

ابن ميمون — أنظر العباس بن ميمون

ميمون بن إبراهيم ٣ : ٩٨

ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٨٦ و ٨٨ و ٩٣

ممة (مشبب بها) ١ : ٣٨

(ن)

الناقة * ١ : ٢٦ و ٦٤ و ١٥٢ و ١٩٢

٢٠٥ و ٢٤٧ و ٢ : ٤٢ و ١٧٩ و ٢٠٠

٢٤٢ و ٣ : ١٥٤ و ٢١ (ت) و ٨٥ (ت)

الناقة الجملى * ١ : ٧١ و ٨٩ و ١٥٥ (هـ)

١٥٧ و ١٧٣ و ٢ : ٢ و ٨ و ١٧٨ و ٢٢٨

٢٤٧ و ٢٦٠ (ت)

التوار (امراة حاتم) ١٥٥ : ٣
 توار بنت جل بن عدى بن عبد مناة ٢٨ : ٣
 نوار (مشبب بها) ٢٩٥ : ٢
 أبو نواس (الحسن بن هاني) * ١ : ٢٠٩ و ٢٢٧ و ٣٩ : ٣
 ٤٧ و
 ٩٣ و ٣٨ (ت)
 نواس ٣٦ : ٢ ذو
 نوح بن دراج ١١٥ : ٢
 النورين — أنظر طفيلًا ذا النورين
 نوفل ٢٠٢ : ١
 ابن نوفل — أنظر سليمان بن نوفل
 نوفل بن عبد مناف ٢٠٠ : ٣
 نوفل بن مساحق ١١٣ و ١٠٠ : ٣
 ابن نورية — أنظر مالك بن نورية
 نورية بن حصين المازنى * ١ : ٢٦١
 النيسابورى ١ : ٣ (هـ) و ١٥٥ (هـ)
 (هـ)
 هاروت ١ : ٨٤ و ١٠٧ (ت)
 هارون ١١٣ : ٣
 هارون ٢٥٥ : ١ أم
 هارون الرشيد (الخليفة العباسى) ١ : ٣١ و ٦٦ و ٧٤
 ١٢٣ و ١١٤ و ١٢٥ و ٢٥٤ : ٢ ١٩١
 ٣ : ١٨٣ و ٦٧ (ت هـ)
 هاشم — بعض الهاشميين ٣ : ١٠٩
 هاشم بن عبد مناف ٣ : ١٩٩
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب من قبل أمه)
 ٣ : ١٩٦
 الهاشمى — أنظر على بن عبد الله الهاشمى
 هاني بن قبيصة الشيباني ١ : ١٦٩
 هامان ٣ : ١٧٢

النضر بن شميل ١ : ٧١ و ٢ : ٢٩٥
 ابن نطاح (أبو عبد الله) ٣ : ٢٩
 ابن النطاح (أبو بكر) ١ : ٢٢٧ و ٢٣٨ و ٢٤٧
 ٧٧ (ت) و ٧٨ (ت)
 النظار الفقمسى * ٢ : ٢٠٧
 أبو نعام — أنظر قطارى بن الفجاءة من بنى مازن
 نعم (مشبب بها) ٢ : ٢٦
 النعمان ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٩٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٥٣
 النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى ٣ : ٨ و ١٥٧
 النعمان الخنمى ١ : ٢٥٧ و ٢٢ (ت)
 نعمان (مشبب بها) ٢ : ٢٧٩
 النعمان بن مقرن المزنى ٥٥ (ت)
 النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٤٨ و ١٧٧ و ١٨٥
 ١٩٥ و
 النعمان بن فضلة * ٢ : ١٢٠
 نعيم بن ثعلبة ١ : ٤
 أبو نعيم الفضل بن دكين — أنظر الفضل بن دكين
 نفظويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة الأزدي) ×
 ١ : ٢٣ و ٣٠ و ٣٢ و ٤٦ و ٤٧
 نقيلة الأشجعى * ٣ : ١٩
 النمر بن توبل * ١ : ٩١ و ١٥٧ و ١٩٤ و ٢٢٣
 ٢٣٥ و ٢٤٠ و ٢٤٢ : ٢ ١٦٢ و ٢٤٧
 النمر بن عثمان ١ : ٧٢ و ٧٣
 أبو نعيم ١ : ٧٢
 نعيم — قتي بن بى ... * ١ : ٢٢٠
 نعيم بن كهيل الأسدى * ٣ : ٩٢
 نهار بن توسعة * ٢ : ١٩٨
 ابن أم نهار — أنظر جواس بن نعيم
 نهشل بن حرى * ١٢١ (ت)
 نهشل بن دارم ٢ : ١٠١
 نهشلي — رجل من بنى ... * ١ : ١٣١

أبو هبة * ١ : ٢٧١	أبو هبة * ١ : ١١١ : ٣ : ١٦ : ٧٠ : ٨٧ : ٩٥
هبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ : ٢ : ٢٠٤	هبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ : ٢ : ٢٠٤
٨٤ (ت)	٨٤ (ت)
الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ١٤٣ : ٢	الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ١٤٣ : ٢
الهدلي * ١ : ٢١ : ٣٨ : ٦٤ : ٩٠ : ١٢٤	الهدلي * ١ : ٢١ : ٣٨ : ٦٤ : ٩٠ : ١٢٤
١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت هـ)	١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت هـ)
الهدلي — أنظر أبا كبير	الهدلي — أنظر أبا كبير
هذيل بن منقذ ١ : ١٢٧	هذيل بن منقذ ١ : ١٢٧
هذيل بن ميسرة الفزاري * ١ : ٣٨ (هـ)	هذيل بن ميسرة الفزاري * ١ : ٣٨ (هـ)
هرقل ٣ : ١٧٥	هرقل ٣ : ١٧٥
هرم (أبو المنوار) ١٤٨ : ٢ : ١٥٠ و ١٥١	هرم (أبو المنوار) ١٤٨ : ٢ : ١٥٠ و ١٥١
هرم بن سنان الغنوي ٧٣ (ت هـ)	هرم بن سنان الغنوي ٧٣ (ت هـ)
هرمة ١ : ١٤٨ : ٣ : ٤٠ : ١٠٧ (هـ) و ١١٠	هرمة ١ : ١٤٨ : ٣ : ٤٠ : ١٠٧ (هـ) و ١١٠
١٧٤ و	١٧٤ و
هريم بن أبي طحمة الجاشعي ٣ : ٣٧	هريم بن أبي طحمة الجاشعي ٣ : ٣٧
هريم العبسي — أنظر رافع بن هرم	هريم العبسي — أنظر رافع بن هرم
هشام ١ : ١٤ : ٢ : ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢	هشام ١ : ١٤ : ٢ : ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢
٣٠١ و ٣٣٢ : ٣ : ١٨٩ و ٢١٨	٣٠١ و ٣٣٢ : ٣ : ١٨٩ و ٢١٨
هشام ٢ : ٥١ (هـ) ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩٠	هشام ٢ : ٥١ (هـ) ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩٠
٤١ (ت هـ) و ٤١ (ت هـ)	٤١ (ت هـ) و ٤١ (ت هـ)
هشام ٩٨ (ت)	هشام ٩٨ (ت)
هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣	هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣
هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤	هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤
هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١	هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١
هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١	هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١
هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦	هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦
١٤٧ و ٣٠٤ : ٢ : ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)	١٤٧ و ٣٠٤ : ٢ : ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)
هشام بن عروة ١ : ١٦ : ٢٤٠ و ١٠٨	هشام بن عروة ١ : ١٦ : ٢٤٠ و ١٠٨
١٥٧ و	١٥٧ و
هشام بن عقبة (أخوذي الرمة) * ١ : ٢٦٣	هشام بن عقبة (أخوذي الرمة) * ١ : ٢٦٣
هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر ابن الكاكي	هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر ابن الكاكي
هشام بن المغيرة ٣ : ١٩٦	هشام بن المغيرة ٣ : ١٩٦
أبو هفان * ١ : ١١١ : ٣ : ١٦ : ٧٠ : ٨٧ : ٩٥	أبو هفان * ١ : ١١١ : ٣ : ١٦ : ٧٠ : ٨٧ : ٩٥
٧٨ و ٩٦ (ت هـ)	٧٨ و ٩٦ (ت هـ)
هفان المهزبي ٣ : ٢٠٩	هفان المهزبي ٣ : ٢٠٩
هلال ٣ : ٤٥	هلال ٣ : ٤٥
هلال بن عامر ٣ : ١٥٨	هلال بن عامر ٣ : ١٥٨
هلال بن قعقاع ٣ : ١١٨	هلال بن قعقاع ٣ : ١١٨
هلال المازني * ١ : ١٤١	هلال المازني * ١ : ١٤١
ابن ذى هلاله — أنظر روضة بن نخير	ابن ذى هلاله — أنظر روضة بن نخير
الهال — أنظر سيرة بن عوال	الهال — أنظر سيرة بن عوال
همام — أنظر عبد الله بن همام السلولي	همام — أنظر عبد الله بن همام السلولي
همام بن مرة ٢ : ١٠٥ و ١٣٢	همام بن مرة ٢ : ١٠٥ و ١٣٢
هميان بن خثافة السعدي * ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٧٧	هميان بن خثافة السعدي * ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٧٧
١١٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ) ٣ : ٦٩	١١٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ) ٣ : ٦٩
هند ١ : ٨٥ : ٣ : ١٤٩	هند ١ : ٨٥ : ٣ : ١٤٩
هند بنت عبد الله ١ : ٦٥	هند بنت عبد الله ١ : ٦٥
هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦	هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦
هند (مشب بها) ٢ : ١٩ : ٢٠ و ٣١ و ٤٩	هند (مشب بها) ٢ : ١٩ : ٢٠ و ٣١ و ٤٩
٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ : ٣ : ١١٥ و ١٧٨	٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ : ٣ : ١١٥ و ١٧٨
٣١ (ت)	٣١ (ت)
الهندى الرياحي * ١ : ٥٤	الهندى الرياحي * ١ : ٥٤
هني بن أحر الكفاني ٣ : ٨٤ (هـ)	هني بن أحر الكفاني ٣ : ٨٤ (هـ)
هيثم ٢ : ٢٦ و ٢٦ (ت)	هيثم ٢ : ٢٦ و ٢٦ (ت)
الهيثم ١ : ٢٢١ : ٢ : ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧	الهيثم ١ : ٢٢١ : ٢ : ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧
الهيثم ٢ : ٢١٤ : ٣ : ١٠٨	الهيثم ٢ : ٢١٤ : ٣ : ١٠٨
الهيثم (محور من بني منقر) ٣ : ٦٩	الهيثم (محور من بني منقر) ٣ : ٦٩
الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١	الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١
الهيثم بن جراد ٢ : ٨	الهيثم بن جراد ٢ : ٨
الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسلمين في العصر الأول)	الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسلمين في العصر الأول)
٧٨ : ٢ : ٩٢ و ١٢٤ : ٣ : ٢٧ و ١٤١	٧٨ : ٢ : ٩٢ و ١٢٤ : ٣ : ٢٧ و ١٤١
٢١٤ و ٥٠ (ت)	٢١٤ و ٥٠ (ت)
الهيدام المري * ١ : ٢٦٧	الهيدام المري * ١ : ٢٦٧

(و)

- الوابسى ١٩ : ٣
الواقدى ٢٣٧ : ١
الوالى (أوبكر) ١٢٦ : ٢
أبو وائل خالد بن محمد — أنظر خالد بن محمد بن خالد وثيرة
ابن سمالك ٢٧٦ : ١
ابن وثيل الرباحى — أنظر سميم بن وثيل
أبو وجرة السعدى ١١٧ رت هـ
أبو الوجبة ١٢٧ : ٣
وحشية الجرمة * ٩٨ (ت هـ)
ابن أبى وداعة — أنظر كثير بن كثير بن المطلب
وذلك بن ثميل * ٥٥ (ت)
أبو وداعة — أنظر الحارث بن ضيرة بن سعيد
ابن أبى وداعة — أنظر المطلب بن المطلب
ابن الورد — أنظر عروة
ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله ٦٠ : ٣
ورد بن ورد الجعدى (الوقاف) * ٦١ : ٢
ورقاء ٢٢٥ : ٢
وزير بن عبد الرحمن الأسدى * ٩١ : ٣
وضاح اليمى * ١٠٠ : ٣
وعلة الجرمة * ١٧٢ : ٢ (هـ)
الوقاف — أنظر ورد بن ورد الجعدى
وكيع ٢٣١ و ٨٥ (ت)
وكيع بن الجراح ١٧٤ : ٣
ابن ولاد ٥٤ (ت)
أم ولد العباس بن عبد المطلب — أنظر أم الفضل الهلالية
أبو الوليد ٩٤ : ٢
الوليد بن أبى خيرة ٣٠٢ : ٢
الوليد بن طريف التغلبى ٢٧٤ : ٢ (هـ)
الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ٨٠ : ٢
٢٦٦ و ١٠٠ : ٣ و ١٧٢ و ١٨٤ و ٢١٩ (هـ)

(ى)

- الوليد بن عقبة ٣٧ : ٢ و ٣٨ و ٨٣ (ت هـ)
الوليد بن مسعدة الفزارى ٢٠٩ و ١٥ : ٣
الوليد بن يسار الخزاعى ٣٠٢ : ٢
وهب بن جرير ٣٠٢ : ٢
وهب بن مسلم ١١٣ : ٣
اليأس بن حضر ٣٠١ : ٢ و ١٢٦ : ٣
ياقوت الحموى (صاحب معجم البلدان) ٩٩ : ١ (هـ)
و ١٣٧ (هـ) و ١٤٨ (هـ) و ١٨٣ (هـ) و ١٩١ (هـ)
و ٢٠٧ (هـ) و ٢٤٧ (هـ) ٢٥ : ٢ (هـ) و ٤٩ (هـ)
و ٩٤ (هـ) و ١٢٠ (هـ) و ١٩٧ (هـ) و ٢٠٦ (هـ)
و ٢٥١ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) ٥١ : ٣ (هـ)
١٠٤ (هـ) و ١٤٨ (هـ)
اليحمدي — أنظر عمارة بن قيس
يحيى ٣٧ و ٣٢ : ٢ (ت)
يحيى بن أحمد بن عبد الله السلى * ٦٨ : ٣
يحيى بن جعفر البرمكى ٧٠ : ٣
يحيى الجمحى ١٥ : ٣
يحيى بن خالد ٢١٢ : ٣
يحيى بن زياد الحارثى ٢٧٠ : ١ و ١١٨ : ٢
يحيى بن سعيد الأموى ١٨١ : ٢
يحيى بن سعيد القطان ١٠٥ : ٣
يحيى بن سفيان ٢٦٣ : ٢
يحيى بن طالب الحنفى * ١٢٣ و ٤٦ (ت)
يحيى بن مالك بن الحارث اللبى ٢٦ (ت)
يحيى بن محمد ١١٠ : ٣
يحيى بن محمد بن السكن البزاز ٢٩٥ : ١
يحيى بن المنجم ٢٨٠ : ١ و ٩٦ : ٣
يحيى اليزيدى ٩٦ : ٣
يحيى بن يعمر ١١٢ : ٢
الربوعى — أنظر الشمردل بن شربك

- ذو يزن ٢ : ٣٦ و ١٦٠
ابن ذى يزن (سيف) ٢ : ٢١٨ و ١١٤ (ت)
يزيد ١ : ٩٦ و ١٦١ و ٢ : ١٩٩ و ٣١٣
٣ : ١٧٥ و ٢٠٧
يزيد بن أبى مسلم ٣ : ٢١٤
يزيد بن الحكم الثقفى * ١ : ٦٨
يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ١٠٣ (ت)
يزيد بن خذاق العبدى * ٢ : ٨٧ و ٢٠٣ و ٢٠٧
٢١ (ت)
يزيد بن شيبان بن علقمة ٢ : ٢٩٧
يزيد بن الططرية * ١ : ١٩٦ و ٢ : ٨٥ و ٣ : ١٠٤
١٦٣ و ٦٠ (ت) و ٩٨ (ت)
يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ١ : ٦٩
٣ : ٢١٨ و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت) و ٣٦ (ت)
يزيد بن عبيد — أنظر جيباء الأشجعى
يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٢٧٠ (هـ)
يزيد بن مزيد ٢ : ٨٤ و ٩١
يزيد بن مسلم ٣ : ٢١٤
يزيد بن معاوية (الخليفة الأموى) ١ : ١٦٠ و ١٦١
٢ : ٤١ و ٧١ و ٣ : ١٨٠ و ١١٧ (ت)
يزيد بن المنتشر القشبرى * ٣ : ٧٥
يزيد المهلبى * ٢ : ٢٢٠
يزيد بن النعمان * ١ : ٦ (هـ)
يزيد بن النعمان الأشعرى * ١٦ (ت هـ)
يزيد بن هارون ٢ : ٦٩
يزيد بن الوليد (الخليفة الأموى) ١٠٣ (ت)
اليزيدى (أبو محمد) ٣ : ٣٩ و ٥٩ و ٦٥ و ٩٨
- ابن يسار الخزاعى — أنظر الوليد بن يسار
يشكر — بعض الإشكر بن البصرى ٣ : ٧٢
يعقوب بن زرة (أحد ملوك حير) ١ : ٥٣
يعقوب × ١ : ٢٠ و ٤٢ و ٩٠ و ٩٣ و ٢٤٤
٢٥٥ (ت هـ)
أبو يعقوب إسحاق بن الجنييد (وَرَقَ أبى بكر دريد) .
أنظر إسحاق بن يعقوب
يعقوب بن إسحاق ٣ : ٧١
يعقوب بن بشر ٣ : ٨٥
يعقوب بن السكيت — أنظر أبى السكيت
يعقوب بن سليمان بن يعقوب * ٣ : ٦٧
أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٠٨
يعلى ٢ : ٣٢
أبو يعلى ٢ : ٣١٨
أبو يعلى الساجى ١ : ١٩٥
يعلى بن مخلد المجاشعى (أبو منذر) ٣ : ١٧٢
يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ٨١
أبو اليقظان ٤٧ (ت)
يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق ١ : ١٠٩
يوسف بن عبد العزيز الماشجون ٢ : ١٥
يوسف بن عمر الثقفى ٣ : ٥٤ (هـ) و ١٠٣ (ت)
أبو يوسف الراضى ١ : ٧٤
يوسف (النبي) ٢ : ١٣٥
يونس × ١ : ٤٨ و ٦١ و ٢٢٣ و ٢٣٩
يونس بن حبيب النحوى ٣ : ١٨ و ١١٩
يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١٠٠

الفهرس الأبجدي الثالث

بأسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها
الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيها

(ت)	بنو أمية ١: ٢٤٢ و ٢٦٩ : ٢ ٢٩ و ١٥٨	(١)
تبع ٢ : ٣٦	١٧٩ و ٢٣٤ : ٣ ٢٠٠ و ٣١	أدد ٣ : ١٧٧
الترك ٣ : ٣٤	(ت ٥) و ١٠٣ (ت)	الأزارقة ٢ : ٣٠
تغلب ٣ : ٣٥ و ٢٦ و ١١٨ (ت)	الأنباط ٢ : ٩٧	الأزد ٢ : ١٤٤ و ٢٥٥ و ٢٨٣ (٥)
بنو تغلب ٢ : ٨٩ : ٣ ١٨٥	الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٨٦ (ت)	٣٢ : ٣٧ و ١١٢ و ١٤٧ و ٢٢٠
تميم ١ : ١٣ و ٤٢ و ٧٠ و ٢٠٧ و ٢١٤	أود ٣ : ١٤٧	٩٨ (ت ٥)
٢٥٨ : ٢ ١٦ و ١٢٥ و ١٣٩	إياد ١ : ٢٤٧ : ٢ ٢٩٠ و ٤٥	أزد السراة ٢ : ٣١٢
١٤٤ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٣٦ و ٢٩٧	(ب)	الأساورة ١ : ٢٧
٣٢٦ : ٣ ٢٥ و ٣٢ و ٣٣	باهلة ١ : ١٧ : ٣ ١٨٤ (٥)	أسد ١ : ١٣ : ٢ ١٣٩ و ٢٢٧ (٥)
٣٨ و ٥٠ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٢ و ١٣٣	بجيلة ٢ : ١٦٣	بنو أسد ١ : ٦٦ و ٦٩ و ٢٥٠ و ١٢٦
١٣٥ و ١٤٩ و ١٢٠ (ت) و ١٢١	بنو بدر ٢ : ١٦٩ و ٧٥ (ت ٥)	٢٢٩ (٥) و ٢٥١ و ٢٦١ (٥)
(ت) و ١٣٠ (ت)	آل بدر ٢ : ١٦١	٢٨٨ و ٢٩٥ : ٣ ٢٥ و ٩١
بنو تميم ١ : ٧ : ٢ ٢٠ و ٣٤ و ١٧٨	البراجم ٢ : ٢٩٧ : ٣ ٢٢	١٤٩ و ١٩٥ و ٤٩ (ت)
(٥) ٣ : ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٣١	آل برمك ٣ : ٩٩	أسد بن خزيمه ٢ : ٢٨٣ (٥) ٣ : ٩١
٥٢ و ١٨٠ (ت) و ٤٠ (ت) و ١٢١	بنو بنيض ١٠٠ (ت)	٣٧ (ت)
(ت) و ١٢٢ (ت) و ١٢٣ (ت)	بكر ١ : ١٦٩ : ٣ ٢٦	أسيد ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١
تنوخ ١ : ٢٤٤ : ٢ ١٩٩	آل بكر ١ : ١٦٩	بنو السيد ٣ : ٧٩
تيم ٣ : ١٣٢	بنو بكر ١ : ٢٣٩ : ٣ ٢٥ و ٢٦	الأعاجم ٣ : ١٩٩
التيم ٣ : ١٣٠	بنو أبي بكر ٣ : ١٤٥ و ٧٣ (ت)	أعصر ٢ : ١٦٠
تيم قريش ٣ : ١٢٢	أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٦٧	بنو أعصر ١ : ١١٧
(ث)	بكر بن وائل ١ : ٦ و ٧ : ٢ ١٤٨	بنو أعيا ٣ : ١٨٤
بنو ثعلبة ١ : ١٧٠	٣ : ٢٥ و ٧٧ و ٨١ و ١٧ (ت)	أفصى ٢ : ٢٢٧
ثقيف ١ : ٤٠	١٨ (ت)	بنو آكل المزار ٣ : ١٨٤
	بلي ٣ : ١٥٧	امرؤ القيس بن زيد مناة ٢ : ٢٩٧
	بهراء ١ : ١٤٣ : ٣ ١٨٠	أمهر ٢ : ٢٢٧

بنو الخطاب ٣ : ٧٦
خندف ٢ : ٢٩٧
الخوارج ١ : ١١٩ و ٢٦٤ و ٣ : ١٧٤

(د)

دارم ٢ : ١٤١ و ٢٣٦ و ٢٩٨ : ٣
١١٤ و ١٢٠ (ت)
بنو دارم ٣ : ١٠٥ و ١٠١ (ت)
بنو دارم بن مالك بن حفظة ١٠٤ (ت)
الدارميون ١ : ٨٣
بنو داهن ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨
بنو دبير ٢ : ١٥٨
دعى ٢ : ٢٢٧
دوس ٣ : ١٤٧
دوقق ٥٤ (ت هـ)
دوفن ٥٤ (ت)
الدولة الأموية ٦٦ (ت) و ١١٩ (ت هـ)
الدولة العباسية ٦٦ (ت)
الدولة الهاشمية ١٠٣ (ت)
الديان ١ : ٢٧٠ (هـ)
بنو الديان ١ : ٢٧٠ و ٣ : ٣٨
الدئل ٤٤ (ت)

(ذ)

ذيان ٨٩ (ت)
بنو ذيان ١ : ٦٦
بنو ذهل ١ : ٢٦٠ و ٩٠ (ت)

(ر)

الرباب ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٥
بنو ربيع ٣ : ٢١٤
ربيعة ٢ : ٨٥ و ٢٧١ و ٢٩٧
٢٥ : ١٤٩ و ٣

بنو الحارث بن الخزرج ٦٧ (ت هـ) و ٩٥ (ت)
أبو الحارث بن زارة ٢ : ٢٩٨
بنو الحارث بن عبد مناة ٣ : ٢٥
بنو الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٤٩
و ١٩٠ و ٢٥ (ت) و ٤٩ (ت)

بنو الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦
بنو الحجاج ٢ : ٦٠
آل حذيفة ١ : ٢٢١
حرب ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢
آل حرب ٣ : ١١٥
حرمة ٣ : ٩١
بنو الحساس ٢ : ٨٨
بنو الحصين ٢٥ (ت)
الحكم بن سعد العشرة ٣ : ١٤٧
حمير ١ : ٥٣ (هـ) و ٧٢ و ٨٠ و ١٣٠
و ١٥٢ و ١٦٠ و ٢ : ٢٧٦
بنو حمير ٣ : ١١٢
بنو حفظة ٢ : ٧٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٧٣
حنيفة ٣ : ٢٦ و ٤٤ (ت)
بنو حنيفة ١ : ٢٠٨ (هـ)
بنو حي ١ : ٢٧٥

(خ)

بنو خالد ١ : ١٦٧ و ١٠١ (ت)
خنعم ٣ : ١٤٧ و ١٤٩
خزاعة ١ : ١١١ و ٤٤ (ت)
بنو خزاعي ٣ : ٥٠ و ٨١
بنو الخزرج ١ : ١٠٢
خزيمة ٢ : ٢٥١
خزيمة بن زارة ٢ : ٢٩٨
خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٢١

ثمالة ١ : ١١٣ و ٣ : ١٤٧
ثمود ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ١٢٨
ثور ٣ : ٧٥

(ج)

بنو جدعان ٣ : ٢٨
جديلة ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٧٨
بنو جديلة ٧٦ (ت)
جرم ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٢٣ و ٤٨
(ت) و ٤٩ (ت)
بنو جرم ٢ : ٢٢٤
جرم بن ريان ٣ : ٢٠٩ و ١١٦ (ت)
جرم ١ : ٩٣
جشم ٣ : ١٤٧
بنو جشم ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٣ : ١٨
جشم بن بكر ٢ : ١٦١
بنو جمعة ٢ : ٢٧٣
بنو جمعة بن كعب بن ربيعة ٦٣ (ت)
الجرعاء ٣ : ١٨ و ٣٨
جعفر ٣ : ١٤٥
جعفي ١ : ١٥٩ و ١٨٠
جفنة ٣ : ١١٧
بنو جمح ٣ : ١٤
جشب ٣ : ١٤٨
جندب ٣ : ١٨ و ٨٦
جهينة ٣ : ٧٠

(ح)

حاجب بن زارة ٢ : ٢٩٨
بنو الحارث ٣ : ١٠٢ و ٢٥ (ت) و ٤٩ (ت)
الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧

(ض)	بنو سعد هذيم ٨٤ (ت)	بنو ربيعة ٢ : ٢٦٦ : ٣ ٧٢ و ٧٥
الضباب ٣ : ١٤٥	بنو سعيد ١ : ٢٣	ربيعة بن حنظلة ٢ : ٢٩٨
بنو الضباب ٢ : ٨٦	آل سفيان ٢ : ٢٢٥	بنو رفاعه ٣ : ٥٦
ضبة ٣ : ١٨	آل أبي سفيان ١ : ٢٢٢	رهاء ١ : ١٥٩
بنو ضبة ١ : ٦١ و ٢٨٣ : ٣ : ٢٥	بنو سلامة ٢ : ١٨	الروم ٣ : ١٧٥ و ٢١٧ و ٣٣ (ت)
و ٣٩ (ت)	بنو سلي ١ : ١٢٤ : ٣ : ١١١ و ٣٠ (ت)	رياح ٣ : ٥٤
ضبة بن آد ٧٣ (ت)	و ٣١ (ت)	بنو رياح ١ : ٥٤ : ٢ : ٢٦
ضبة بنت آد ٣ : ١٨	بنو سليط ٣ : ٨٣	بنو رثام ١ : ١٢٤
بنو ضبيعة بن ربيعة ٥٤ (ت)	سليم ٢ : ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٣٢٦ (هـ)	الريب ٣ : ١٣٧
بنو ضنة ٢ : ٢٨٣	٣ : ٢٥٥ و ١٤٧ و ١٣٠ (ت)	(ز)
ضنة بن الجلان ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١٣١ (ت)	آل زياد ١ : ٢٥٠
ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليم ٢ : ٢٤ : ٣ : ١٢ و ٢٥٥ و ٣١	زيد ٣ : ١٤٧
ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١١٣ و ١١٧ و ١٣٠ (ت)	بنو زبيد ١ : ١٢٦ و ١٥٩ و ١٨٠
ضنة بن عبد كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)	آل سليمان بن علي ١٠٧ (ت)	٣ : ١٤٧ و ١٩٠ و ٤٨ (ت) و ٥٠ (ت)
ضنة بن عبد الله ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليمة ٢٠ (ت)	آل الزبير ١١٧ (هـ)
(ط)	بنو سهل بن هذيل ٩٩ (ت هـ)	بنو زارة ٢ : ٢٩٨
طابحة ٢ : ٢٩٧	بنو سهم ٣ : ١٩٦	بنو زهرة ٣ : ١٠٠
طهية ٢ : ٢٩٨	بنو سهم بن مرة ١٣٠ (ت)	بنو زهير ٣ : ٢٤
طبي ٢ : ١ و ٢٢٢ و ٢٨٩ و ٢٩١	بنو سهم بن معاوية ١٣٠ (ت هـ)	بنو زياد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)
٣ : ٧٠ و ٧٦ و ٨٤ و ١٠١ (هـ)	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت)	زيد مناة ٢ : ٢٩٧ : ٣ : ٢٨
١٠٨ و ١١٤ و ١٢٨ و ١٥٥ و ٢٠٩	(ش)	(س)
و ٧٣ (ت)	آل شماس ٢ : ١١٧	سحيم ٣ : ٥٤
(ع)	بنو شهاب ٢ : ٢١٥	سدوس ٢ : ١٩٠
عاد ١ : ٢٣٨ : ٢ : ١٥٤ : ٣ : ١٩٦	بنو الشهر الحرام ٣ : ١٨٩	بنو سدوس ٣ : ١٨٥
بنو عاصم ١ : ٩١ و ٤٠ (ت)	بنو شيان ١ : ٤١ و ٢٧٧ و ٢٦٣	سعد ٢ : ١١٨ و ١٤١ و ٢٩٧ و ١٨ : ٣
عاصم ١ : ٢٦٩ : ٢ : ١٤١ و ٥١ : ٣	و ٢٦٨	و ٢٢٥ و ٧٩ (ت)
١١٨ و ١٤٧	بنو شيبة ٧٣ (ت)	بنو ساعد ١ : ٤٩ و ٦٧ و ١١٧ : ٢
بنو عاصم ١ : ١١٧ و ١٨٦ و ٢٠٧ و ٢٣٦	(ص)	١٤٧ : ٣ : ٤٨ و ٧٩ (ت)
٢٦٤ و ١٢٠ و ٢٦٦ و ٢٠٤ و ١٢٠	صداء ١ : ١٥٩	سعد العشرة ١ : ١٥٩ : ٣ : ١٤٧ و ١٥٠
٣ : ٢٥ و ٣١ و ٤١ و ٦٣ و ١٤٧	بنو صريم ١ : ٢٣	سعد هذيم ٢ : ٢٨٣
و ١٨٥ و ١٠٣ (ت) و ١١٨ (ت)	بنو الصيداء ١ : ١٢ و ١٣٢ و ١٧٠	

بأسماء الأمم ونحوها

١٩٣

بنو عامر بن صعصعة ١: ٢٦١ و ٣٥٠ : ٢	عدوان ٢ : ١٥٧	بنو عصم ٢ : ٢٨١
٢٨٥ : ٣ : ٢٥٠ و ٧٨ (ت هـ)	العدوية ٢ : ٢٩٨	بنو عقيل ١ : ١٥٢ و ٢ : ١٠ : ٣ : ١٨٥
بنو عامر بن عوف ٢ : ١٨٩	بنو عدى ٢ : ٤٥	العقيليون ١ : ١١١
بنو عامر بن لؤي ٢ : ١٠٤	عذرة ٢ : ٢٨٣ (هـ) ٣ : ١٥٧	عكل ٣ : ٧٦ و ٧٩
بنو عباد ٢ : ١٣٢	بنو عذرة ٣ : ٢٠٨	بنو علقمة ٢ : ٢٩٨
بنو عبادة ١ : ٨٨	العرب ١ : ٤ و ٨ و ١٥ و ١٦ و ٢٣	علقمة بن زرارة ٢ : ٢٩٨ و ٢٩٧
بنو العباس ٣١ (ت هـ)	٢٨ و ٤١ و ٤٤ (هـ) و ٥٧ و ٦٢	علقة بن جلد ٣ : ١٤٧
آل عبد الدار ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت)	٦٦ و ٦٩ و ٨٣ و ٩٧ و ١٠١	آل عمرو ٢ : ١٦٢ و ٣ : ٩٤
٧٥ (ت)	١٠٦ و ١٠٨ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٨	بطن عمرو ٢ : ٢٢٦
عبد شمس ٥٣ (ت)	١٤٠ و ١٤٢ و ١٥١ و ١٥٦ و ١٩٢	بنو عمرو ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٦٦ و ٧٢ (ت)
بنو عبد شمس ٣ : ٧٨	١٩٣ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١١	عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧
عبد القيس ٢ : ٢٢٧ و ٢٥٩ و ٢٠ (ت)	٢١٤ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٣٢	عمرو بن زرارة ٢ : ٢٩٨
٤٤ (ت)	٢٤٧ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٤ و ٢٧٦	العنبر ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)
بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٢٩٨	٢٧٧ و ٢٨٣ و ٢٨٤	بنو العنبر ١ : ٦ و ٢٦١ و ٢٨٣ و ٢ : ٨٤ و ١٥٦ و ٢٦٧ و ٣ : ٣٣ و ٨٤
٣ : ٢٣ و ١٠٢	٢ : ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٢ و ٢٨ و ٢٩	١٢٢ (ت)
بنو عبد المدان ٢ : ٢٨٤	٣٤ و ٥٦ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٧	عنس بن مالك ٣ : ١٤٨
عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٣ : ١٩٦	٧٩ و ٨٨ و ٩٩ و ١٠٥ و ١١٦	عوف ٢ : ٢٠٩
٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)	١٢١ و ١٢٥ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٨٢	بنو عوف ٨٨ (ت)
بنو عبد مناف ٣ : ٢٠٠ و ٧٤ (ت هـ)	١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٧ و ٢١٦	آل عوف بن عامر ٢ : ١٣١
عبد مناة ٣ : ٢٥ و ٢٨	٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٣٠	(غ)
عبد مناة بن زرارة ٢ : ٢٩٨	٢٣٦ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٦٢	غسان ٣٢ (ت)
بنو عبد ود ٣ : ٤١	٢٦٩ و ٢٧٨ و ٢٩٢ و ٢٩٧ و ٣٠١	غطفان ٣ : ٢٤ و ٢٥ و ٤٧ (ت)
عبد ود بن عوف ٣ : ١٨٩	٣ : ٢ (هـ) و ٦ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦	غنى ١ : ٩٣ و ١٧٣ و ٢١١ و ٢ : ١٦ و ٣٥ و ٦٥ و ٢٦٤ و ٢٩٣
عبس ٢ : ١٧ و ٣٠ (ت هـ) و ٧٣ (ت)	٢٨ و ٢٩ و ٤٤ و ٤٥ و ٥٠ و ٦٠	٣ : ١٨٤ و ٧٣ (ت) و ٩٦ (ت)
٨٩ (ت)	٦٩ و ٧٩ و ٨٥ و ٨٩ و ١٠١	بنو غنظ بن مرة ٣٢ (ت)
بنو عبس ١ : ٢٦١ : ٢ : ٤٠ و ١٨٧	١٥٢ و ١٦٦ و ١٨٤ و ١٩٥ و ١٩٧	غيلان ١ : ٢٦٣
٤٥ (ت هـ)	١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢٦٢	(ف)
الغائبون ٢ : ١٣٥	٣٠ (ت هـ) و ٤١ (ت) و ٤٢ (ت)	بنو فراس ٢ : ٢٧٣
عجل ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ٢٦	٥٠ (ت) و ٥٤ (ت) و ٧٦ (ت)	فرضم ١ : ١٣٤
بنو عجل ٢ : ٣٠ و ٤٠ (ت)	٨٤ (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت)	
العجم ٣ : ١٩٧ و ١٩٩ و ٢١٥ و ٢٥٤	١١٦ (ت) و ١٢٤ (ت) و ١٢٦ (ت)	

(م)

مازن ٣ : ١٩١
بنو مازن ٣ : ٨١ و ٨٩ و ٩١ و ١١٤
و ١٣٧ و ١٩٠
بنو مازن بن مالك ٥٥ (ت)
مالك ٢ : ٢٢٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٢٥
بنو مالك ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٤
و ٣٢ (ت) و ١٠٣ (ت)
بنو مالك بن جشم ١١٨ (ت)
مالك بن حنظلة ٢ : ٢٩٧
بنو مالك بن حنظلة ٣ : ٥٤
مالك بن زرارعة ٢ : ٢٩٨
مالك بن عبد مائة ٣ : ٢٥
بنو مالك بن كنانة ٣ : ٢٥
بنو مالك بن مازن ١ : ٢٦٠ (هـ)
بنو مالك بن مرة ٣٢ (ت)
مجاهع ٢ : ١٤١ و ٢٩٨
بنو مجاشع ٢ : ٢٩٨
المجوس ٣٠ (ت هـ)
محارب ٣ : ١٠٥ و ١١٨
بنو محارب ٣ : ١٢٩ و ٧٣ (ت)
آل المحلق ٢ : ٢٩٦
بنو مخزوم ٢ : ٤٨ و ٣٠٢ و ٣ : ١٤
آل مخزوم ٢ : ١١٧
آل مخلف ٣٤ (ت)
مدركة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨
مذحج ١ : ٨ (هـ) و ١٨٠ و ٣ : ٤٧
و ١٤٨
مراد ٢ : ١٢١ و ١٢٣ و ٣ : ١٤٦
و ١٤٧ و ١٩٠
بنو مرثد ١٠١ (ت)

بنو قيس ٣ : ١٨٢

القين ٣ : ٧٠

بنو القين ١ : ١٤٣

(ك)

كعب ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٨ و ٤٥
و ١٢٢ (ت)
بنو كعب ٤١ (ت)
كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ) و ٣ : ٦٠
و ٢١٢ و ١٢٢ (ت)
بنو كلاب ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥
و ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ١٤ و ٢٢٩
و ٢٦٦
الكلايون ١ : ١٢٥
كلب ١ : ٢٠٦ و ٣ : ٥٢ و ٤٤ و ٨
و ٧٠ و ٨٨ (ت)
كليب ١ : ٢٤ و ٢ : ٩٠ و ١٤١
و ١٤٢ و ٣ : ٢٥ و ٢٦ و ٤٤ و ١١٤
بنو كليب ٣ : ٣٤
كنانة ٢ : ٢٦٦ و ٣ : ٢٥ و ٤٤ (ت)
بنو كنانة ١ : ٤ و ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢
و ٣ : ٢٥ و ٢٠٦
كندة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ١٤٥ و ١٤٩
و ١٥٠ و ١٧٧ و ٨٧ (ت)
آل كندة ٣ : ١١٢

(ل)

بنو لام ٣ : ٧٠

بنو لأى ٣ : ٢١٠

ليد بن زرارعة ٢ : ٢٩٨

لخم ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧٧

لقيط بن زرارعة ٢ : ٢٩٨

ليث ٣ : ٣٠

فزارة ١ : ٢٥٨ و ٨١ (ت)

بنو فزارة ١ : ٨٢ و ٢ : ١٢٥ و ٢٠٥

و ٢٣٤ و ٣ : ١٤٦ و ٩٠ (ت)

و ٩٤ (ت) و ١٢١ (ت)

بنو فزارة بن ذبيان ١٢٣ (ت)

فثيشة (لقب لبنى تميم) ٢ : ٢٣٦

٣٠ : ١٨ و ١٢٠ (ت)

فقمس ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١

(ت)

فهد ٣ : ١٥٠

بنو فهد ٢ : ١١٦

(ق)

قحطان ٣٢ (ت)

بنو القرم ١٠٠ (ت هـ)

قريش ١ : ١٤٧ و ٢٠٠ و ٢٧٨ و ٢ :

١٥٩ و ١٠٨ و ٣٨ و ١٨ و ١٥٩

و ٢٢٧ و ٢٣٤ و ٣١٤ و ٣ : ١٤

و ١٢٠ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠٠

و ٢٠٧ و ٧٥ (ت)

بنو قريش ٢ : ٢٥٦ (هـ) و ٣ : ٧٥

بنو قشير ٩٦ (ت)

قضاة ١ : ١٢٦ و ٢١١ و ٢ : ١١٣

و ١٩٠ و ٢٨٣ (هـ) و ٢٩٧ و ٣ :

٢٠٩ و ٧٧

بنو قطن بن نهشل ٣ : ٥٣

بنو قير ٢ : ١٢٣

قيس ١ : ١٣ و ٧٠ و ١١٧ و ٢٣٢

و ٢٥٨ و ٢ : ١٢٥ و ١٣٩ و ١٧٤

و ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٣ و ٧٠ و ١٣٢

و ١٠١ (ت)

هشام ٣ : ١٩٦	(ن)	مرة ٣ : ٢٥ و ٨٨ (ت)
هشام الكلبي ٣ : ١٨٩	بنو ناعب ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	بنو مرة ١ : ١٩٤ ٣ : ٦٩ و ٢٢١
الهجيم ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)	التخع ١ : ١٨٠	٨٨ (ت هـ)
بنو الحصان ٣ : ١٤٥	نزار ٢ : ٢٢٦ ٣ : ٢٥ و ٣٢ (ت)	بنو مرة بن عوف ٢٨ (ت)
بنو الحضار ٢ : ١٧٥	ابنا نزار ٣ : ٢٥	بنو مرة بن فزارة ٣٠ (ت هـ)
بنو هلال ٢ : ٢٩٣ ٣ : ١٨٤	بنو نزار ٢ : ٨٤	بنو مروان ٣ : ١٠٠ (هـ) و ١٧٢
بنو هليلك ٢ : ١٨٠	النصارى ٣٠ (ت هـ)	المروانية ١٠٣ (ت)
آل همام ٢ : ٩٠	نصر ٣ : ١٤٧	مزينة ٣ : ٢٥ و ٥٥ (ت) و ١١٣ (ت)
همدان ٣ : ٢٥ و ٣٤ (ت)	بنو نصر بن دهمان ٢ : ٢٥ و ٢٧	بنو مسمع ١ : ١٤١
آل همدان ٢ : ١٢٢	الفر بن قاسط ١٠٠ (ت هـ)	مضر ٢ : ٢٩٧ ٣ : ٢٥ و ٧٦ (ت هـ)
هوازن ٢ : ٣٢٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١	نمير ٣ : ١١٦	بنو مطر ٢ : ١٦٥
(ت)	بنو نمير ١ : ٢٢٠ و ٢٨٣ (هـ) ٣ :	آل مطرف ١ : ٢٤٨ و ٧٩ (ت)
(و)	١٩٨ و ١٩٩ و ١٢٢ (ت)	معاوية ٢ : ٢٩٧
وائل ٢ : ١٣١ ٣ : ٢٦	نهد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	بنو معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
بنو وائل ٢ : ١٤٣ و ٢٠١	نهلش ٢ : ٢٩٨	معبد بن زرارة ٢ : ٢٩٨
بنو وبر ٢ : ٢٠٧	بنو نهشل ١ : ١٣١	معد ١ : ٤ و ١٤٥ و ٢٣٨ و ٢٤٤
ود ٣ : ٤١	(هـ)	٢٠٨ : ٣ ٢ : ٤٥ و ٥٦ و ١٤٩
(ي)	هاشم ٣ : ١١٨	و ١٥٠
يربوع ٢ : ٢٩٧	بنو هاشم ٢ : ١١٥ و ١٣٥ و ١٥٣ و ٢٣٤	معن ٣ : ١١٣
بنو يربوع ٣ : ٤٢ و ١٢٢ (ت)	٣ : ١٧٤ و ١١٧ (ت)	بنو ملقط ٣ : ٢٤
يشكر ٣ : ١٩٨	الهاشميون ١ : ٢٢	بنو مليح ٢ : ٢٢٨
بنو يشكر ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٠	هذيل ١ : ١٠٦ و ٢٠١ و ٢٤٨ و ٢٥٨	بنو منفذ ٢ : ١٨٠
يشكر بن بكر ٣ : ٢٦	٢٧١ و ٢٠٨ و ٢٩٢ ٣ :	منقر ١ : ٢٣٩
اليهود ٣٠ (ت هـ)	٢٥ و ٢٢٠ و ٨١ (ت) و ١٠٨	بنو منقر ٣ : ٢٧ و ٦٩
	(ت هـ) و ١٣٠ (ت)	مهرة بن حيدان ٢ : ٢٩٧
		آل المهلب ١ : ٤١ ٣ : ٤١

الفهرس الأبجديّ الرابع

بأسماء البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها
الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيها

(ب)	الأربعاء ٢٥ (ت)	(١)
باب دار المهاجر ٣ : ٥٦	أروى ٢ : ٣٠	أبرق ٢ : ٢٩٠
باب بني شيبه ١ : ٢٤١	أرحب ٢ : ١٠١ (هـ)	الأبرق ١ : ٩٧
باب الكلواذاني ١ : ٣٠	الأرنب ١ : ٢٦ و ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	الأبرقان ٣ : ١٠١
بابل ٢ : ١٤٣	أريك ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	أبرين ٢ : ١٦٠
باريس ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)	أسود العين ١ : ١٧١ و ٤٧ : ٢	الأبطح ٢ : ١٨٣
و ٣٢٣ (هـ)	إصطخر ٣ : ٨	أبلى ١ : ١٧٩
البثيل ٣ : ٥١	أضاح ٩٦ (ت)	الأبواء ٣ : ١٠٤ (هـ)
البثر ٣٤ (ت)	الأعزلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	الأثل ٣ : ١٠٤
البحر ١ : ٢٤٢ (هـ)	إفريقية ٣ : ١٩٧	أنلاث القاع ١ : ١٢٣
أهل البحرين ٢ : ٢٠٠	أفناد ٢ : ٣٢٥ و ٣٢٦	أثيل ٣ : ١٠٠
بدبد ١١٢ (ت)	الأقارع ٢ : ١٤١	الأثيل ٣ : ٤٥
يوم بدر ٢ : ٢٨٢ و ٧٤ (ت)	أقتر ١ : ٩٤	أجا ٢ : ٢٨٩ و ٢٩١
بدر ٣ : ٨ (هـ)	أكاف حائل ٢ : ١٠٣	الأجبال ٣ : ١٤٦
البرق ١ : ١٨٣	ألم ٢ : ١٦٠	أجرد ٢ : ١
برقاء ٢ : ٣٠٠	أملح ١ : ١٤٦	الأحرع ١ : ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٩
برقة ٣ : ٨٩	الأمنج ٨١ (ت)	٢ : ٣٣ و ٣١
برك ٣ : ١٦٢ و ١٦٤	أميم ١ : ٢٥٠ و ٢٦٢	أحد ١ : ١٤١ و ٢ : ٢٦٧ (هـ)
البركة ٣ : ٨٦	أنجاد ٢ : ٣٢٥	٣ : ١٩ و ١٢٦
برلين ٢ : ٢٠١ (هـ) و ٢١٩ (هـ)	أنقاء سلبى ٢ : ٣١	الأحص ١ : ٦٦
و ٢٨٤ (هـ)	أواره ٣ : ٢٤	الأخشبان ٢ : ٣٠٦
برن ٤٥ (ت هـ)	أود ٣ : ٣ و ٧ و ١٣٦ و ١٣٨	أخفاف ظلية ٢ : ٣١٥ و ٣١٧
البريص ٣ : ١١٧	الأوزاع ٣ : ١٣١	أراطى ٣ : ١٤٩
بريم ٧٨ (ت)	الأيك ١ : ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣	أراك ١ : ٢١٨
بسابس ١ : ٢٥٠	أيلة ٢ : ٢٠٥	

(ج)	بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) أنظر	البسابس ١٥٤ : ٢
جادية ٥٤ : ١	الكعبة	بشام ٦٢ : ٢
الجاسة ١٨٢ : ١	البسبر ١ : ٢٠٢ و ٣٤٤ (ت)	البشر ٥٣ : ١
جامع البصرة ٣٣ : ٣	بيرحاء ٧٦ (ت)	البصرة ١ : ٢٠٦ و ٢٦٠ (هـ) و ٢٧٨
الجبا ١٧٨ : ١	بيروت ٢ : ١٤٥ (هـ) و ١٧٨ (هـ)	و ٢٨٣ : ٢ : ١١ و ٢٠ و ٣١ و ٧٩
جبلاطي ٣ : ١٠١ (هـ)	بيشة ٢ : ٣١٢	و ٩٢ و ١١٤ و ١٢٦ و ١٣٩ و ١٩٤
جبلا نعمان ٢ : ١٨١	البن ١ : ١٤٨	و ٢٦٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣ : ٢ (هـ)
جبلة ١٢٧ (ت)	(ت)	و ١٧ و ٢٠ و ٢٠ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٢
الجففة ٢ : ٦٦	تبوك ٢ : ٤١	و ٧٧ و ٩٣ و ٩٥ و ١٢٠ و ١٣٥
جدود ٣٧ (ت)	تربان ١ : ١٦٥	و ١٨٤ و ١٨٥ و ٦٢ (ت)
الجز ١ : ٩٤	ترج ١ : ٦٤	بصري ٢٧٢ : ١
جرار ٢ : ١٢٣	تعشار ٣ : ١٤٩	بطان ٣ : ٧٩
جرت ٣ : ١١١	تلاع ٣ : ١٠٧	البطحاء ١ : ١٨٤ و ٥٣ (ت)
جرجان ٢ : ١٢٨	التلاع ١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٣١٤	بطن جمع ٣ : ٥١
الجرج ١ : ٥٤ و ١٤٣	تلفة ٣ : ٨٢ و ١٢٨	بطن نخلة ٢ : ٦٣ و ٦٦
جرعاء ١ : ١٣٧	التلفة ٢ : ١٩٢	بطن نعمان ٢ : ١٢٦
الجرير ٣ : ١٠١	تهامة ١ : ٢٦ و ١١٣ و ١٨١ : ٢	بطن وجرة ١ : ١٨٧
الجلعة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	و ٣٢٦ و ٣ : ١٠٤ و ١٨١ و ٥٢ (ت)	البطنان ١ : ١٨٢
الجفر ٢ : ٢٠٧	و ٦٠ (ت)	بغداد ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٣ : ٩٧ (هـ)
جفر الهباءة ١ : ٢٦١	التوباذا ١ : ٢٠٧	و ٤٦ (ت)
جلاجل ٢ : ٥٨	توض ١ : ١٢٣ و ٣ : ٤٣	بغداد = بغداد
جلال ٣ : ١١٤	تيمان ٣ : ١٤٧	بغدان = بغداد
الجلس ٢ : ٣٢٦ (هـ) ٣ : ١٠٤	(ث)	مقع الفرقد ٢ : ٦٧
الجماء ٣ : ١٩	ثبير ١ : ١٦١	البلى ٢ : ١٥
جناة ٣ : ٢١٠	الثدى ١ : ١٣٦ و ٥٢ (ت)	السم ١ : ٢٣٠
جدان ٣ : ١٠٨	ثرثار ٢ : ٢٩٦	بنان ٣ : ٨٦
الجل ٣٨ (ت)	ثغر المصيبة ٣ : ١٠٠ (هـ)	البنية (الكعبة) ٢ : ٣١٤
الجناب ٢ : ٧ و ٢٦٠	ثهلان ٢ : ١٠٧	بولاق ٢ : ٢٦٥ (هـ) ٣ : ٢١ (هـ)
جنب ١ : ١٥٩		و ١٣٧
جند ٣ : ١٤٧		بون ٢ : ١٣٨ و ٢٦١ (هـ) و ٢٧٧ (هـ)
		و ٢٨٠ (هـ)

(خ)

الخابور ٢ : ٢٧٤
الخبث ٢ : ٦٣ و ٦٦
خبراء ٢ : ١١٧
خبراء ماوية ٣ : ١٣٩
خبراء الينسوة ٣ : ١٣٩
خراسان ١ : ٨٩ و ٢٦٥ و ٢ : ٢١
و ٩٩ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٣١٣ : ٣
١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و ٥٥ (ت)
الخرق ٣ : ١٦٥ و ٦
خرقاء ١ : ٢٠٨
بلاد الخزر ١ : ٩٩
الخط ١٠٩ (ت)
الخنصر ٢ : ٢٠٦
خلطاس ٣٣ : (ت)
الخليف ١ : ١٥٩
الخميلة ١ : ١٦٩
يوم الخندق ٩٢ (ت)
خبيز ٩٥ (ت)
خيش ١٣١ (ت هـ)
الخليف ١ : ٢١٢ و ٢ : ٦١ و ٦٥
خيم ٤٢ (ت هـ)

(د)

دابق ٣ : ١٠٠
الدارات ١ : ٥٤
دارالكتب المصرية ٢ : ٢٦٧ (هـ)
و ٤٦ (ت هـ)
دائرة العوج ١٠٩ (ت)
الدنية ٢ : ٣٤
دجلة ٣ : ٩٦

الحرة السوداء ٢ : ٣٢٥

خزم ١ : ٢٤٧

الحزم ٢ : ٧٦ و ٩١

الحزن ٢ : ٩١ و ٢٠٥

حزوى ٢ : ٣١ و ١٤٠

الحزير ٣ : ٨٠

ذو حسم ٢ : ١٢٩ و ١٣٠ و ١٠٥ (ت)

الحصاب ٢ : ٧٤

الحضان ٣ : ٨٣

حضموت ١ : ١٢٦ و ٣ : ١٣٢ و ١٤٥

الحضرة ١ : ١٩٨

حطن ١ : ٢٠٠

الحطيم ٣ : ١٢٥

الحقاب ٢ : ٢٩٤

حلب ٢ : ٢٣٩ و ٣ : ١٠٠ (هـ)

الحلة ١ : ٨١ و ٢ : ٣٩ و ٦ (ت)

حلوان ١ : ٨٩ و ٢٧٦

حليات ٢ : ٤٩

الحى ١ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٩٠ و ١٩١

و ١٩٦ و ٢٠٣ و ٢٢٠ و ٢ : ٤٠

و ١٩٩ و ٣ : ١٢٣

ذو الحى ٢ : ٢٠٦

حمى الربهة ١ : ٣٧

حمى ضرية ١ : ٦٦ و ١٤٨ (هـ) ٢ :

٣٦ و ٢٨٧ و ٢٩٣ و ٣ : ٢ (هـ)

حمى فيد ١ : ١٨٣

حواء ٢ : ١٩٣

الحواء ٣ : ١٠ (هـ)

أهل الحواء ٢ : ٢٦٥

الحيرة ٢ : ٤٤ و ٢٨٩ و ٣ : ١٧٩

جثة عدن ٢ : ٢٠٠

الجنيد ١ : ١٠٥

الجواء ١ : ٢٠٣

جواب ٢ : ١٧٥

جولان ١ : ٢٥٠

الجولان ١ : ٢٤٧

ذو جوهر ٣ : ٩٠

جوى ٢ : ٢

جبرون ٣ : ١٨٧ و ١٨٨

الجيش ١ : ١٤٨ و ٥٢ (ت)

(ح)

الحاجر ٤٥ (ت هـ) و ٩٤ (ت)

حاطب ٢ : ١٤٣

حبر ١ : ٢٥٠

الحبشة ٣ : ٢٠٠

الحجاز ١ : ١٣ و ١٢٠ و ١٤٥ و ١٧٩

٢ : ١٠ و ١٧ و ٥٨ و ٧٥ و ٩٦

و ١٥٤ و ١٦٦ و ٣ : ٢٠ و ١٢٧

و ٧٨ (ت)

حجرا ١٢٣ و ٢٨٢ و ٢ : ٣٣ و ٤٦ (ت)

الحجر ١ : ٢٢٩

الحجون ٣ : ٢٠٠

الحجلاء ١ : ١٢٣

الحمر ٣ : ٢١٧

حران ١ : ٥١

حرس ٢ : ٧٩

حرش ١ : ٤٧ و ٣٢ (ت هـ)

سكان الحرم ٢ : ٢٦٨ (هـ)

حرة ١ : ٢٢٧

الحرة ١ : ١٣٤

السبعان ١ : ٢٣٣	الربعة ١ : ١٤٥	الدخائل ٢ : ٣٣
الستاران ١ : ١٢٥	ربيع ٣ : ١٤٦	الدحل ٢ : ٣١
تيجستان ٣ : ١٤٢	الربعة ١ : ١٤٥	درفى ٣ : ٨٢
سحيم ٣ : ٥٣	الرجاف ١ : ٢٤٢ (هـ)	دسبنا ٢٥ (ت هـ)
السدر ١ : ١٢٥ و ٢٩ و ٤٨ و ٥٣ (ت)	الزدم ٣ : ١٩٧	الدنية ٢ : ٣٤
سدیر ١ : ١٤٣ و ١٤٦	ردمان ١ : ٥٣ و ٣ : ٢٠٠	الدكاذك ٢ : ١ و ١٧١ (هـ)
السدير ٢ : ٢٠٥	الرصافة ١ : ٩ و ٢ : ٢٣٥	الدكة ٣ : ٦٩
السراة ١ : ٢٧١ (هـ) ٢ : ٢٨٩ و ٣١٢	رضوى ٣ : ١٢	دمشق ٣ : ١ (هـ)
سراوع ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	الزقتان ١ : ٥١	الدهاء ١ : ٢٣٢
سرنج ٢ : ٢٦٥	الزقتان ٣ : ١٤٤	الدهناء ١ : ٧ و ٧٤ و ٢ : ٣١ (هـ)
سرف ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	زقتان ٣ : ١٣٩	و ١١٧ و ٣ : ١٥٠ و ١٨٠ (ت هـ)
سرمين رأى — أنظار ساحراء	الركن ٢ : ٨٦ و ٥٣ (ت)	دق ٢ : ٩١
السعد ٣ : ١٠٤	الركبة ١ : ٢٥١	الدق ٢ : ٩٢
السغد ٢ : ٢٠٦	زقمان ٣ : ١٠١	دوران ٢ : ٢٠٦
سفار ٣ : ٨١	الرمث ١ : ١٤٨ و ٢ : ٣١ و ٥٣ (ت)	دوسر ٢ : ١٨
السقيفة ٣ : ٢٠٨	ذو الرمث ٣ : ١٨١	الدنداء ١ : ١٤٥
ذو السلام ٣ : ٨٠	الزمل ٢ : ٣١ (هـ) ٣ : ١٣٨	الدير ١ : ٥٩
سلان ١ : ١٨٣	زهاء ١ : ١٥٩	دير الجماجم ٣ : ٧٦
السلان ٣ : ١٤٤	الروحاء ٣ : ١٥٨	دير سيمان ٣ : ١
السلم ١ : ١٥٠	ريم ٣ : ١٩٠	دير السوى ١ : ٢٤٧
سلم ٣ : ١٠٠	الرى ٣ : ١٨٤ و ٢٥٠ (ت هـ)	
ذو سلم ١ : ١٢٤ و ١٣٦		(ذ)
سليان ٣ : ٢٠٠	(ز)	ذات الإحترين ١ : ١٣٤
سلى ٢ : ٣١ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣ : ٣	زمرم ٣ : ١٢٥	ذات أوشال ١ : ٩٤ و ٣ : ٤٠
١٠١ (هـ) و ١٣٠	الزهراء ١ : ٣	ذات الخمس ٢ : ١٦٢
سلول ١ : ٢٦٩		ذات الهوج ١ : ٢٥٠
السلى ٢ : ٢٣٨	(س)	الذنانب ٢ : ١٣٠ و ١٣١ و ٣ : ١٤٩
سماهيج ١٠٩ (ت)	ساحراء ١ : ٥٠ و ٥٦ و ٣ : ٩٧ (هـ)	الذنوب ٣ : ١٩٥
الساوة ١ : ٦٠ (هـ) ٣ : ٥٢	و ١٠٥	
سمرقند ٣ : ١٩٧	سباب ١ : ٢٤٣	(ر)
سمعان ٣ : ١	السباب ٢ : ١٥٤	رايغ ٣ : ٢٠٣
	سباسب ٣ : ١١	الريزة ١ : ٣٧ و ٥٢

(ع)

العالية ١ : ١٤٥ و ٤٢ : ٢ : ١٧٨
 عاب ١ : ٥٧
 العظام ١ : ١٣٥
 العدو ٢ : ٢٣٠
 عرار ١ : ٢١٨
 العراق ١ : ٤٩ و ١٢٠ و ١٦٦ و ١٦٧
 و ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٠٨ و ٢٠٧ و ٢٨٣
 ٢ : ٢٦٧ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣ : ١
 و ٢٥٠ و ٤٢ و ٤٤ و ٧٦ و ١٢٨ و ١٥٩
 و ١٧٩ و ٢٠٠ و ٢١٤ و ١٠٣ (ت)
 و ١٢٣ (ت)
 عردة ١ : ٢٥٠
 العرصات ٢ : ١٣٤
 العرض ١ : ١١٧ و ١١٨ و ٤٦ (ت)
 و ٤٧ (ت)
 عرفات ١ : ٩٨ و ٢ : ٢٤ و ٣٠٩
 عرفة ١ : ٢٧٤ و ٢ : ١١٠ و ٣١٨
 ذات عرق ١ : ٩٦
 عروض ١ : ٢٧٢
 عربتات ٢ : ٢٠٠
 عريفة — أنظر وادی عريفة
 عرين ٣ : ٨٣
 عزاز ٣ : ١٠٠ (هـ)
 عزور ٢ : ٦٣ و ٦٦
 عسب ٢ : ٦٢
 ذو عشر ١ : ١٩٥
 العقبة ٣ : ٨ (هـ)
 المقدرات ١ : ١٤٣
 العقيق ١ : ١٤٨ و ٢ : ١٦٢ و ٢٩٨
 ٣ : ١٩ و ١٢٦ و ٩٨ (ت)
 (وأنظر وادی العقيق)

يوم صحراء ٣ : ٨١

صحراء البريقين ١ : ١٣١
 الصحصح ١ : ١٤٦
 صداء ١ : ١٥٩
 صردان ٢ : ١٥٩
 صرم ٢ : ١٥٩
 صعدة ٢ : ٢٢٦ و ٣ : ١٩٠
 الصفا ٢ : ٨٦ و ٢٢٧ و ٣١٥
 الصفراء ٢ : ٦٧
 صفين ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧١ و ٣٨ (ت)
 الصلعاء ٢ : ٥٨ و ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
 الصمان ٣ : ١٤٤ و ١٨ (ت هـ)
 صنعاء ١ : ١٦٢ و ٣ : ١٥١ و ١٥٢
 و ١٥٨
 صور ٢ : ١٢٠ و ٣ : ٥٢ و ٥٣
 صول ١ : ٩٩

(ض)

ذو الضباب — راجع يسوم
 ضرية ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٢
 الضمار ١ : ٣٢

(ط)

الطائف ٣ : ١٩٧ و ٩٥ (ت)
 أهل الطائف ٢ : ١٢٦
 الطيسان ٣ : ١٣٨
 ذو الطيسين ٣ : ١٣٦
 طلح الكدا ١ : ١٤٨ و ٥٣ (ت)
 طوالة ٢ : ٣٠
 طيب ٣ : ١٠١

سميحة ٢ : ١٥١ و ٣٤ (ت)

السمينة ٣ : ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩
 السند ٣ : ٧٧
 السهب ١ : ٧٦
 السهل ٣ : ١٤٦
 السواء ٣ : ٨٢ و ١٤٦
 سيال ١ : ٢١٨

(ش)

شارع ٢ : ٣١
 الشام ١ : ٥٤ (هـ) و ٨٩ و ٩٥ و ١٣٤
 و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٤٦
 و ٢٥٧ و ٢ : ٣٧ و ٦٢ و ١١٩
 و ١٢٠ (هـ) و ١٣٦ و ١٤٣ و ٢٢٨
 و ٢٥٢ و ٣ : ٤٢ و ٥٦ و ١٤٩
 و ١٥٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٨
 و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٢١ و ٨٠ (ت)
 و ١٠٣ (ت)

شيث ١ : ٦٦

الشجر ١ : ١٢٦ و ١٣٤

الشراج ١ : ١٧١ و ١٧٣

شرح ٢ : ١٨٤

الشري ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠

شصار ١ : ١٣٥

الشط ٣ : ٩٢

شعب بوان ٣ : ١٢٨

الشعثان ٢ : ١٣١

الشواجن ٢ : ٢٢٩

شيراز ٣ : ١٨٢

(ص)

سارة ١ : ١٨٣

الصاقب ١ : ١٢٩

قرقرى ١ : ١١٧ و ١٢٣ و ٤٥ (ت)

٤٦ (ت)

القرم ٢ : ٧٩

قساس ٣ : ٩١

القسطنطينية ٣ : ١٩

القصيم ١ : ١٧٠

القطيات ٣ : ١٩٥

القعاقع ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)

القعاقع ٣ : ١٣١

قعيقان ١ : ١٧٤

القف ٢ : ٣١ و ١٠٠ (هـ)

قفاجر ١ : ٢٥٠

القلات ١ : ١٤١

القلت ٢ : ٢٤٦

قنا ٣ : ٥١

قنان ١٢٢ (ت)

قرر ٣ : ١٠٢

القرور ١ : ١٣١

قوسى ١ : ٢٧١

قوس ١ : ٨٩

قوهستان ٣ : ١٢٧

القيربان ٣ : ٧٣

قيطون ٣ : ١٨٨

(ك)

كاظمة ٣ : ٧٧

الكبد ١ : ٥٤

كثيب ١ : ١٢٥ و ١٩١

الكثيب ١ : ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٤٠

كداء ٥٣ (ت)

كدى ٥٣ (ت)

النور ١ : ٨٨ و ٥٩ و ٣٢ : ٢ (هـ)

٦٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ : ٣ : ١٠٤

الغوير ١ : ٦٠

الغورين ١ : ٣٦

غيقة ٢ : ٣١٥

(ف)

فارس ٢ : ١٧٩ و ٣ : ١٢٨ و ١٤٦

١٨٢ و

فدك ٢ : ٢٩٥

الفرات ٢ : ٢٤ و ٣ : ١٤٩ (هـ)

ماء الفرات ١ : ٣٠

فرقب ٢ : ٢٤ (هـ)

فرنا باز ٣ : ٣١

فلج ٣ : ١٣٧ و ٣٩ (ت)

فيد مجرى ٣ : ٤٥

فيض الحمى ١ : ١٢٤

يوم فيف الريح ٣ : ١٤٦

فيف غزال ٢ : ١٠٨

(ق)

القادسية ١ : ٢٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٤٦

قار ٣ : ٨٢

القار ٢ : ٨

ذو القار ١ : ١٦٩

القارات ٢ : ٢٢٧

قارعة البلاط ٣ : ١١٩

قارعة النخل ٢ : ٧٤

القبة ٢ : ٢٢٧

قديد ٢ : ٢٥١ (هـ)

قرطبة ١ : ٣

القرقر ١ : ٢٧٧

عكاظ ٢ : ٢٥٦ و ٣ : ٧٦ و ١٩٧

عمار ١ : ٢٠١

عمان ١ : ١٣٣ و ٣ : ١٦

أهل عمان ٢ : ٢٨١

عماية ٣٠ (ت)

عمواس ٣ : ١٩٧

بلاد عزة ٣ : ١٨٧

عنيزة ٢ : ١٣٣ و ٣ : ٧٩ و ٨٠ و ١٣٧

١٤١ و ٧١ (ت)

العنيزة ٢ : ٢٠٥

العوج ٢ : ١٤٧

عيم ٢ : ٣٢

العيون ٢ : ٢٨٠

(غ)

الغائط ١ : ١٤٣ و ١٤٦

الغريان ٣ : ١٩٥

الغرقدة ٢ : ٦٧

غرة ٣ : ١٩٩

غسان ١ : ٢٥٨

غضا ١ : ١٩١

الغضا ١ : ١٢٥ و ١٤٨ و ٢ : ١٠

١٩ و ٥٣ (ت)

ذو الغضا ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٩٢

ذات الغضا ١ : ١١٨ و ٢ : ٢٣٧

غضور ٣ : ١٠١

غمدان ٣ : ١٢٦

ذو الغمر ١ : ١٨٧ و ٣ : ٨٤ و ٥٨ (ت)

غمره ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)

الغمير ٣ : ٨٠

الغميصا ٣ : ٢٠٦

المرخ ٣ : ١٥٨	لوی القمیر ٣ : ٨٠	کدیة ١ : ٦٨
المرزبان ٣ : ٩٠	لیدن ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٧٤ (هـ)	کراہ ١ : ١٠٥
مرقب ٢ : ٢٣٨	٣ : ١١٣ (هـ)	کراخ ٢ : ١٨
مرو ١ : ١٠٥ و ١٦٧ و ٣ : ٣١٩	لیسیک ٢ : ١٤٨ (هـ)	الکود ٣ : ١٣٦
(هـ) و ١٣٦	(م)	الکرع ١ : ١٤٣ و ١٤٦
مر الروذ ٢ : ١٩٨ و ١٩٩	ماء مزن ٢ : ٥١	کرمان ١ : ٢٦٥
مر الظهران ١ : ٢٧٥ (هـ)	المأزمان ٢ : ١٠٨ و ١١٠	الکعبۃ (بيت الله الحرام) ٢ : ٥٥ و ١١١
مروان ١ : ١٤٨	مازن ٣ : ٩١	و ١٢٦ و ١٤٧ و ١٣ و ٣١٤ و ٣ : ١٢٥
المروان ٣ : ٣١	ماسل ٢ : ٢٩٥	الکلاء ١ : ٢٢٤
ذو المروت ٣ : ١٤٩	ماوان ٢ : ٢٣٤ و ٣ : ٩١	الکلاب ١ : ٨ (هـ) و ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
المریة ٢ : ٩٠	المثان ١ : ١١٥ و ٢ : ١٨٥	و ١٣٣
المزدلفة ١ : ٩٨ و ٢ : ١١٠	المثل ٣ : ١٣٧ و ١٤٠	کمبریج ٢ : ٢٦٨ (هـ)
المسجد ٣ : ١	ذو الحجاز ٣ : ١٥٠	الکخاسة ٢ : ١٤٠
المسجد الجامع بالبصرة ١ : ١٦٦	المجیر ٣ : ٨٠	کخاسة الکوفة ٣ : ٥٤
٢ : ١٤٢ و ١٩٤	محجر ٧٣ (ت)	کوی ٢ : ١٤٣
المسجد الحرام ١ : ١١٣ و ٢٨٣ : ٢	المحراج ٢ : ٢٠٦	الکوفة ١ : ١١ و ٧٨ و ٢ : ١٠٤
٣١٤	مدین ٢ : ٧٥	و ١٢٠ (هـ) و ١٦٧ و ٢٤٩ و ٢٥١
المسجد الحنیف ١ : ٢١٢	المدينة ١ : ٩ و ٦٥ و ١٢٠ و ١٤٨	٣ : ٨ و ٢٠ و ٢٧ و ٥٢ و ١١٥
المسجد العمور ١ : ص ٢٦٣	و ١٦٣ و ١٦٦ و ٢٤٢ و ٢٦٠ (هـ)	و ١٤٢ و ١٧١ و ١٩٥ و ٢٠٠
مسجد النبی (صلی الله علیه وسلم) ٣ : ١١٣	و ٢٧٤ و ٢ : ٢ و ٦٧ و ٩٥ و ٢٥١	و ٦٠ (ت)
المشعر ٢ : ٢٢٧	(هـ) و ٢٦٧ و ٢٧٣ : ٣ : ١٩	(ل)
مصر ١ : ٢٧٢ و ٢ : ٨٨ و ٩٦ و ٢٨٢	و ١٢٠ و ١٧٥ و ١٧٨ و ١٩٧ و ٨٤	اللابتان ٣ : ١٢١
٢٩٩	(ت)	الحج ٣ : ١٤٩
المصلی ٣ : ١٩	المذاد ٩٢ (ت هـ)	لصاف ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)
المصیصة — أنظر ثغر المصیصة	مرآة ١ : ٢٧٥	لصوب ٢ : ٥١
المطالی ١ : ١٩١	المراح ٣ : ١٤٦	لعلع ١٠٩ (ت)
المطیة ٣ : ٩٧	مرآن ٢ : ١٢٨ و ٥٣ (ت)	لندن ٢ : ٣٢٦ (هـ) و ٢٠٨ (هـ)
معدن النقرة ٤٥ (ت هـ)	مرید ١٢١ (ت)	لوزان ٢ : ٣٢ و ٣٣
مقدان = بغداد	المريد ٢ : ١٢٦ و ٣ : ٢٠ و ١٨٢	اللوی ١ : ٨١ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٨
المقخر ٢ : ٢٢٧	يوم المرج ٣٢ (ت)	و ١٦١ و ٢ : ٣٣ و ٣٢
المقام ١ : ٢٢٩	ذو مرخ ٣ : ٧٣	
مقد ٣ : ١٤٩		

وادی المياه ١ : ٢٠٣ : ٢ : ٢٥ و ٢٣
(ت)

وادی النیامة ٤٦ : (ت) هـ

بطن الوادین ١ : ١٣١ و ٢٠٣

واسط ١ : ٢٦٨ و ٢٧١

وبار ٣ : ٨٢

الوج ١ : ١٧١ و ١٧٢ : ٢ : ٢٤٦

وجرة ٥٨ (ت)

وَدَان ١ : ٩٤ : ٣ : ٤٠ و ١٠٤

الوشل ١ : ١٤١

الوعساء ٢ : ٥٨

الوقی ١ : ١٤١ و ١٤٢ و ٢٦٠ : ٣ : ٨١

(ی)

یاجوج ١٠٩ (ت)

یبرین ١ : ٢٢٩ و ٢٧٩ : ٢ : ١٦٠

یثرب ١ : ١٣٤ : ٢ : ١٤٣ و ١٦٠

و ٩٥ (ت)

یذبل ١ : ٥٨ و ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠

(ت)

الیرموک ٣ : ١٤٤

یسوم ١ : ٢٤٨ و ٨٠ (ت)

یللم ٢ : ١٦٠

الیمامة ١ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٣

و ١٨٦ و ٢٧٨ و ٢٨٢ : ٣ : ٥٦

و ٧٧ و ٨٢ (هـ) و ١٥٧ و ١٥٩

و ١٦٠ و ٢٢١ و ٤٥ (ت) و ٤٦ (ت)

الین ١ : ٥ و ٢٤ و ٣٤ و ٤٧ و ٤٩

و ٥٣ (هـ) و ٥٦ و ١٢٠ و ١٣٦

و ١٦٠ و ٢٠٨ : ٢ : ٢٨٤ و ٩٨

٣ : ١١١ و ٣٨ (هـ) و ١٣٣ و ١٤٦

و ١٤٩ (هـ) و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٩٩

و ٢٠٠

ینج ٢ : ٦٧

یوم النصار ١٢١ (ت)

نصع ٢ : ٦٧

نعام ٣ : ١٦٢ و ١٦٤

نعف سوقة ٣ : ١٠٤

نعم ٣ : ١٤١

نعم کلب ٣ : ٤٤

نعمان ١ : ١٩٦ : ٢ : ٢٤ و ١٢٦

النقرة ٩٤ (ت)

القعان ١ : ٣٦

نمارة ٣ : ٤٥ و ٤٠

نہاوند ٣ : ١٤٤

نهر أبي فطرس ٣ : ٢٠٠

نهم ١ : ٢٧

(هـ)

الهابة ١ : ٢٦١

هجر ٢ : ١٠٠ : ٣ : ٣٩

هراة ٣ : ٣١

الحرير ٣ : ١٧١

همدان ١ : ٢٧ : ٢ : ١٠١ (هـ) و ١٤٧

٣ : ٢٥ و ٣٤ (ت)

هوازن ٢ : ١٧٨ و ٢٧٦ و ٣٢٦

٣ : ٢٣ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)

(و)

وادی الأنخرم ٢ : ٢٧٢

وادی الأراك ١ : ١٩٦

وادی الدوم ٣ : ٢٢١

وادی عریرة ٢ : ١٩٧

وادی العقیق ٢ : ٨٥ و ٩٨ (ت) هـ

وادی فلج ٣ : ١٤١

وادی القرى ٢ : ٢٩٩ : ٣ : ١٢١

بيت المقدس ١ : ٤٨ (هـ)

مکران ٣ : ١٤٦

المکلا (ساحل کل نهر) ١ : ٢٢٤

مكة ١ : ٤ و ٤٥ و ١٢٠ و ١٢٢

و ١٧٤ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٣٦

و ٢٧٥ : ٢ : ٤٩ و ٦٥ و ٩٦

و ١٢٤ و ١٥٥ و ١٨٣ و ١٩٩ و ٢٦٢

و ٣٠٨ و ٣٠٩ : ٣ : ٢ (هـ) و ١٦

و ٣٨ و ٤٨ و ٩٢ و ١١٤ و ١٦٨

و ١٨٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٧٤ (ت)

و ٧٥ (ت) و ٩٤ (ت)

الملا ١ : ١٤٣ و ١٤٦ و ٢١٨ : ٢

١ و ٦ و ٧ و ٦٣ و ٦٥

ملحوب ٣ : ١٩٥

الملطاط ١ : ١١٣ و ١١٤

منبج ٣ : ٢١٦

منبج ١ : ٨٣

المنق ٢ : ٢٦٧

المنيفة ١ : ٣٢

منى ١ : ٢٧٤ و ٢١٢ و ٢٧٤ : ٢ : ٥٦ و ٦١

و ٦٣ : ٣ : ١١٤ و ١٢٥ و ١٦٦

(ن)

نافل ١ : ٢٤٧ : ٢ : ١٧٥

النبي ٢ : ٢٧

النبيت ٣ : ١٥٤

نجد ١ : ٢٦ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٨ (هـ)

و ٥٩ و ١٥٦ و ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩١

و ٢٠٠ : ٢ : ٤٠ و ١٦٦ و ١٨١

و ٢٦٠ و ٣٢٦ : ٣ : ٢ (هـ) و ٥١

و ٨٦ و ١٠١ و ١٠٤ و ١١٤ (هـ)

و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٨١

نجران ١ : ٤٤ : ٢ : ٢٠٥ : ٣ : ٣٨

و ١٣٢

الفهرس الأبجدى الخامس

بأسماء قوافى الأبيات الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيها

عنايا (كامل) ٢٣٠ : ١	أضاءها (طويل) ٢٥٩ : ٢	دعجاء (بسيط) ٢١٧ : ٣	(١)
وضربا (خفيف) ٣١٠ : ٢	أكلوها (منسرح) ١٤٨ : ١	الأفداء (كامل) ١٧٧ : ١	ولها غنى (كامل) ٢٠ : ١
نرايا (خفيف) ٤٩ : ٣	ظلائها (رجز) ٣٢٢ : ٢	بلاء (كامل) ٣١٣ : ٢	اصطلى (كامل) ٤٥ : ١
وطارطا (رجز) ٦٥ : ١		شعواء (خفيف) ٩٥ : ١	اللقى (كامل) ١٨٣ : ١
أوصبا (رجز) ٢٠١ : ٢	(ب)	فالبطحاء (خفيف) ٥٣ (ت)	الصبا (كامل) ٢٦٧ : ١
يقنيا (رجز) ٩ : ١	للنطب (مقارب) ٦٢ : ١	بداء (طويل) ٧١ : ٢	الهوى (كامل) ٤٥ : ٢
وشابا (رمل) ٣٠٨ : ٢	الكرب (مقارب) ٨٥ : ١	ماء (وافر) ١١٧ : ١	بمن مضى (كامل) ١١٧ : ٣
فقطيا (طويل) ٢٢ : ١	١٢٨ : ٣	وقاء (وافر) ١١٩ : ١	أضى (كامل) ٢٠٩ : ١
تقيا (طويل) ١٨١ : ٢	فسب (مقارب) ١٢٠ : ٢	الرداء (وافر) ١٨٩ : ١	الكرى (مقارب) ٢٣٧ : ٢
مقيا (طويل) ٩٦ : ٣	١٠٣ (ت)	الآلاء (وافر) ٣٢ : ٢	بالهوى (رجز) ١٨٢ : ١
تصعبا (طويل) ١٧٨ : ٣	الكاب (مقارب) ٥٤ : ٣	يشاء (وافر) ٩٢ : ٣	الضحى (رجز) ٩٦ : ٢
صاحبا (طويل) ١٧٥ : ٢	يجب (رجز) ١٨٠ : ١	فداء (وافر) ٢١٤ : ٣	الزدى (طويل) ٢٤ : ٣
دائبا (طويل) ١٨٣ : ٢	الأشب (رجز) ١٦ : ٢	دانى (بسيط) ٢١٨ : ١	رضى (طويل) ٢٤ : ٣
غضابا (وافر) ١٨١ : ١	والجنب (رجز) ١٧ : ٢	شائى (بسيط) ١٠٦ : ٣	مسراها (بسيط) ٤٨ : ٢
كلابا (وافر) ١٢٢ (ت)	كالجب (رجز) ١٩ : ٢	الأحياء (كامل) ١٤٤ : ١	غلاها (بسيط) ٦٣ : ٣
الترابا (وافر) ٧٦ : ٢	سبب (رجز) ١٢٧ : ٢	التجلاء (كامل) ٢٢٧ : ١	سواها (خفيف) ٦٧ (ت)
الشبابا (وافر) ٩٤ : ٢	الحسب (رمل) ١١٨ : ١	الرجزاء (كامل) ٢٨٠ : ٢	وفها (رجز) ٧٧ : ١
الطابا (وافر) ٢٤٣ : ٢	للصخب (رمل) ١٣٨ : ١	بالدهماء (خفيف) ٢٣٢ : ١	استخلاها (رجز) ٥٤ : ٣
الثوابا (وافر) ٤٣ : ٣	الكرب (رمل) ٦٥ : ٢	النساء (خفيف) ٢٠١ : ٣	تراها (طويل) ٨٦ : ١
الكتابا (وافر) ١٠٨ : ٣	الجرى (رمل) ٢٠٤ : ٢	واللهاء (رجز) ٢٤٦ : ٢	قذاها (وافر) ٦٣ : ١
إنصبا (وافر) ١٢٣ (ت)	وقاب (رمل) ٦٣ : ٣	على بدء (طويل) ٢٨٣ : ٢	عفاها (وافر) ٣٠٨ : ٢
لذابا (وافر) ١٩٩ : ٣	ركبا (بسيط) ١١٢ : ٢	بماء (وافر) ١٦٣ : ١	يراه (وافر) ٦٠ : ٣
نابا (وافر) ١٨١ : ١ (هـ)	أبا (بسيط) ١١٣ : ٢	البطاء (وافر) ١٨ : ٢ (هـ)	
عجب (بسيط) ١٧ : ١	الوصبا (بسيط) ٩٧ : ٣	مانى (وافر) ٢٦٣ : ٢	(أ)
الغرب (بسيط) ١٧ : ١	والأدبا (بسيط) ١٢٣ : ٣	ورائه (كامل) ٨٤ : ٣	الماء (بسيط) ٤٦ : ٢
وآب (بسيط) ٣٤ : ١	جدبا (كامل) ٨٤ : ١	لجفاته (خفيف) ٤٦ : ٣	الماء (بسيط) ٤٦ : ٢

طبيب (طويل) ٢ : ٦١	عائب (طويل) ٣ : ٢١٨	تجذب (سريع) ١ : ١٠٠	والعصب (بسيط) ١ : ٥٢
ستوب (طويل) ٢ : ٨٧	هائب (طويل) ٣ : ٢١٩	ينسب (سريع) ٢ : ١٧	عقب (بسيط) ١ : ١٨٥
رقيب (طويل) ٢ : ٩٤	ذنب (طويل) ١ : ١٦	تعيب (رجز) ٨٩ (ت)	حصب (بسيط) ٢ : ١٧٨
أغيب (طويل) ٢ : ٩٦	عيب (طويل) ٢ : ٣	معقب (طويل) ١ : ٨	تضطرب (بسيط) ٢ : ٢٤٠
جنوب (طويل) ٢ : ١٤٨	كرب (طويل) ٢ : ٣٩	ولا أب (طويل) ١ : ٩٢	سرب (بسيط) ٢ : ٢٤٣
أديب (طويل) ٢ : ١٥٣	القلب (طويل) ٢ : ١٩٦	معقب (طويل) ١ : ١٨٥	الكرب (بسيط) ٢ : ٢٤٤
ليب (طويل) ٢ : ١٧١	الركب (طويل) ٢ : ٢٠٦	٥٤ (ت)	جنب (بسيط) ٢ : ٢٦٠
تلوب (طويل) ٢ : ٢٤٣	العذب (طويل) ٢ : ٢٦٤	تقلب (طويل) ١ : ٢٤٢	منقضب (بسيط) ٣ : ٦٥
جنيب (طويل) ٢ : ٢٦٠	الحب (طويل) ٢ : ٢٩٨	مطلب (طويل) ٢ : ٣٤	انخر (بسيط) ٣ : ١٦٣
حسب (طويل) ٢ : ٢٦٢	ثواب (طويل) ٢ : ٢٢٣	المهذب (طويل) ٩٦ (ت)	منقلب (بسيط) ٣ : ١٦٤
قريب (طويل) ٢ : ٢٦٧	لغريب (طويل) ١ : ٢٨	متأشب (طويل) ٢ : ٦٥	عريب (بسيط) ١ : ٢٥٠
سليب (طويل) ٢ : ٣٢١	قطوب (طويل) ١ : ١١٥	٩٦ (ت)	والثيب (بسيط) ٢ : ٦٧
لقريب (طويل) ٣ : ١	٤٥ (ت)	مطيب (طويل) ٢ : ٨١	فالذنوب (بسيط) ٣ : ١٩٥
خضيب (طويل) ٣ : ٣٤	كثيب (طويل) ١ : ١٢٥	تنصب (طويل) ٢ : ١٣٥	دعوب (بسيط) ٣ : ٢٠٨
شعوب (طويل) ٣ : ٧٧	وسايب (طويل) ١ : ١٧٣	المتصوب (طويل) ٢ : ٢٠٥	تحسب (كامل) ١ : ٢٠٢
العتاب (وافر) ٢ : ١١٩	٢ : ١٣٣	محسب (طويل) ٢ : ٢٦٢	وتفضوا (كامل) ١ : ٢١٤
يجاب (وافر) ٣ : ٣٠	ريب (طويل) ١ : ١٨٧	زينب (طويل) ٣ : ٦٤	تشعب (كامل) ٢ : ٢٢٩
هبوب (وافر) ١ : ٥٣	٥٨ (ت)	يركبو (طويل) ٣ : ٨١	الحجب (كامل) ٢ : ٢٥٩
٣٤ (ت)	وكثيب (طويل) ١ : ١٩١	يطلب (طويل) ٣ : ١١٦	تطلب (كامل) ٢ : ٢٨٣
قريب (وافر) ١ : ٦٤	تطيب (طويل) ١ : ٢٠٣	أشجب (طويل) ٣ : ٢١١	يكذب (كامل) ٣ : ٨٤
نصيب (وافر) ٣٠ (ت)	٦٣ (ت)	تغضب (طويل) ٣٣ (ت)	قواضب (كامل) ٥١ (ت)
المشيب (وافر) ١ : ٧١	ومثيب (طويل) ١ : ٢٠٣	لغازب (طويل) ١ : ٨٣	تغضب (كامل) ٣ : ٢٠٦
المغيب (وافر) ٩٨ (ت)	وجنوب (طويل) ١ : ٢٣٥	قارب (طويل) ١ : ٩٤	القلب (كامل) ١ : ٦٩
الليب (وافر) ١ : ٢٤٨	١١٣ : ٢	٤٠ : ٣	قلب (كامل) ٣ : ٢٠٨
الرحيب (وافر) ٢ : ٣٠٣	لعوب (طويل) ١ : ٢٥٠	فالمسارب (طويل) ١ : ١٧٨	كذوب (كامل) ٢ : ٤١
ديب (وافر) ٣ : ٤٨	ثيب (طويل) ٢ : ٣	غائب (طويل) ١ : ٢٣٨	نجيب (خفيف) ١ : ٢٧١
الطيب (وافر) ٣ : ٦٠	٨٨ (ت)	الأقارب (طويل) ٢ : ٩٧	قريب (خفيف) ٢ : ٢٥
وجيب (وافر) ٣ : ٩٢	جنيب (طويل) ٢ : ٤٠	يحارب (طويل) ٢ : ١٧٣	مشرّب (متقارب) ٣ : ٨٩
العصب (بسيط) ٢ : ٢٧٤	جنوب (طويل) ٢ : ٤٠	يصاحب (طويل) ١١١ (ت)	نصيب (متقارب) ١ : ١٠
الأدب (بسيط) ٣ : ٣٣	ولصوب (طويل) ٢ : ٥١	طالب (طويل) ٢ : ٢٠٢	٢٠ (ت)
والترّب (بسيط) ٣ : ٤٩	كذوب (طويل) ٢ : ٥٩	سارب (طويل) ٢ : ٢٤٣	خطوب (متقارب) ٢٠ (ت)

الأرانب (طويل) ٨٢ (ت هـ)	متغضب (طويل) ٢٣٥ : ١	النقاب (خفيف) ٤٤ : ١	بالأدب (بسيط) ٩٥ : ٣
العواقب (طويل) ٢٤٥ : ١	مشذب (طويل) ٢٣٦ : ١	بعذاب (خفيف) ١١٢ : ١	مقرووب (بسيط) ٧ : ١
عاذب (طويل) ٩١ : ٢	يذهب (طويل) ٣٥ : ٢	يحاذي (خفيف) ١٧٢ : ٣	فاللوب (بسيط) ١٠ : ١
و ١٠٠ (ت)	و ٩٢ (ت)	الرقوب (خفيف) ٦٥ : ٣	اليعاقب (بسيط) ١٨٥ : ١
شازب (طويل) ١٠١ (ت)	قعضب (طويل) ٩٦ (ت)	فالمتقب (مقارب) ١٥٧ : ١	مجنيب (بسيط) ٢٥٩ : ٢
بواجب (طويل) ١٩٢ : ٢	محجب (طويل) ٦٩ : ٢	مرحب (مقارب) ١٩٢ : ١	و ١٢٧ (ت)
جانب (طويل) ٢٥٩ : ٢	ولا أب (طويل) ٨٢ : ٢	مطلب (مقارب) ٧٨ (ت)	خروب (بسيط) ١٢٧ (ت)
و ١٢٨ (ت)	المهلب (طويل) ١٩٩ : ٢	يكذب (مقارب) ٣٩ : ٢	بالحوب (بسيط) ٢٦٣ : ٢
قارب (طويل) ٩٥ (ت)	و آشرب (طويل) ٢٠١ : ٢	يحدب (مقارب) ٢٤٧ : ٢	حبيب (بسيط) ٩٢ : ٢
ناعب (طويل) ٣٢٠ : ٢	المتأوب (طويل) ٢٤٦ : ٢	مشرّب (مقارب) ٢٥١ : ٢	مربوب (بسيط) ٢٠٩ : ٣
بالعصائب (طويل) ٤٠ : ٣	ملعب (طويل) ٢٤٨ : ٢	بالحاجب (مقارب) ١ : ١٨٠	بالرعب (هزج) ٢٤٨ : ٢
جانب (طويل) ٤٩ : ٣	مغرب (طويل) ٣٨ (ت)	الذاهب (مقارب) ١٩٣ : ١	الكلب (هزج) ١٢٦ (ت)
والكواعب (طويل) ٨٣ : ٣	مرقب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الكتائب (مقارب) ٢٧ : ٢	الأرنب (كامل) ١٢٦ : ١
كواكب (طويل) ١٢٨ (ت)	مغرب (طويل) ٧٣ (ت)	أبي (رجز) ٣٠١ : ٢	و ٤٨ (ت)
المنالكب (طويل) ٩٦ : ٣	مشذب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الركائب (رجز) ١٤٦ : ١	الكوكب (كامل) ٤٩ (ت)
الغرائب (طويل) ١٢٤ (ت)	يكتب (طويل) ٢٧٥ : ٢	الكواكب (رجز) ١٧٤ : ٢	الأجرب (كامل) ١٥٨ : ١
غالب (طويل) ١١٨ : ٣	مضهب (طويل) ٨٣ (ت)	كالجنائب (رجز) ٢٦٠ : ٢	١٨٥ : ٣
القرب (طويل) ٢٢٤ : ١	يثقب (طويل) ٣٠ : ٣	ضارب (رجز) ٣٥ : ٣	الكتائب (كامل) ٥٢ : ٣
القلب (طويل) ٤١ (ت)	مرغب (طويل) ٤٨ : ٣	الوطب (رجز) ٢٧ : ١	صب (كامل) ٤٦ : ١
قلبي (طويل) ٥٧ : ٢	فكذب (طويل) ٤٩ : ٣	الصب (رجز) ١٤١ : ١	عضب (كامل) ٦١ : ٢
غربي (طويل) ٦٠ : ٢	المهذب (طويل) ١١٨ : ٣	بسي (رجز) ١٩٧ : ٢	حسي (كامل) ١٦١ : ٢
قلبي (طويل) ١٩٦ : ٢	والنحوب (طويل) ٧٣ (ت)	يغسوب (رجز) ١٨٤ : ١	بالمرتاب (كامل) ٤ : ١
القرب (طويل) ٢٨٧ : ٢	يمرحب (طويل) ١٢٧ : ٣	و ٥٦ (ت)	شراب (كامل) ٣٠ : ١
قلبي (طويل) ٢٠ : ٣	بمشرّب (طويل) ٨٥ (ت)	نجيب (رجز) ٥٧ (ت)	غضاب (كامل) ١٧٥ : ١
القلب (طويل) ١٠٣ : ٣	جانب (طويل) ٢٩ : ١	غيب (رجز) ٢٠٨ : ٢	والجلاب (كامل) ٢٤ : ٢
الكرب (طويل) ١٢٨ : ٣	السواكب (طويل) ٧٠ : ١	مضهب (طويل) ١٥ : ١	كلاب (كامل) ٧٢ : ٢
رقيب (طويل) ٢٢٧ : ١	الضوارب (طويل) ٨٥ (ت)	١٦٨ : ٢	وعتاي (كامل) ٢٧٩ : ٢
ليب (طويل) ١٦٥ : ٢	طالب (طويل) ١٢٧ : ١	معقب (طويل) ١٨٥ : ١	شهاب (كامل) ٤٩ : ٣
مشوب (طويل) ٧٠ : ٣	و ٥١ (ت هـ)	مركب (طويل) ٢١١ : ١	قريب (كامل) ٢٧٣ : ٢
حبيب (طويل) ٩٤ : ٣	المذائب (طويل) ١٣٦ : ١	تسرب (طويل) ٢٢٦ : ١	الحقائب (خفيف) ١٩٨ : ٣
حسي (وافر) ٣٩ : ٢			

(ح)

الذبايح (كامل) ٢ : ٢٤١
 اللهى (كامل) ١ : ١٨٣
 مفتاحا (كامل) ١ : ٢٣٣
 النجاها (متقارب) ١ : ٢٤٢
 براحا (وافر) ١ : ١٦٢
 قرحوا (بسيط) ١ : ٢٨
 جرحوا (بسيط) ٨١ (ت)
 الوضع (بسيط) ١ : ٢٤٨
 ١٩٤ : ٢ و ٨٠ (ت)
 روح (بسيط) ١ : ٢٥١
 الريح (بسيط) ٣ : ١٥٤
 الأبطح (كامل) ٢ : ١٨٣
 فاستراحوا (كامل) ٣ : ٢٦
 جوح (كامل) ٣ : ٥٨
 تفوح (كامل) ٣ : ٩٨
 سفوح (كامل) ٣ : ٢٠٣
 متاح (خفيف) ٣ : ١٢٩
 وقاح (رمل) ٣ : ١٦٥
 أفضح (طويل) ١ : ١٥
 يتوخ (طويل) ١ : ٩٩
 مكح (طويل) ٢ : ٥٤
 المجلح (طويل) ٢ : ١٥٢
 تسفح (طويل) ٣ : ١٣٨
 النوايح (طويل) ١ : ٨٧
 والوارح (طويل) ١ : ١٤٣
 صالح (طويل) ١ : ١٨٧
 ناصح (طويل) ١ : ١٠٧ (هـ)
 وصفايح (طويل) ١ : ١٩٧
 مانح (طويل) ٢ : ٣٥

الكواشح (طويل) ٢ : ٨٣
 ٢٠٣ : ٣
 المنايح (طويل) ١١٠ (ت)
 مادح (طويل) ٢ : ١١٨
 مجاح (طويل) ٢ : ١٥٢
 ٢٠٣ : ٢ و ١٠٩ (ت)
 راح (طويل) ٢ : ١٦٤
 كاح (طويل) ١١٥ (ت)
 المتناوح (طويل) ٢ : ١٧٨
 و ١١٥ (ت)
 صواح (طويل) ٢ : ١٩٠
 صالح (طويل) ٣ : ١٢٣
 و ١٤٣
 ماسح (طويل) ٣ : ١٦٦
 سنج (طويل) ١ : ٧٠
 فترج (طويل) ١ : ١٣٠
 تنوح (طويل) ١ : ١٣٣
 مبيح (طويل) ٢ : ٢٥
 تصيح (طويل) ٢ : ١٥٩
 براح (وافر) ٢ : ٦١
 المراح (وافر) ٣ : ٥٨
 سفوح (وافر) ١ : ١٣٣
 لماح (بسيط) ١ : ١٧٧
 بالراح (بسيط) ٣ : ١٩
 إصلاح (بسيط) ٣ : ١٣٩
 الريح (بسيط) ١ : ٢٤٠
 القارح (كامل) ٣ : ٩٧
 المتنازح (كامل) ٣ : ٨
 تياح (كامل) ١ : ٩٣
 الجراح (كامل) ٨٧ (ت)
 ضاحى (كامل) ٢ : ١ و
 ٨٧ (ت)

الذباح (خفيف) ٣ : ١٢٩
 المادح (متقارب) ٣ : ١٢٦
 أنوح (رجز) ٢ : ٢١٩
 رزح (طويل) ٢ : ٢٣٤
 الجوايح (طويل) ١ : ١٢١
 القوادح (طويل) ٢ : ١٠٩
 الجوايح (طويل) ٢ : ١٢٦
 كاشح (طويل) ٢ : ١٥٤
 الأباطح (طويل) ٢ : ٢٢٨ و
 ١١٨ (ت)
 الصفايح (طويل) ٣ : ٢١٧
 مسح (طويل) ٣ : ٨٧
 قروح (طويل) ٢ : ٢٥
 الرياح (وافر) ١ : ١٧٩
 الصجاح (وافر) ٢٤ (ت)
 صاح (وافر) ١ : ٢١٦
 بالرواح (وافر) ٣ : ٤٤
 راح (وافر) ٣ : ٤٤
 والمراح (وافر) ٣ : ١٤٦
 الربيح (وافر) ١ : ٢٥٨
 القبيح (وافر) ٣ : ٩٣

(خ)

نقاخا (متقارب) ٢ : ١٣٨
 بمراضح (بسيط) ٢ : ٢٧
 تمرخ (طويل) ٢ : ٢٦٥

(د)

عضد (رجز) ١ : ٢٤
 الكند (رمل) ٢ : ٣١٠
 الرشد (رمل) ٣ : ٢١٥
 والعقد (طويل) ٢ : ١٢٧

الصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨
 ١٩٥ : ٣
 صددا (بسيط) ١ : ٥٤
 رقدا (بسيط) ١ : ٥٩
 بردا (بسيط) ١ : ٧٥
 الجددا (بسيط) ٢ : ١٤٣
 بردا (بسيط) ٢ : ٢٢١
 كادا (بسيط) ٣ : ٤١
 همدا (كامل) ١ : ٣٨
 ميادا (كامل) ١ : ١٣٣
 وعهودا (كامل) ٢ : ٧٥
 أودا (كامل) ٣ : ٧
 وصددا (خفيف) ١ : ٢١٥
 قد بدا (متقارب) ٣ : ١٩٣
 يزيدا (متقارب) ٣ : ٢٢١
 معندا (رجز) ٢ : ١١٢
 ومعدا (رجز) ٢ : ١٥٦
 أبعدا (رجز) ٣ : ٥٢ (هـ)
 أسودا (رجز) ٣ : ٥٢ (هـ)
 أنجادا (رجز) ١ : ٣٥
 سجددا (رمل) ٣ : ٢١٤
 واحدا (سريع) ٣ : ٢٦
 المبردا (طويل) ١ : ٣٣
 و ٢٧ (ت)
 وأنجددا (طويل) ١ : ٥٩
 وفندا (طويل) ٢٧ (ت)
 مجددا (طويل) ١ : ١٢٥
 ٤٨ (ت)
 تأبدا (طويل) ١ : ١٢٩
 نجلدا (طويل) ٢ : ٧٩
 فأبعدا (طويل) ٢ : ١٢٨

له يدا (طويل) ١٩١ : ٢ و ١٩٣ : ٣ و ١١٦ (ت)	مزيد (خفيف) ١٠١ : ١ يخادوا (متقارب) ٨٨ : ٣ الحاسد (متقارب) ٢٢٦ : ١ جديد (متقارب) ١١٠ : ١ غد (متقارب) ١٠١ : ١ والعضود (رجز) ١٥٥ : ٢ يتودد (طويل) ٢٣٥ : ١ يشم (طويل) ٥ : ٢ و يفقد (طويل) ١٩١ : ٢ جلمد (طويل) ٢٤٤ : ٣ مهند (طويل) ٢٦٢ : ٢ أرشد (طويل) ٢٨٧ : ٢ يُجحد (طويل) ٢٢٢ : ٣ يخارد (طويل) ٧ : ١ الفرائد (طويل) ١٧٠ : ١ واعد (طويل) ١٨١ : ١ ١٧١ : ٢ بارد (طويل) ١٩٢ : ١ حاصد (طويل) ٩٣ (ت) الجلامد (طويل) ١٤٦ : ٢ العوائد (طويل) ٢٠٤ : ٢ و ١١٢ (ت) قاعد (طويل) ٣٢٢ : ٢ أسود (طويل) ٣٠ (ت) اللبد (طويل) ٥٤ : ١ صدوا (طويل) ١١٧ : ٢ هند (طويل) ٢١٩ : ٢ تجود (طويل) ١٤ : ١ عميد (طويل) ١٤٠ : ١ شديد (طويل) ٢٨ (ت) سيحيد (طويل) ١٧٤ : ١	الجود (بسيط) ١٢٦ : ٣ بجاء (مجزوء البسيط الجذال) ١٩ (ت) بالمطرد (كامل) ١٩٤ : ١ القعدد (كامل) ١١٧ (ت) وتفقد (كامل) ٢٠٣ : ٢ نخلد (كامل) ٣٥ : ٣ معد (كامل) ١١٢ : ٣ يرشد (كامل) ١٤٠ : ٣ يعدى (كامل) ٧٨ : ٢ نجد (كامل) ٨٦ : ٣ أجلادى (كامل) ٢٥ : ١ حادى (كامل) ١٦٨ : ١ المرتاد (كامل) ٢١٩ : ١ عماد (كامل) ٢٤٧ : ١ سوادى (كامل) ٢٩ (ت) الجهاد (خفيف) ١٠٦ : ٢ الفؤاد (خفيف) ٤٤ (ت) المنجود (خفيف) ٢٦ : ١ بعيد (خفيف) ٢٣ : ٢ مجيد (خفيف) ٢٢٢ : ٣ تك (مديد) ١٥٤ : ٢ وسادى (مديد) ٣١ : ١ الكبد (منسرح) ٣٢ : ١ الأسد (منسرح) ١١٢ : ٣ المسند (متقارب) ٢٣٣ : ١ الموقد (متقارب) ٩٢ (ت) والمزود (متقارب) ٩١ : ٢ و ١٠١ (ت) الأجد (متقارب) ١٠١ (ت) يولد (متقارب) ٢٩٣ : ٢	له يدا (طويل) ١٩١ : ٢ و ١٩٣ : ٣ و ١١٦ (ت) أوحدا (طويل) ١٩٩ : ٢ غدا (طويل) ٦٩ : ٣ نجد (طويل) ١٨٦ : ١ حمدا (طويل) ٢٨٠ : ١ رفدا (طويل) ٩٨ (ت) رغدا (طويل) ١٠٢ : ٣ عهدا (طويل) ٢٠١ : ٣ مقد (وافر) ٢٣٤ : ١ الوليدا (وافر) ٢٦٢ : ٢ سمودا (وافر) ١١٥ : ٣ أبرد (بسيط) ٣١ : ١ و ٢٦ (ت) اللبد (بسيط) ٥٣ : ١ الصمد (بسيط) ٨٧ : ١ قعدوا (بسيط) ١٠٦ : ١ تجئلد (بسيط) ٢٦٥ : ١ أجد (بسيط) ٨٧ : ٢ بعدوا (بسيط) ٩٥ : ٢ حسدوا (بسيط) ١٩٨ : ٢ صمد (بسيط) ٢٨٨ : ٢ الورد (بسيط) ٢٠٨ : ٣ عادوا (بسيط) ٢٢٤ : ٢ وتتجيد (بسيط) ٢٦ : ١ الجلاميد (بسيط) ١١٩ : ١ معمود (بسيط) ١٣٥ : ٢ و ١٠٦ (ت) يعيد (بسيط) ١٩٥ : ٣ شاهد (كامل) ٢٦٧ : ١ العواد (كامل) ١٩٥ : ٢ و ١١٠ (ت)
--	---	--	--

الغدر (مقارب) ٣ : ٣٦	واحد (طويل) ٣ : ٧٠	يساهدها (منسرح) ٧٢ (ت)	الغير (رجز) ٩٠ (ت)
اليد (مقارب) ٣ : ٨٧	تجد (طويل) ١ : ١٩١	قيودها (طويل) ١ : ٥	ومطر (رجز) ٢ : ١٢ : ٩٠
بدى (رجز) ١ : ٢٠٠	البرد (طويل) ١ : ٢٣٥	يقودها (طويل) ١ : ٤٣	(ت)
قندى (رجز) ٦١ (ت)	رغد (طويل) ٢ : ٢١	٣١ (ت)	كثر (رجز) ٢ : ١١٦
مقرد (رجز) ٢ : ١٧	وجدى (طويل) ٢ : ٢٢٩	معيدها (طويل) ٣١ (ت)	كسر (رجز) ٢ : ١٧١
المزبدى (رجز) ٢ : ٢١٨	بعدى (طويل) ٣ : ٥١	بعيدها (طويل) ١ : ٨٤	بأصبار (رجز) ٢ : ٥٣
عضدى (رجز) ٣ : ١٤٣	المردى (طويل) ٣ : ٩٢	يعيدها (طويل) ٣١ (ت)	الطير (رجز) ٣ : ٧٣
المؤيد (سريع) ١ : ٢٥	بعدى (طويل) ٣ : ١٠٣	نخودها (طويل) ١ : ١٦٥	بالخير (رجز) ٣ : ٢١١
المنجد (سريع) ١٣١ (ت)	وجدى (طويل) ٣ : ١٠٤	وشهودها (طويل) ٣ : ٣٣	الى خير (رجز) ٣ : ٢١١
للنشد (سريع) ١ : ٣٤	لزياد (طويل) ٢ : ١٥٤	إبعادها (كامل) ١ : ٢١٧	انخفض (رمل) ٢ : ٥٢
العائد (سريع) ١ : ٢٢٦	بلاد (طويل) ٢ : ٢٢٣	(ذ)	كانقصر (رمل) ٢ : ٢١٢
حداد (سريع) ٣ : ١٤٢	زياد (طويل) ٣ : ٨٥	ملاذا (بسيط) ٢ : ٢١	ينعصر (رمل) ٢ : ٢٩١
فأرعده (طويل) ١ : ٩٦	سعد (وافر) ٣ : ١٨	بغداد (رجز) ٣ : ١٦٥ (هـ)	لقرور (رمل) ٣ : ١٤٧
موقد (طويل) ١ : ١١٦	برد (وافر) ٣ : ١٤٧	(ر)	مقتصر (سريع) ١ : ٢٤٥
مذود (طويل) ١ : ٢٣٤	السواد (وافر) ١ : ١١٠	بضائر (كامل) ١ : ٩٦	تغور (سريع) ١ : ١٠٠
مجلد (طويل) ١ : ٢٥٥	يتادى (وافر) ١ : ١٢٢	مجفر (منسرح) ٣ : ١٩١	جهر (طويل) ١ : ٢٣٧
مسبد (طويل) ٢ : ٥٣	جراد (وافر) ١ : ١٤١	ابن من (مقارب) ١ : ٩٣	والنشر (طويل) ١ : ٢٤٣
أوقد (طويل) ٢ : ١٠٣	٣٨ : ٣	١٦ : ٢	نضرا (بسيط) ١ : ٩
المصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨	زياد (وافر) ٢ : ١	عجر (مقارب) ٢ : ٦	نحرا (بسيط) ١ : ٦٩
المزود (طويل) ٣ : ١٢٠	ودادى (وافر) ٢٣ (ت)	بالنظر (مقارب) ٢ : ١٠١	و ٣٦ (ت)
ومتلدى (طويل) ٣ : ١٤٠	القراد (وافر) ٢ : ١٢٦	أنت من (مقارب) ٢ : ٢١١	الازرا (بسيط) ١ : ١١٣
بأوحد (طويل) ٣ : ٢١٨	المنادى (وافر) ٢ : ٢٧٠	صفر (مقارب) ٢ : ٢٤٧	درا (بسيط) ١ : ١٩٧
يبدي (طويل) ١١٢ (ت)	سواد (وافر) ٢ : ٢٩٠	تبير (مقارب) ١ : ٢٤٨	نظرا (بسيط) ٢ : ٢٨٨
الأساود (طويل) ١ : ٨	جهاد (وافر) ٢ : ٣٠١	مسبتر (مقارب) ٢ : ٢٦٠	الإبرا (بسيط) ٢ : ٣٠٩
المتقاود (طويل) ١ : ٦٣	البعيد (وافر) ٣ : ٥١	أشتر (مقارب) ٣ : ١٦٣	النارا (بسيط) ٢ : ١٤٠
لوارد (طويل) ١ : ٧٦	الحديد (وافر) ١ : ٣٦	عور (رجز) ١ : ٩٦	زهرا (كامل) ١ : ٨٤
ساعدى (طويل) ١ : ١٦٨	لصيد (وافر) ١ : ١١٠	البقر (رجز) ١ : ١١٧	ظهورا (كامل) ١ : ٢٣
التراند (طويل) ٢ : ١٥٧	معتمده (وافر) ٣ : ١٥١	الحجر (رجز) ٩٠ (ت)	سرا (خفيف) ٢ : ١٨٣
بقائد (طويل) ٢ : ١٦٥	فقدنا (رجز) ٢ : ٢٦٥	و ٩٠ (ت هـ)	وأتجارا (خفيف) ١ : ١٠١
واحد (طويل) ٢ : ١٨٣	قراددا (كامل) ٣ : ٥٣	شكر (رجز) ١ : ١٣٦	انتصارا (خفيف) ٢ : ١٦٠
الرواعد (طويل) ٣ : ٦٤	فاندها (منسرح) ١ : ٢٣٥	الأثر (رجز) ١ : ٢٣٠	والغارا (مديد) ١ : ٦٠
	و ٧٢ (ت)		

والبقرا (منسرح) ١٨٥: ٢	وقرا (طويل) ٢٢٤: ٢	أكثر (كامل) ٢٣٦: ٢	مخصر (طويل) ١٠٨: (ت)
تغذرا (متقارب) ١٩٨: ٣	عذرا (طويل) ٦٢: ٣	و ١٢٠: (ت)	أنظر (طويل) ٢٠٨: ١
غفارا (متقارب) ٦٦: ١	حذرا (وافر) ١٢٨: ١	المبصر (كامل) ٢٧٥: ٢	أنظر (طويل) ٢١٥: ١
نحارا (متقارب) ٤٠: (ت)	٢٧٤: ٢	تنكر (كامل) ٨٩: ٣	تنشر (طويل) ٢٢٧: ١
عسيرا (متقارب) ١٧: ١	عمارا (وافر) ٢٠١: ١	تستمطر (كامل) ١١٥: ٣	يتغير (طويل) ١٠٧: ٢
الهبيرا (متقارب) ٤٢: ١	السرارا (وافر) ٢٣: ٢	الأممر (كامل) ٣٩: ١	أوفر (طويل) ٢٢٩: ٢
الشعيرا (متقارب) ٧٥: ١	القطارا (وافر) ١٤٠: ٢	الأممر (كامل) ٤٥: ١	متيسر (طويل) ٧٣: ٣
الخصرا (رجز) ٢٩: ٣	العمر (بسيط) ١٦: ١	القبر (كامل) ٣٦: ٣	نحشر (طويل) ٢٠١: ٣
وآزمهرا (رجز) ٦٥: ١	نصروا (بسيط) ٨٢: ١	نقر (كامل) ١٦٤: ٣	جازر (طويل) ٥٨: ١
نهارا (رجز) ١٨٠: ١	أمروا (بسيط) ١٠٣: ١	مدرار (كامل) ٢٠٩: ١	عاذر (طويل) ٩٨: ١
الأسفارا (رجز) ٢٤٦: ١	منتثر (بسيط) ١٧٨: ١	الأخطار (كامل) ٢٧٦: ١	حائر (طويل) ٢٠٨: ١
وقارا (رجز) ٢٩١: ٢	مضر (بسيط) ٨٨: ٢	غزار (كامل) ٢٩: ٣	خادر (طويل) ٩٢: ٢
تيسرا (طويل) ٢٣٥: ١	الحجر (بسيط) ١٦٣: ٢	التغير (كامل) ١٠٨: ١	المقابر (طويل) ١٦٤: ٢
يزوبرا (طويل) ٢٤٤: ١	القمر (بسيط) ١٧٠: ٢	المنسیر (كامل) ١٤٢: ٢	السرائر (طويل) ١٦٤: ٢
بشمرا (طويل) ٢٦٤: ١	الصفير (بسيط) ٢٠١: ٢	ووقار (خفيف) ١١٢: ١	الجلآذر (طويل) ٧٠: (ت)
عنصرا (طويل) ١٦: ٢	الوزر (بسيط) ٢٢٣: ٢	٩٣: ٢	قآر (طويل) ٢٥١: ٢
أزهرا (طويل) ٧٧: ٢	تنظفر (بسيط) ١: ٣	بور (خفيف) ٢١٣: ٢	ظاهر (طويل) ٢٩٣: ٢
أحررا (طويل) ٣٧: (ت)	أتنظر (بسيط) ١٣٩: ٣	أمر (منسرح) ١٠٣: ١	ناشر (طويل) ٣٥: ٣
ليضمرا (طويل) ١٧٨: ٢	النار (بسيط) ٤١: ١	تنظر (رجز) ١٨: ٢	حائر (طويل) ١٠٢: ٣
أمعرا (طويل) ٢٥٤: ٢	نار (بسيط) ٧٢: ١	مضير (رجز) ١٨١: ٣	ناصر (طويل) ١٣٩: ٣
فبشرا (طويل) ٢٧٥: ٢	عار (بسيط) ٢١: (ت)	الأبصار (رجز) ٢٥٠: ١	واغر (طويل) ٢١٧: ٣
وبجهدرا (طويل) ٥٣: ٣	مسمار (بسيط) ٣٠: ٢	غدير (رجز) ٧٩: ٣	الغمر (طويل) ٥٣: ١
صوهرا (طويل) ٥٣: ٣	النار (بسيط) ٣١: ٢	النضير (رمل) ٧١: ١	قـدر (طويل) ٧٨: ١
خنافرا (طويل) ١٣٥: ١	أمور (بسيط) ٩٥: ٢	لقرور (رمل) ١٤٧: ٣	و ٣٧: (ت)
الضرائرا (طويل) ٦٦: ٢	العصافير (بسيط) ٢٥٢: ٢	تغور (سريع) ١٠٠: ١	انخر (طويل) ٨٤: ١
الجزرا (طويل) ٢٠٦: ١	و ١٢٦: (ت)	عامر (سريع) ٣٠: (ت)	الصفير (طويل) ١٢٦: ١
و ٦٥: (ت)	الحماضير (بسيط) ١٢٦: (ت)	يسمر (طويل) ١٠٠: ١	العصر (طويل) ١٣٣: ١
سطرا (طويل) ٢١٨: ١	نور (بسيط) ١٥: ٣	يقصر (طويل) ١٠٩: ١	سطر (طويل) ١٤٨: ١
و ٦٨: (ت)	أجر (كامل) ٦٤: ١	وتظاهر (طويل) ١٣٩: ١	و ٥٢: (ت)
الورتا (طويل) ٢٦٧: ١	لمعمر (كامل) ٢٣٦: ٢	و ١٦٠: ٢	السفر (طويل) ١٤٨: ١
ذكررا (طويل) ٤٠: ٢	و ١٢٠: (ت)	وتخصر (طويل) ١٦٢: ١	النسر (طويل) ٣٨: (ت)

المهجور (كامل) ١٠٣ : ٢	بالعار (بسيط) ٢٢٥ : ٢	لصبور (طويل) ٢٦٧ : ٢	الأمر (طويل) ١٤٨ : ١
للأقطار (خفيف) ١٧٩ : ١	الضاري (بسيط) ٢٤٢ : ٢	بشير (طويل) ٣١ : ٣	عمرو (طويل) ١٤٨ : ١
سمير (خفيف) ٢٣٢ : ١	والدار (بسيط) ٧٢ : ٣	الحذار (وافر) ٦١ : ٢	الهجر (طويل) ١٤٩ : ١
والحجر (منسرح) ٢٢٩ : ١	ناري (بسيط) ١٢٢ : ٣	الخييار (وافر) ٤٠ : (ت)	الفقر (طويل) ٦٥ : (ت)
الأحر (مقارب) ٩٠ : ٣	الطوامير (بسيط) ٢٣٠ : ١	النهار (وافر) ٩٧ : ٣	نزر (طويل) ١٥٤ : ١
المنير (مقارب) ٣٧ : (ت)	ومهجور (بسيط) ١٩٣ : ٢	هصور (وافر) ٤٧ : ١	جمر (طويل) ١٧٩ : ١
آخر (مقارب) ١٠٠ : ١	بمعذور (بسيط) ٣٠٤ : ٢	والسرور (وافر) ١١٣ : ١	البدر (طويل) ٢١٦ : ١
الحاضر (رجز) ٦٨ : ٢	بأسبار (بسيط) ١٢٣ : (ت)	يضي (وافر) ٢٠٢ : ١	شفر (طويل) ٢٥١ : ١
القراقير (رجز) ١٩٣ : ٢	المفقر (كامل) ٤٣ : ١	بعير (وافر) ٢٧٢ : ١	الهجر (طويل) ٢٧٩ : ١
فهر (رجز) ١١٧ : ٢	كالإذخر (كامل) ١٥٧ : ١	السدير (وافر) ٢٠٥ : ٢	المهر (طويل) ٢٨٣ : ١
ثرثار (رجز) ٢٩٦ : ٢	مطجر (كامل) ١٧٥ : ١	حيير (وافر) ٥٦ : ٣	أجر (طويل) ١٨ : ٢
والتوقيير (رجز) ٢٣٦ : ١	المفخر (كامل) ٦٩ : ٢	الحصور (وافر) ٨٥ : ٣	والصبر (طويل) ٧٣ : ٢
الغير (رجز) ٥٩ : ١	المعذر (كامل) ١١٣ : ٢	يسير (وافر) ٢١٧ : ٣	و ٩٦ : (ت)
عير (رجز) ١٩٨ : ٣	كافر (كامل) ١٤٥ : ٢	أقر (بسيط) ٩٤ : ١	القفر (طويل) ١١٩ : ٢
يشعر (سريع) ٢٠٩ : ١	الداير (كامل) ٢١٤ : ٢	الضرر (بسيط) ١٦٤ : ١	الدهر (طويل) ٢٨٢ : ٢
والعاصر (سريع) ١٧ : ٣	ستر (كامل) ٩١ : ١	القمر (بسيط) ١٨٦ : ١	الجر (طويل) ٢ : ٣
والحاصر (سريع) ٧٢ : (ت)	الجزر (كامل) ١٥٨ : ٢	عشر (بسيط) ١٩٥ : ١	صفر (طويل) ٣٠ : ٣
يجري (سريع) ٢٠٥ : ٢	و ٧٥ : (ت)	الصور (بسيط) ٢٠٣ : ١	الزجر (طويل) ١١٠ : ٣
مجور (طويل) ١٠٤ : ١	الجر (كامل) ١٨ : (ت)	منتصر (بسيط) ٣١ : ٢	القطر (طويل) ١٢٥ : ٣
وأقترى (طويل) ٦٦ : ٢	و ١٩ : (ت)	لجزر (بسيط) ١٠١ : ٢	البحر (طويل) ٢٠٥ : ٣ (هـ)
بصور (طويل) ٥٣ : ٣	بدر (كامل) ١٦٩ : ٢	فاستتر (بسيط) ١١٠ : ٢	عير (طويل) ٢٠ : ١
قنطر (طويل) ٦٤ : ٣	النضر (كامل) ١٧٠ : ٢	و ٢٧ : (ت)	حصور (طويل) ٣٧ : ١
المشمر (طويل) ٩٩ : ٣	و ١١٤ : (ت)	بصري (بسيط) ١٩٦ : ٢	جدير (طويل) ١٣١ : ١
نجير (طويل) ٢٢ : (ت)	يسر (كامل) ٣٠٤ : ٢	والنضر (بسيط) ٢١٣ : ٢	جدير (طويل) ١٤٠ : ١
المشافر (طويل) ٣٧ : ١	مذكور (كامل) ١٥٢ : ١	غمدار (بسيط) ١١٠ : ١	بفور (طويل) ١٨٣ : ١
بالتدابير (طويل) ٧٣ : ١	و ٣٠٧ : ٢	و ٢٢ : (ت)	وستور (طويل) ٢٢٦ : ١
بالكرار (طويل) ٨٩ : ١	ضواري (كامل) ٢٠٦ : ١	أيسار (بسيط) ٢٣٩ : ١	وجبور (طويل) ٢٣ : ٢
المواطر (طويل) ١٨٣ : ١	الدار (كامل) ٢٤١ : ١	و ٧٢ : (ت)	ضهير (طويل) ١٧٦ : ٢
البوادر (طويل) ٢١٨ : ١	و ٧٤ : (ت)	إنذارى (بسيط) ٢١ : (ت)	تذكير (طويل) ١٨١ : ٢
التهائر (طويل) ٢٣٨ : ١	الدار (كامل) ٧٥ : (ت)	النار (بسيط) ٩٤ : ٢	كثير (طويل) ١٨٨ : ٢
الكبائر (طويل) ٢٥٢ : ١	والأمهار (كامل) ٩١ : ٢	قصار (بسيط) ٢٠٦ : ٢	لبصير (طويل) ٢٠٦ : ٢
	إستار (كامل) ٢٣١ : ٢	صفار (بسيط) ٧٧ : (ت)	

بأسماء قوافي الابيات

٢١٣

المتحدر (طويل) ٨٩ : ١	يدري (طويل) ٦١ : ٢	تخوري (وافر) ١٢٩ : ٢	صدورها (طويل) ٢٥ : ٢
المتفجر (طويل) ٨٩ : ١ (هـ)	الدهر (طويل) ٨٦ : ٢	و ١٠٥ (ت)	فقيها (طويل) ٢١ : ٣
طائر (طويل) ٩ : ٢	السمر (طويل) ١٠٣ : ٢	التنوير (وافر) ١٠٢ : ٣	وكثيرها (طويل) ١١٠ : ٣
ناظر (طويل) ٨٩ : ١ (هـ)	عصر (طويل) ١٣٩ : ٢	مطيره (كامل) ٩٧ : ٣	نارها (كامل) ١٦٢ : ٢
عامر (طويل) ١٣١ : ٢	القدر (طويل) ١٤٣ : ٢	غذره (منسرح) ٢٢٧ : ١	(ز)
عامر (طويل) ٣٦ : ٣	كمري (طويل) ١٧٢ : ٢	و ٧٠ (ت)	
الضرائ (طويل) ١٣٠ : ٣	تدري (طويل) ١٧٤ : ٢	خبره (مقارب) ٢١٢ : ٣	
تناكر (طويل) ٢٠٢ : ٣	يفري (طويل) ١٩٨ : ٢	عصافيره (مقارب) ١٢٦ : ٣	تميز (بسيط) ٣٨ : ١
انخر (طويل) ٧٦ : ١	وكر (طويل) ٢٠٦ : ٢	(ت)	٩٠ : ٢
مثرى (طويل) ٩٤ : ١	خضر (طويل) ٢٦٥ : ٢	نادره (رجز) ٢٧ : ١	معارز (طويل) ١٩٨ : ١
كمري (طويل) ٢٤ : ٢ (ت)	الصبر (طويل) ٦٩ : ٣	بضره (كامل) ٨ : ٢	المتحرز (كامل) ٨٤ : ١
العشر (طويل) ٩٨ : ١	بالفقر (طويل) ٨٧ : ٣	منظره (منسرح) ٩٥ : ٣	المهز (خفيف) ٢٧٣ : ١
الخضر (طويل) ٤٦ : ٢ (ت)	صدرى (طويل) ١١٨ : ٣	وتشره (منسرح) ٩٥ : ٣	جروز (رجز) ٨٠ : ٣
الفبر (طويل) ١١٧ : ١	بعار (طويل) ٨١ : ٣	نجره (رجز) ١٦ : ٢	(س)
و ٤٥ (ت)	ثبير (طويل) ١٦١ : ١	و ٩١ (ت)	
انخر (طويل) ١٢٧ : ١	مطير (طويل) ١٨٨ : ٢	وازديجاره (رجز) ٢٢٨ : ٢	
والصبر (طويل) ١٦٧ : ١	قصير (طويل) ١٠١ : ٣	البكاره (رجز) ٩٤ : ٢ (ت)	رسييس (سريع) ١٢٥ : ١
الكسر (طويل) ٢١٠ : ١	صحفور (طويل) ٩٠ : ٢ (ت)	وناره (رجز) ١٢٩ : ٣	اعلنكسا (رجز) ١٤٦ : ٢
الطجر (طويل) ٢١٨ : ١	تمسر (وافر) ١٧٤ : ١	حاضره (طويل) ٩ : ١	التاقوسا (رجز) ١٤٦ : ١
الطجر (طويل) ٢٢١ : ١	بأثر (وافر) ١٢٥ : ٢	زائره (طويل) ٧٨ : ١	الدحوسا (رجز) ٦٥ : ٣
تدري (طويل) ٢٢٢ : ١	عمرو (وافر) ١٦١ : ٢	ثائره (طويل) ٨٤ : ٢ (ت)	أملسا (طويل) ١٥٩ : ٢
البدر (طويل) ٢٣٠ : ١	بثر (وافر) ٣٤ : ٢ (ت)	وأسائره (طويل) ٢٣٦ : ١	وسدوسا (طويل) ٢١ : ٢ (ت)
نقري (طويل) ٢٣٠ : ١	قطر (وافر) ١٨٠ : ٢	ذاكره (طويل) ٦٠ : ٢	القراطيس (بسيط) ٢٢٣ : ١
الذخر (طويل) ٢٣٤ : ١	وعار (وافر) ٢٧ : ١	عوائره (طويل) ٢٣٠ : ٢	المجلس (كامل) ٩٥ : ١
البحر (طويل) ٢٣٩ : ١	فالضمار (وافر) ٣٢ : ١	و ١١٩ (ت)	متنفس (كامل) ١١٢ : ١
للفقر (طويل) ٢٤٦ : ١	المزار (وافر) ٥٥ : ١	دعائره (طويل) ٢١١ : ٣	كييس (رجز) ٢٣٢ : ١
كسر (طويل) ٢٦١ : ١	بقار (وافر) ٨ : ٢	حجوه (مديد) ١٢٩ : ٣	يتأيس (طويل) ٧٢ : ١
الصبر (طويل) ٢ : ٢	المزار (وافر) ٤٥ : ٣	قبره (مقارب) ٢٧٦ : ١	المؤانس (طويل) ٩٨ : ٣
فسر (طويل) ٧ : ٢	الغفار (وافر) ١٢٢ : ٢ (ت)	نهارها (طويل) ٣٠١ : ٢	النسيس (وافر) ٦١ : ١
العمر (طويل) ٣٦ : ٢	الجزور (وافر) ١٨ : ١	مطيرها (طويل) ٨٨ : ١	شوس (وافر) ١٧٦ : ١
العشر (طويل) ٥٢ : ٢	زير (وافر) ٢٤ : ١	بضرها (طويل) ١٣١ : ١	والخرسي (بسيط) ٢١ : ٣
			القاسى (بسيط) ٢١٣ : ١

الطلى (رجز) ١٦٥ : ٣
ولط (رجز) ٢٠٠ : ٢
وعاط (رجز) ٩٨ : ٢
الغضاط (رجز) ٢٥٤ : ٢
الضمروط (رجز) ٨٣ : ٣
الغضاط (وافر) ٢٥٤ : ٢
الخلاط (وافر) ١٩١ : ٣

(ظ)

حافظ (طويل) ١٥٤ : ١
واعظ (طويل) ١٦ : ٣
حفيظ (طويل) ١٩٨ : ٢

(ع)

تنقطع (رجز) ١١٥ : ١
فرجع (رمل) ١٠١ : ١
خلع (رمل) ٣١٧ : ٢
والجزعا (بسيط) ٢٢ : ١
فانقطعا (بسيط) ١ : ١
٣٢ (ت)

خشعا (بسيط) ١٠١ : ١
مضطجعا (بسيط) ١٥٦ : ١
والطبعما (بسيط) ٣٠٤ : ٢
والصلما (بسيط) ١٩٨ : ٣
قطعا (بسيط) ٢١٣ : ٣
دموعا (كامل) ٧٩ : ١
الخلاعا (خفيف) ٧٦ : ٣

معا (مديد) ١٣٣ : ١
قعما (مديد) ١٦٥ : ٢
فرطا (منسرح) ٥٨ : ١
وقعا (منسرح) ٣٤ : ٣
زوبعا (رجز) ١٠٥ : ١

ينقضا (سريع) ٢٥٢ : ١
والعرضا (سريع) ١٤١ : ١
أجهضا (طويل) ٤٩ : ٣
يقضى (طويل) ١١٦ : ٣
عريضا (وافر) ٤٦ : ١
مهض (بسيط) ٢١٥ : ٣
النضاض (طويل) ١٧٩ : ١
الرواض (كامل) ١١٠ : ١
ويمضى (خفيف) ٢٢٢ : ٣
هض (رجز) ٨١ : ١

قضا (رجز) ٢٢ : ١
تقاض (رجز) ٨٣ : ٣
خفض (سريع) ١٨٩ : ٢

ينهض (طويل) ٢٥ : ١
المقوض (طويل) ٢٩٤ : ٢
الأرض (طويل) ٣٠ : ١

بعض (طويل) ٢٧١ : ١
بعض (طويل) ١٩ (ت)
محض (طويل) ٢٧٨ : ١

عرضى (طويل) ٢٦١ : ٢
بعض (طويل) ٩٤ : ٣
بيض (طويل) ٩ : ١

عريض (طويل) ٢٠٩ : ٢
المخيض (طويل) ٢٨٢ : ٢
وأمضى (وافر) ٩٤ : ٣

بأنهضه (رجز) ٢٥٢ : ٢

(ط)

النياطا (رجز) ٧٦ : ١
والفرط (بسيط) ١٢٣ : ٢
كالناطح (مقارب) ١٤٥ : ١

أمس (طويل) ١٠٨ : ١
والحبس (طويل) ١١٥ : ١
تنسى (طويل) ٢٩٤ : ٢
عرسى (وافر) ١٨٦ : ١
ضرسى (وافر) ١٦٢ : ٢
نكسى (وافر) ١٦٣ : ٢
شمس (وافر) ١٥ : ٣
ضروس (وافر) ٣٠ (ت)

(ش)

شمش (طويل) ٢٢ (ت)
العشوش (رجز) ٩٧ : ٢
كالعريش (رجز) ١٦٦ : ٢

(ص)

وابصا (رجز) ٣٦ : ١
تناصى (رجز) ١٦ : ٢
ناشصا (طويل) ١١٣ : ٢

نخاوصا (طويل) ١٥٨ : ٢
تنكص (طويل) ١١٣ : ٣
القرايص (بسيط) ٢٠ : ١

النص (كامل) ١٣٨ : ٢
القمص (كامل) ١٢٣ (ت)
رهصه (سريع) ١٨٩ : ٣

(ض)

مقبوضا (بسيط) ١٥٧ : ٣
غضيضا (مقارب) ٣١ : ١
المعضا (رجز) ٦٥ : ١

عضا (رجز) ١١٩ : ١
حضا (رجز) ١٩٣ : ١
عريضا (رجز) ٢٨ : ٢

الناس (بسيط) ٣١ (ت)
وجلامى (بسيط) ٢٤٣ : ١
راسى (بسيط) ٤٨ : ٢
النواقيس (بسيط) ٢٦٨ : ١
الأوجس (كامل) ١ : ١
٢٣٢ و ٧١ (ت)

معوس (كامل) ٧١ (ت)
المس (كامل) ٢٧٧ : ١
و ٨٦ (ت)

أمس (كامل) ٢٩ : ٣
عبوس (كامل) ٨٥ : ١
للمشمس (منسرح) ١٩ : ١
و ٢٤ (ت)

الشمس (منسرح) ٢٤ (ت)
يأس (رجز) ٢٧١ : ٢
الشأس (رجز) ١٣٩ : ١

المس (رجز) ١٧٦ : ١
منحس (رجز) ١٧٦ : ١
عبس (رجز) ١٧ : ٢

مبس (رجز) ١٦٨ : ٢
النفاس (رجز) ١٧٦ : ١
قرطاس (رجز) ٢٧٩ : ١

مقياسى (رجز) ١٦ : ٢
المحاس (رجز) ١٢٥ : ٢
بالمواسى (رجز) ٢٦٣ : ٢

طماسى (رمل) ٥٧ : ١
الناس (سريع) ٩٦ : ٣
رئيس (سريع) ١٢٥ : ١

بأس (طويل) ٢٧٧ : ١
بدارس (طويل) ١٩١ : ٢
الفارس (طويل) ٢٧٧ : ١

(هـ)

بأسماء قوافي الأبيات

٢١٥

بوداع (كامل) ١٣٠ : ٣	هواجع (طويل) ٢١٥ : ١	ومصروع (بسيط) ١٢٩ : ٣	تبركما (رجز) ١٠٥ : ١ (هـ)
بجمع (رجز) ١٦٠ : ١	نازع (طويل) ٢٢٣ : ١	الإصبع (كامل) ١٨٢ : ١	معا (سريع) ١٥ : ٣
الهملع (رجز) ٢١٨ : ٢	قاطع (طويل) ٢٢٧ : ١	١١٤ : ٢	فأقنعا (طويل) ١٨ : ١
هامع (رجز) ٢٩٦ : ٢	واسع (طويل) ٩١ : ٢	المضجع (كامل) ١٨٢ : ١	تقعقعا (طويل) ١٩ : ١
الراعي (رجز) ١٤٤ : ١	مجاشع (طويل) ١١٤ : ٢	الأمرع (كامل) ١٨٦ : ٢	ترلعا (طويل) ١١٥ : ١
الراقع (سريع) ٧٢ : ٣	يسارع (طويل) ١٣٧ : ٢	تنفع (كامل) ٢٥٥ : ٢	١٨٥ : ٢
واطاع (سريع) ٢١٥ : ٢	صادع (طويل) ١٤١ : ٢	مروع (كامل) ٣٢٠ : ٢	معا (طويل) ١٩٠ : ١
تهجاع (سريع) ٣٣ (ت)	وسامع (طويل) ٢٠٤ : ٢	خضوع (كامل) ١٥١ : ٢	فبتعقا (طويل) ١٩١ : ١
مضلع (طويل) ٥٥ : ١	الجنادع (طويل) ٢٢٣ : ٢	وأنصداع (خفيف) ١٦٦ : ١	مربعا (طويل) ٢٧٥ : ١
تمنع (طويل) ٢٢٨ : ١	الأصابع (طويل) ٢٨١ : ٢	جزعوا (منسرح) ١٢٣ : ٣	بلقعا (طويل) ٤٩ : ٢
مربع (طويل) ١٤٢ : ٢	الدوافع (طويل) ٣١٤ : ٢	والأخذع (رجز) ٢٧٧ : ٢	مضجعا (طويل) ١٤٠ : ٢
فاصنع (طويل) ١١٥ : ٣	الشبادع (طويل) ٦٤ : ٣	لعلع (رجز) ١٠٩ (ت)	تسلعا (طويل) ١١٥ : ١
الأصابع (طويل) ٢٢٤ : ١	ضائع (طويل) ١٦٣ : ٣	مطعم (طويل) ٦٩ : ١	١٨٨ : ٢
نافع (طويل) ١٢٨ : ٢	نجيع (طويل) ٢٩ : ١	و ٣٦ (ت)	مطعما (طويل) ١٩٠ : ٢
بالأصابع (طويل) ٢٠٩ : ٢	بروع (طويل) ١٣٦ : ١	ويجمع (طويل) ١٧٩ : ١	أجمعا (طويل) ٩٤ (ت)
بجائع (طويل) ٢٥٤ : ٢	و ٥٢ (ت)	أجمع (طويل) ٢١٧ : ١	معا (طويل) ٣١٨ : ٢
و ٢٦٢	وقوع (طويل) ٢٧٨ : ١	مترع (طويل) ٢٦٣ : ١	إصعبا (طويل) ٣٢٢ : ٢
الأزاعم (طويل) ٦٤ : ٣	رجوع (طويل) ٣٧ : ٢	متنع (طويل) ٢٦٨ : ١	راقبا (طويل) ١٧١ : ١
سباع (طويل) ١٠٠ : ٣	ولوع (طويل) ٦٠ : ٢	يوضع (طويل) ٢٨١ : ٢	جائعا (طويل) ٢٣ : ٣
جمع (وافر) ٩٦ : ٢	وارتفاع (وافر) ٤٠ : ١	أمنع (طويل) ٧٥ : ٣	الطوالعا (طويل) ٧١ : ٣
وسمعي (وافر) ٣٠٦ : ٢	تبوع (وافر) ٦٠ : ١	ومسمع (طويل) ١٠٥ : ٣	ذرعا (طويل) ٢٧٨ : ٢
بالكرع (وافر) ١٣٥ : ١	كتيع (وافر) ٢٥١ : ١	الموقع (طويل) ١٢٠ : ٣	السياء (وافر) ٢١١ : ٢
الضياع (وافر) ٧١ : ٢	قطيع (وافر) ١٦٤ : ٣	قعقعوا (طويل) ١٦٤ : ٣	التياع (وافر) ٢١٥ : ٢
بالخشوع (وافر) ٣٧ : ١	منخدع (بسيط) ١٥٩ : ٢	أتجوع (طويل) ٢١٩ : ٣	مرعبا (وافر) ١٨١ : ١
المضيغ (وافر) ١٠٦ : ١	جزعي (بسيط) ٩٩ : ٣	الكواسع (طويل) ١٧ : ١	رجعبا (وافر) ٢١٧ : ١
القدوع (وافر) ١٠٧ : ١	سميدع (كامل) ٤٥ : ١	المدامع (طويل) ١٢٤ : ١	فاصلنعوا (بسيط) ٧ : ١
والربعة (بسيط) ١٤٥ : ١	أدعى (كامل) ٦٠ : ١	واسع (طويل) ١٥٨ : ١	مشبعوا (بسيط) ١٨ (ت)
معه (منسرح) ١٠٧ : ١	أدمعي (كامل) ٦٠ : ١ (هـ)	فالقاعع (طويل) ١٩٦ : ١	قطع (بسيط) ١٢٤ : ١
و ٤٣ (ت)	تمنع (كامل) ١٩٤ : ١	و ٥٩ (ت)	وقع (بسيط) ١٨ (ت هـ)
الخلنفة (رجز) ١٤٥ : ١	الأرباع (كامل) ٢٣ : ١	الطوالع (طويل) ٥٩ (ت)	مجنم (بسيط) ٢٩١ : ١
من دعه (رجز) ١٤٠ : ٣	و ٢٥ (ت)	الأصابع (طويل) ٢٠٥ : ١	الطمع (بسيط) ٢٧٣ : ٢

وثيق (طويل) ٧ : ١
لصديق (طويل) ٢٨ : ١
لطروق (طويل) ١١٨ : ١
أسوق (طويل) ١٩٧ : ٢
يشوق (طويل) ٢٥٧ : ٢
صديق (طويل) ٤٧ : ٣
لصديق (طويل) ٦٣ : ٣
الطروق (وافر) ٥٥ : ١
الطليق (وافر) ٥٦ : ٢
خرق (بسيط) ٤٠ : ١
بالائق (بسيط) ١١٢ : ١
و ٤٤ (ت)
والورق (بسيط) ٨٨ : ٢
حرق (بسيط) ٩٣ : ٢
يقق (بسيط) ٤٤ (ت)
شقق (بسيط) ١٠٥ : ٣
راقى (بسيط) ١٢ : ٣
حذاق (بسيط) ٩٦ : ٣
تلحق (كامل) ٣٠ : ٣
المحرق (كامل) ٦٣ (ت)
و ٩٢ (ت)
الطلاق (خفيف) ١٦٤ : ١
الأواق (خفيف) ١٢٩ : ٢
الأنوق (خفيف) ٥٠ (ت)
المحرق (متقارب) ٣٥ : ٢
و ٩١ (ت)
الأحق (متقارب) ٣٢ : ٣
الائق (رجز) ٢١٥ : ٢
رفيق (رمل) ٩٦ : ٣
راقى (سريع) ٣٣ : ١
يشلق (طويل) ٥٥ : ٢
و ٩٤ (ت)

اليق (رجز) ٢٩ (ت)
مدق (رجز) ١٩٠ : ١
الخلق (رجز) ١٤ : ٢
كالخلق (رجز) ١٠٥ : ١ (هـ)
الأوراق (رجز) ٢٢ : ٢
قد برق (طويل) ١٩٦ : ٣
خلقا (بسيط) ١١١ : ٣
مغلقا (بسيط) ٦٣ : ٣
مشتاقا (بسيط) ٢٨ (ت)
خفقا (مديد) ٢٢٩ : ١
شملقا (رجز) ٢٤٦ : ٢
و ١٢٥ (ت)
اللقى (رجز) ١٢٥ (ت)
أخرقا (طويل) ٢٨٣ : ١
برقا (طويل) ٢٠٩ : ١
صدوقا (وافر) ٢٢٠ : ٣
فتحرق (بسيط) ١٨٠ : ١
الخرق (بسيط) ١٠٤ (ت)
العوق (بسيط) ٢٣٣ : ٢
والخرق (بسيط) ٤٠ (ت هـ)
يخفق (كامل) ١٦٦ : ١
يطاق (كامل) ٥ : ٣
والصادق (سريع) ٨٦ : ٣
وأعلق (طويل) ٢٨٣ : ١
تفحق (طويل) ٢٩٦ : ٢
يأرق (طويل) ٣١٧ : ٢
تفترق (طويل) ٢١١ : ٣
غاسق (طويل) ١٣١ : ١
شائق (طويل) ١٧٩ : ١
شقائى (طويل) ١٠٥ : ٢
يحرق (طويل) ٩٢ (ت)

السدف (بسيط) ٢١١ : ١
إدناف (بسيط) ٥٥ : ١
الحافى (بسيط) ٢٥٤ : ١
الصياريف (بسيط) ٢٨ : ١
علقوف (بسيط) ٢٨٦ : ٢
المتخوف (كامل) ١٦٦ : ١
الصيف (كامل) ٨٩ : ٢
و ٩٩ (ت)
محرف (كامل) ٩٩ (ت)
مناف (كامل) ٢٤١ : ١
و ٧٤ (ت)
مناف (كامل) ٧٥ (ت)
الأعراف (كامل) ٢٧٣ : ٢
الأجراف (كامل) ٦٧ (ت)
بخزوف (كامل) ١٥٠ : ١
وسبوف (كامل) ٢٢٩ : ١
طرف (خفيف) ٢٨٠ : ١
كف (رجز) ١٠٢ : ٢
بالوكاف (رجز) ١٦٦ : ٢
توسف (طويل) ٧١ : ١
آلف (طويل) ١٣٢ : ١
خلفى (طويل) ١٤٤ : ١
طريف (طويل) ٢٧٤ : ٢
وحافى (وافر) ٢٠٩ : ٢
الأنافى (وافر) ٦٤ : ٣
خلفه (كامل) ٩٥ : ٣
(ق)
مسارق (كامل) ٨٨ : ٣
بصق (رجز) ٣٦ : ١
الطرق (رجز) ١٠٥ : ١
الخلق (رجز) ١٧٢ : ١

مطبعه (رجز) ٢٧١ : ٢
شراعه (طويل) ١٢٣ : ٣
رافعه (طويل) ١١٩ (ت)
واصطناعها (طويل) ٢٢٢ : ٢
جاعها (طويل) ١٧٦ : ٢
(ف)
والأسف (كامل) ٩٣ : ٢
المطارف (كامل) ١٧٧ : ١
طرف (طويل) ٢٦٦ : ٢
الألفا (بسيط) ٢٢٦ : ١
وتوكافا (بسيط) ٥٥ : ١
وخيفا (متقارب) ٢١٢ : ١
أسدفا (رجز) ١٢٥ : ٢
تصرفا (رجز) ٣٢٢ : ٢
خلف (بسيط) ٢١٦ : ١
ينكشف (بسيط) ٢١٩ : ٣
مزروف (بسيط) ٢١٧ : ١
والكتيف (رجز) ١٧٤ : ١
عاطف (سريع) ٢٩ : ١
يخفف (طويل) ٩٧ : ١
تقصف (طويل) ١١٣ : ١
تخوف (طويل) ٢٣٩ : ١
و يعرف (طويل) ٢٧٤ : ١
يتصرف (طويل) ٦١ : ٢
يعرف (طويل) ١٧٦ : ٢
وقفوا (طويل) ١١٩ : ٣
الكائف (طويل) ١٧٦ : ١
٢٦٤ : ٢
رادف (طويل) ٦٥ : ٢
وظف (وافر) ٢٠٢ : ١
والظروف (وافر) ٨٢ : ٢

من بقى (طويل) ١١٢ : ٢	فذلك (بسيط) ٢٩٥ : ٢	فنسل (رمل) ١٥٥ : ١	تفصلا (طويل) ٢٠٦ : ١
يشفق (طويل) ١٢٠ : ٢	نوك (رجز) ٣٥ : ١	ورجل (رمل) ٢١٣ : ٢	و ٦٤ (ت)
جوالق (طويل) ٧٩ : ٢	فارك (طويل) ١٧٨ : ٣	الخليل (طويل) ٨٣ : ١ (هـ)	مكلا (طويل) ٦٥ (ت)
ساحق (طويل) ١٠٠ : ٣	نأينك (بسيط) ٢١٣ : ١	فعلا (بسيط) ١٤٥ : ١	تيللا (طويل) ٢٠٨ : ١
صديق (طويل) ٩٣ : ٣	المساويك (بسيط) ٢٢٨ : ١	وجلا (بسيط) ١٠٩ : ٣	تأ كلا (طويل) ٢٢٠ : ١
بمقيق (طويل) ١١٨ : ٣	الديك (بسيط) ٧١ (ت)	الآلا (بسيط) ٢٨٨ : ٢	و ٦٨ (ت)
الفراق (وافر) ١٦٧ : ١	وباك (كامل) ٢٧٦ : ١	عز الآلا (بسيط) ٢٦ (ت)	مغولا (طويل) ٢٢٢ : ٢
خلاق (وافر) ٢٧٩ : ١	عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	صنبلا (كامل) ١٢٩ : ٢	حلا (طويل) ١١٧ : ١
بريق (وافر) ١١١ : ٣	مذكي (رجز) ١٩٤ : ٢	حبلا (كامل) ٢٤٣ : ١	حبلا (طويل) ٤ : ٢
للصديق (وافر) ١٩٩ : ٣	مالك (سريع) ١٨٣ : ٢	مجزولا (كامل) ٧٩ : ١	فلا (طويل) ٥٤ (ت)
بروقه (كامل) ١٧٨ : ١	المهالك (طويل) ١٧ : ١	قنديلا (كامل) ٢٤٧ : ١	جهلا (طويل) ١٢٤ : ٢
عواقفه (طويل) ١٥٦ : ١	بذلك (طويل) ٣٠ : ١	المبذولا (كامل) ٢٦٨ : ١	و ١٠٥ (ت)
وثائقه (طويل) ٢٥ : ٢	لمالك (طويل) ٣٢ (ت)	صليلا (كامل) ١٣٤ : ٢	أهلا (طويل) ١٢٩ : ٢
بنائقه (طويل) ٨٨ : ٢	السوافك (طويل) ٢ : ١	ودخيلا (كامل) ٢٥٩ : ٢	الفصلا (طويل) ١٧٥ : ٢
و ٢٢٧ : ٣	بدا لك (طويل) ٣٣ : ٢	تملا (خفيف) ٢٢٠ : ٢	غسلا (طويل) ٢٤٥ : ٢
ذائقها (منسرح) ٣٦ : ٣	مالك (طويل) ١٣٨ : ٢	طويلا (خفيف) ١٥ : ٢	ججلا (طويل) ١٢٧ : ٣
و ١٣٤	و ١٠٧ (ت)	ذميلا (خفيف) ٢٨٠ : ٢	أحالا (وافر) ٣٤ : ١
(ك)	هنالك (طويل) ١٧٢ : ٣	نزلا (مديد) ٦٣ : ١	واستظالا (وافر) ١٢١ : ١
مسالك (كامل) ٦٥ : ١	(ل)	جذلا (منسرح) ٦٧ : ١	الشالا (وافر) ١٥٥ : ٢
عراقك (كامل) ١٦٦ : ١	رحل (مقارب) ١٠٩ : ١	واصلا (مقارب) ٨٧ : ٣	و ٢٥٣
محالك (كامل) ٢٦٨ : ٢	الجعل (مقارب) ١١٩ (ت)	ذبيلا (مقارب) ٥٥ : ٣	غز الآلا (وافر) ١٦٨ : ٢
عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	الحل (رجز) ٤٢ : ٢	على (رجز) ١٦ : ٢	نكلا (وافر) ١٢٩ (ت)
سملك (رجز) ٢٣١ : ٢	تكل (رجز) ٤٢ : ٢	الجملا (رجز) ٦٥ : ٣	جدالا (وافر) ٢٦٨ : ٢
حذك (وافر) ٣٠٩ : ٢	الحجل (رجز) ١٨٠ : ٢	باطلا (رجز) ١٥٨ : ٢	و ١٢٩ (ت)
جفنيكا (كامل) ٢٠٩ : ١	الأول (رجز) ٤٨ (ت)	وآستلا (رجز) ١٩٤ : ١	نليلا (وافر) ١١٤ : ١
ومجدونكا (رجز) ٢٤٤ : ٢	الإبل (رجز) ٢٩ : ٣	رسلا (رجز) ٢٠٧ : ١	طويلا (وافر) ١٩ : ٢
ثنايا كا (سريع) ٢٢٨ : ١	احتفل (رجز) ٥٦ : ٣	الفصلا (رجز) ١٥٦ : ٢	أثيلا (وافر) ١٠٠ : ٣
جلالكا (طويل) ٢٤٦ : ١	بالتثال (رجز) ٤٢ : ٢	أشكلا (طويل) ٧٦ : ١	عمل (بسيط) ٤٨ : ١
الحشك (بسيط) ٧٧ : ١	القيال (رجز) ٩١ : ٢	و ٣٧ (ت)	بجل (بسيط) ١٤٧ : ١
و ١٤٥ : ٢	فاعتدل (رمل) ١٤٢ : ١	أعصلا (طويل) ٦٨ (ت)	والرسل (بسيط) ٢٠٧ : ١
		وخللا (طويل) ١٩٤ : ١	الإبل (بسيط) ٢٣٣ : ١

١٢٣ : ١ طویل (طویل)	٦٢ : ١ الزلازل (طویل)	١٩٦ : ١ الغلیل (خقیف)	٥٦ : ٢ جل (بسیط)
١٦٢ : ١ کبول (طویل)	٧٥ : ١ شامل (طویل)	٢٧٧ : ٢ نخل (مدید)	٢٤٧ : ٢ البطل (بسیط)
١٩٦ : ١ فبیل (طویل)	٨٣ : ١ والکواهل (طویل)	٢٠١ : ٢ نزلوا (منسرج)	٨ : ٣ الأمل (بسیط)
و ٦٠ (ت)	١٦٢ : ١ القباثل (طویل)	١٩ : ١ أعذل (مقارب)	٣٧ : ٣ نبیل (بسیط)
٢٠٨ : ١ دلیل (طویل)	١٦٤ : ١ غافل (طویل)	٧٦ : ١ فل (مقارب)	٢٣١ : ٣ قتل (بسیط)
٢١٧ : ١ بدیل (طویل)	١٨٧ : ١ الأنامل (طویل)	١٩٥ : ٢ وأکسل (رجز)	٣٠٢ : ٢ مال (بسیط)
و ٦٦ (ت)	و ٥٧ (ت)	الرعبل (رجز) ٦٠ : ٣	اجتلال (بسیط) ٣٢٠ : ٢
و جلیل (طویل) ٢٤٦ : ١	ونائل (طویل) ٢٤٧ : ١	لعل (رجز) ٢٧٠ : ٢	مدخول (بسیط) ١٠ : ١
جیل (طویل) ٢٦٩ : ١	الأرامل (طویل) ١٧ : ٢	وملوا (رجز) ٧٨ : ٣	إزمیل (بسیط) ٢٦ : ١
سبیل (طویل) ١٢٨ : ٢	سائل (طویل) ٢٦٩ : ٢	العاجل (مریغ) ١٦٣ : ١	١٦٩ : ٣
فحول (طویل) ٢٥٠ : ٢	الرواحل (طویل) ٤٠ : ٣	المرعبل (طویل) ٣٨ : ١	موصول (بسیط) ٩٩ : ١
الغلیل (وافر) ٨٥ : ١	شامل (طویل) ٤٣ : ٣	أسأل (طویل) ٣٩ : ١	ختاطیل (بسیط) ٢٥٧ : ١
والفضول (وافر) ١٤٤ : ١	النصل (طویل) ١٦٧ : ١	حفل (طویل) ٦٠ : ١	٤١ : ٢
کلیل (وافر) ٢٠٩ : ١	والبنل (طویل) ٧٥ (ت)	یجعل (طویل) ١٦٠ : ١	قیلوا (بسیط) ٢٧٣ : ١
یزول (وافر) ٢٢٩ : ١	الصقل (طویل) ٤١ : ٢	معول (طویل) ١٧٠ : ١	محول (بسیط) ٧٦ : ٢
تهیل (وافر) ٢٣٤ : ١	یقلوا (طویل) ١٥٨ : ٢	أجل (طویل) ٢٨٤ : ١	شلیل (بسیط) ١٢٥ (ت)
فضول (وافر) ٧٧ : ٢	العقل (طویل) ٢٦٤ : ٢	تفعل (طویل) ٤٣ : ٢	مشغول (بسیط) ١٧٨ : ٣
البخیل (وافر) ٨٢ : ٢	بسل (طویل) ٢٧٩ : ٢	معجل (طویل) ٨٨ : ٢	تهیل (هزج) ٤٢ : ١
دول (بسیط) ٢٩ : ١	بغل (طویل) ٣١ (ت)	یعتلوا (طویل) ١٠٥ : ٢	و ٣٩ (ت)
والجل (بسیط) ٤٠ : ١	نتلوا (طویل) ٢٧٩ : ٢	یتدرلوا (طویل) ٢٥٤ : ٢	یقتلوا (کامل) ٩٨ : ١
والجلیل (بسیط) ١٧٧ : ١	والأزل (طویل) ٣٢٣ : ٢	المبسل (طویل) ٢٧٠ : ٢	تشل (کامل) ٦٦ : ٢
الکفل (بسیط) ٢٣١ : ١	النخل (طویل) ١٦٢ : ٣	فأجعل (طویل) ١٦ : ٣	یحفلوا (کامل) ٨٣ : ٣
الأول (بسیط) ٢٥٩ : ١	مال (طویل) ٨٦ : ١	مؤئل (طویل) ١١٥ : ٣	نتکل (کامل) ١١٧ : ٣
والمسال (بسیط) ٢٠٤ : ١	سبیل (طویل) ٣١ : ١	یهطل (طویل) ١٨١ : ٣	القتل (کامل) ٢٦٩ : ١
العالی (بسیط) ٢٥٧ : ٢	عذول (طویل) ٣٨ : ١	لأمیل (طویل) ١٥٦ : ١	العقل (کامل) ١٥ : ٢
خلخال (بسیط) ٨٩ (ت)	ومثول (طویل) ٥٨ : ١	و ٢٠٣ : ٣	أزل (کامل) ٢١٤ : ٢
مال (بسیط) ٢٦٩ : ٢	هول (طویل) ٨٥ : ١	أزل (طویل) ٢١٨ : ٣	شلوا (کامل) ٢٧٥ : ٢
یشؤل (کامل) ٤ : ١	سبیل (طویل) ٨٨ : ١	موکل (طویل) ٢٢١ : ٣	مال (کامل) ٣٩ : ١
مقتل (کامل) ١٠٩ : ١	٨٧ : ٢ و ٩١ (ت)	المواطل (طویل) ٣٢ : ١	خلیل (کامل) ٥٢ : ١
یعدل (کامل) ١٤٢ : ١	أبیل (طویل) ٩٨ : ١	المساحل (طویل) ٥٧ : ١	یحول (کامل) ١٠٠ : ١ (ه)
منزل (کامل) ٢٠٢ : ١	٥٨ : ٣	ونائل (طویل) ٦٢ : ١	موصول (کامل) ١٠٠ : ١

والمشكل (طويل) ٢ : ٢٨٧	معنى (طويل) ٢ : ٧٩	الشمال (متقارب) ١ : ٢٠١	المزول (كامل) ٢ : ٧٢
أهلى (طويل) ٣ : ٤٨	المفضل (طويل) ٢ : ١٧٥	و ٦٢ (ت)	يقتل (كامل) ٢ : ٢٧١
الحبل (طويل) ٣ : ٦٥	فيغسل (طويل) ٢ : ٢٢٩	النصال (متقارب) ٦٢ (ت)	فأعجل (كامل) ٢ : ٢٩٢
قتلى (طويل) ٣ : ٧١	ثقل (طويل) ٢ : ٢٥٠	المزول (رجز) ٢ : ٢٦	يحلل (كامل) ٢ : ٣٢٠
والنصل (طويل) ٣ : ٩٩	بأسل (طويل) ٢ : ٢٩٥	الإجل (رجز) ٢ : ٧٨	المفضل (كامل) ٣ : ١١٧
شكلى (طويل) ٣ : ١٥٣	حائل (طويل) ١ : ٢١	غيطال (رجز) ٢ : ١٤٥	المزول (كامل) ٣ : ٢١٣
جل (طويل) ٣ : ٢٠٧	و ٢٣٣	ونهل (رجز) ٢ : ٢٣٣	الحنظل (كامل) ٨٥ (ت)
الجهل (طويل) ٣ : ٢٢٠	الحواصل (طويل) ١ : ١٥٨	الأشكال (رجز) ٢ : ٢٦٦	ثامل (كامل) ١ : ١٨
الحالى (طويل) ١ : ١٩	المكاحل (طويل) ١ : ١٦١	المعول (رجز) ٣٥ (ت)	الفضل (كامل) ٣ : ١١٨
الطالى (طويل) ١ : ٢٠٥	باطل (طويل) ٢ : ١٠٤	تعتكل (رجز) ٣ : ١٨١	البقل (كامل) ١٩ (ت)
على بال (طويل) ٢ : ٣٨	كيازل (طويل) ٢ : ١٤٠	أل (رجز) ١ : ٤٢ و ٢٩	المال (كامل) ٢ : ٢٩١
القال (طويل) ٢ : ٢٤٦	وناقل (طويل) ٢ : ١٤٤	(ت)	٥ : ٣
البالى (طويل) ٣ : ٣٠	دغاو (طويل) ٢ : ١٤٥	أغرلى (رجز) ٣ : ٧٨	ومالى (كامل) ٣ : ٤٢
بققول (طويل) ٢ : ٦٢	و ١٠٨ (ت)	الحسل (رجز) ١ : ٢٣٤	وفعال (كامل) ٣ : ١١٣
تجبل (طويل) ٢ : ٦٥	لباقل (طويل) ٢ : ١٦٤	خصبلى (رجز) ٣ : ١٠٠	أكفال (خفيف) ١ : ٨٢
خليل (طويل) ٢ : ١٦٨	نابل (طويل) ٢ : ٢٥٩	حذل (رمل) ٢ : ٢٢	اقتال (خفيف) ١ : ٩٠
زميل (طويل) ٢ : ٢٠٤	الأسافل (طويل) ٣ : ١١	بالذليل (رمل) ١ : ١٢	٣ : ٧ و ٣٠٣
وثيل (طويل) ٣ : ٥٣	وتناضل (طويل) ٣ :	تسأل (رمل) ١٠٦ (ت)	الأشوال (خفيف) ١ : ١٧٨
سبيل (طويل) ٣ : ١١٨	٢١٨ (هـ)	الأسول (سريع) ٢ : ١٢٤	الحيال (خفيف) ٢ : ٢٥٣
وعلى (وافر) ١ : ١٤	على رسل (طويل) ١ : ٢٩	كامل (سريع) ٢ : ١٤٣	المحال (خفيف) ٢ : ٢٦٨
و ٢٣ (ت)	المحل (طويل) ١ : ٤١	ذابل (سريع) ٥١ (ت)	خال (خفيف) ٢ : ٢٤٨
القذال (وافر) ٢ : ١٠٦	قللى (طويل) ١ : ١٥٥	أجذل (طويل) ١ : ٢٧	الأذيال (خفيف) ٢ : ٢٧٥
والحال (وافر) ٢ : ١٦٩	عقل (طويل) ١ : ٢٠٤	المسلسل (طويل) ١ : ٣٨	وصيال (خفيف) ٢ : ٢٩٥
المعالى (وافر) ٢ : ٢٠٣	أهلى (طويل) ١ : ٢١٣	خجمل (طويل) ١ : ٣٨	حيال (خفيف) ٢ : ١٣١
عبالى (وافر) ٢ : ٢٠٧	الحبل (طويل) ١ : ٢٥٠	انجلى (طويل) ١ : ٤٢ (هـ)	الأنقال (خفيف) ٣ : ٨٨
طوال (وافر) ٨٠ (ت)	الأمل (طويل) ٢ : ٣١	يئذل (طويل) ١ : ٥٨	الفعال (خفيف) ٣ : ١٤٠
مال (وافر) ٢ : ٢٧٤	البخل (طويل) ٢ : ٧٤	مجعفل (طويل) ١ : ١٠٤	الحبل (منسرح) ٢ : ٢٦٥
اللال (وافر) ٢ : ٢٩٤	قتلى (طويل) ٢ : ٧٤	محلل (طويل) ١ : ١٤٤	الأجل (منسرح) ٣ : ١١٠
حبالى (وافر) ٣ : ٤٦	شكلى (طويل) ٢ : ٢٢٢	معل (طويل) ١ : ١٤٤	إبلى (منسرح) ٣ : ١١٠
الدلال (وافر) ٣ : ١١٧	رجلى (طويل) ٢ : ٢٣٤	جنبل (طويل) ٢ : ٧	يقتل (متقارب) ١ : ١٩٢
الجليل (وافر) ١ : ٤	فحل (طويل) ٢ : ٢٦٤	و ٨٩ (ت)	٩١ : ٣

وَأَخْلَاهَا (طويل) ۱ : ۴۳	ألم (مقارب) ۲ : ۱۰۶	يُجَادِلُهُ (طويل) ۱ : ۲۷۵	الدليل (وافر) ۳ : ۱۸
وَمِيمًا (طويل) ۱ : ۹۳	بدم (مقارب) ۲ : ۲۶۳	غائله (طويل) ۲ : ۴	طويل (وافر) ۳ : ۲۲
فأ (طويل) ۱ : ۱۳۹	يَتَنَقَّمُ (مقارب) ۲ : ۲۶۳	وَأَوَّالُهُ (طويل) ۲ : ۳۲	ميل (وافر) ۳ : ۴۵
مسلما (طويل) ۱ : ۲۰۶	الأثم (مقارب) ۲ : ۳۰۱	قنابله (طويل) ۲ : ۳۸	العقول (وافر) ۳ : ۱۰۶
تجما (طويل) ۱ : ۲۳۳	المثم (رجز) ۲ : ۱۶	غوائله (طويل) ۲ : ۸۵	الدخول (وافر) ۶۱ (ت)
متما (طويل) ۲ : ۲۶	العلم (رجز) ۲ : ۱۷	و ۹۸ (ت)	طويله (كامل) ۱ : ۲۸۲
معما (طويل) ۱۰۲۵ (ت)	القدم (رجز) ۲ : ۹۳	عراذله (طويل) ۲ : ۹۶	انمله (رجز) ۱ : ۱۸ و ۲ :
المرما (طويل) ۲ : ۴۲	الحم (رجز) ۱۲۵ (ت)	بدائله (طويل) ۲ : ۱۲۹	۲۸۴
المجمعا (طويل) ۲ : ۹۵	صم (رجز) ۲ : ۱۱۵	شاغله (طويل) ۳ : ۶۲	شيء له (رجز) ۳۰ : ۲۸۴
يما (طويل) ۲ : ۱۱۸	أحم (رجز) ۲ : ۱۱۶	مقاتله (طويل) ۳ : ۱۱۱	بازله (رجز) ۳ : ۵۸
الذما (طويل) ۲ : ۱۵۹	اللهم (رجز) ۳ : ۲۱۲	أنامله (طويل) ۳ : ۱۶۹	النخلة (رجز) ۱ : ۱۲۲
قدما (طويل) ۲ : ۲۷۲	ألم (رمل) ۱ : ۱۰۰	جلله (خفيف) ۱ : ۲۴۶	و ۱۱۴ (ت)
وتما (طويل) ۲ : ۲۸۳	وكرم (رمل) ۲ : ۱۸۲	هوى لها (كامل) ۱ : ۱۵۶	المغله (رجز) ۱ : ۷
الذما (طويل) ۲ : ۳۰۴	قلم (سريع) ۲ : ۲۸۶	أشواها (كامل) ۱ : ۷۶	الأخله (رجز) ۲ : ۱۲۴
أطحا (طويل) ۳ : ۳۷	قلم (سريع) ۳ : ۱۲۹	بشماها (كامل) ۴۱ (ت)	الجدله (رجز) ۲ : ۲۵۴
وأعدما (طويل) ۳ : ۵۹	القلم (طويل) ۱ : ۱۱۱	حالها (كامل) ۳ : ۶۷	و ۲۷۳
أقدما (طويل) ۳ : ۷۰	عزم (طويل) ۲ : ۱۸۹	اغتياها (طويل) ۱ : ۱۳	بداله (رجز) ۲ : ۲۹۳
دما (طويل) ۳ : ۹۴	السلم (طويل) ۲ : ۲۱۰	نصاها (طويل) ۱ : ۷۳	ترواله (سريع) ۱ : ۲۱۴
فهوما (طويل) ۳ : ۱۷۹	البرما (بسيط) ۳ : ۱۵۴	خيالها (طويل) ۱ : ۸۸	متدله (طويل) ۳ : ۱۷۷
سهما (طويل) ۳ : ۲۲۱	حراما (كامل) ۱ : ۱۳۷	نساها (طويل) ۱ : ۱۵۱	ثماله (وافر) ۱ : ۱۱۳
تراهما (طويل) ۱ : ۱۳۲	بريما (كامل) ۱ : ۲۴۸	و ۵۳ (ت)	نعتله (رجز) ۱ : ۵۷
الغنائما (طويل) ۲ : ۸۷	و ۷۸ (ت)	بالاها (طويل) ۲ : ۲۷۶	زسله (رجز) ۲ : ۱۳۴
أجا (طويل) ۲ : ۹۰	وصميا (كامل) ۲ : ۱۷	يستبيلها (طويل) ۱ : ۲۰	كلسكه (رجز) ۲ : ۲۵۰
هضما (طويل) ۲ : ۷۱	أجا (خفيف) ۲ : ۷۸	قليلها (طويل) ۳ : ۲۱۶	عيطله (رجز) ۲ : ۲۵۷
ذما (طويل) ۲ : ۹۵	هما (خفيف) ۲ : ۳۰۵	بشماها (كامل) ۱ : ۱۹۹	و ۱۲۷ (ت)
حراما (وافر) ۱ : ۴	التأما (منسرح) ۲ : ۲۱۱	مالها (رجز) ۲ : ۲۵۴	تأكله (طويل) ۲ : ۲۰
ساما (وافر) ۱ : ۳۸	رميا (مقارب) ۱ : ۸	(م)	سلاتله (طويل) ۱ : ۵۶
قاما (وافر) ۱ : ۲۰۵	البلغا (رجز) ۱ : ۲۰۱	المراجع (كامل) ۲ : ۳۱۱	و ۳۴ (ت)
هاما (وافر) ۳ : ۳۱	تراهما (رجز) ۱ : ۲۸۰	التاتم (كامل) ۳ : ۱۶۰	باطله (طويل) ۱ : ۷۷
الكرما (وافر) ۱ : ۲۰۴	صنراهما (رجز) ۹۰ (ت)	الأثم (مقاربت) ۱ : ۲۵۰	آكله (طويل) ۳۶ (ت)
زرم (بسيط) ۱ : ۲۵۰	جعوما (رجز) ۱ : ۹۰		يمادله (طويل) ۱ : ۱۶۰

طاسم (كامل) ٢٢٨ : ١	ألوم (وافر) ٢٧٤ : ١	محطم (طويل) ١٨٧ : ٣	حرم (بسيط) ١٩٣ : ١
سهمي (كامل) ٢٦٢ : ١	أروم (وافر) ١٦ : ٢	سالم (طويل) ١٥ : ١	٢٧٧ : ٢
جذم (كامل) ٢٦٩ : ٢ و	الغريم (وافر) ٥٢ : ٢	نادم (طويل) ٥٨ (ت)	أرم (بسيط) ٢٥٠ : ١
٢٤٣	و ٩٣ (ت)	حالم (طويل) ٣٥٨ : ١	والسلم (بسيط) ٢٢٩ : ٢
الهم (كامل) ١١٨ : ٣	زيم (وافر) ٩٣ (ت)	و ٨١ (ت)	الرقم (بسيط) ٦٣ : ٣
الأقوام (كامل) ١١٤ : ١	لثيم (وافر) ٢٣١ : ٢	ألائم (طويل) ١٧١ : ١	والحرم (بسيط) ١١٦ : ٣
لحام (كامل) ١٩٠ : ٢	و ١١٨ (ت)	و ٤٧ : ٢	محموم (بسيط) ٦٥ : ١
الأقوام (كامل) ٢٦٩ : ٢	كريم (وافر) ٢٨٧ : ٢	نائم (طويل) ١٢٢ : ٢	همهم (بسيط) ٢٤٢ : ٢
سقيم (كامل) ٢٠٣ : ١	الهموم (وافر) ٣٢٣ : ٢	البراجم (طويل) ٢٢ : ٣	و ٣١٢
ينى (خفيف) ٢٢٣ : ٢	والهموم (وافر) ١٩ : ٣	نادم (طويل) ٨٤ : ٣	الروم (بسيط) ٢٤٦ : ٢
والأجسام (خفيف) ٢٣٢ : ٢	النعيم (وافر) ٤١ : ٣	وحاتم (طويل) ١٨٣ : ٣	ملموم (بسيط) ٢٥٣ : ٢
الأنيم (خفيف) ١٠٦ : ٢	دوى (بسيط) ١٩٩ : ١	حجم (طويل) ٢١٦ : ١	متقدم (كامل) ٢١٨ : ١
العم (منسرح) ١٧٣ : ١	ينم (بسيط) ٢٢٩ : ١	ظلم (طويل) ٢٠ : ٢	و ٦٧ (ت)
تلم (منسرح) ١٢٨ : ٣	قدم (بسيط) ٢٣١ : ١	نعم (طويل) ٢٦ : ٢	أسمع (كامل) ٢٢٧ : ١
ملذم (رجز) ٢٠٦ : ١ و	والأثم (بسيط) ٢٣٨ : ١	حلم (طويل) ١٠٢ : ٢	الأسمع (كامل) ٤٤ (ت)
٦٤ (ت)	الكرم (بسيط) ٢١٦ : ٣	جسم (طويل) ٩٥ : ٣	تتكلم (كامل) ١٢٥ : ٣
مرجم (رجز) ٦٤ (ت)	سامى (بسيط) ٥٥ : ٢	سلام (طويل) ٣٣ : ٢	قيام (كامل) ٣٠٦ : ٢
يجزم (رجز) ٢٤٥ : ١	يعتام (بسيط) ٨١ : ٢	وتسيم (طويل) ٣٧ : ١	ذميم (كامل) ١٤١ : ١
ومغرم (رجز) ١١٥ : ٢	أفلام (بسيط) ٢٤٧ : ٢	نؤوم (طويل) ٤٩ : ١	السلام (خفيف) ١٠٥ : ١
الحى (رجز) ١٩٩ : ٢	لأقوام (بسيط) ٤١ : ٣	كريم (طويل) ٢٢٠ : ١	عليم (خفيف) ١٦٨ : ١
المقسم (رجز) ٢١٠ : ٢	سهم (هزج) ١٩٦ : ٣	عزيزم (طويل) ١٠ : ٢	عظيم (خفيف) ١٧٣ : ٣
وميسم (رجز) ٢١٠ : ٢	والخزم (هزج) ٢٠٨ : ٣	سليم (طويل) ٣٣ : ٢	تسلم (مقارب) ٣٣ : ١
تبرطم (رجز) ١٨١ : ٣	مصرم (كامل) ١٥ : ١	سليم (طويل) ٢٣٣ : ٢	وحوا (رجز) ١٩ : ١
مدطم (رجز) ٨٨ : ٢	و ١٣١ (ت)	ريم (طويل) ٢٨٠ : ٢	كرام (رجز) ١١٧ : ٢
المدمى (رجز) ٣٦ (ت)	بزم (كامل) ٢٨ : ٢	ريم (طويل) ٢٧ : ٣	حليم (رجز) ١١٦ : ٢
خيتامى (رجز) ٥٦ : ١	توهم (كامل) ١٤٦ : ٢	النيام (وافر) ١٩ : ١	عالم (سريع) ١٤٣ : ٣
هغام (رجز) ٩٠ : ٢	متردم (كامل) ٢٤٥ : ٢	البشام (وافر) ١٢٠ : ١	مظلم (طويل) ٢٢٩ : ١
للتجوم (رجز) ١٢١ : ١	الأخزم (كامل) ٢٧٢ : ٢	عصام (وافر) ٢١ (ت)	أفهم (طويل) ٩٤ : ٢
أنجم (طويل) ٦١ : ١	كالدرهم (كامل) ٢٩٦ : ٢	يريم (وافر) ٢٦١ : ١	قتسلم (طويل) ١٤٤ : ٢
الدم (طويل) ٣٦ (ت)	الموسم (كامل) ٨٢ : ٣	الهموم (وافر) ٢٦٦ : ١	يترجم (طويل) ١٢ : ٣
معصم (طويل) ١٧٣ : ١	ساجم (كامل) ١٦٧ : ١	و ٨٣ (ت)	أكلم (طويل) ١٢٩ : ٣

AL-TANBIH ALA AWHAM AL-QALI

By

AL-BAKRI